

الدكتور توفيق الطويل

قصة
الكفاح بين روماء وقرطاجنة

الطبعة الثانية

١٣٦٥ - ١٩٤٦

الناشر : مكتبة الآداب بالجمايز تليفون ٤٢٧٧٧

القاهرة
مطبعة التوكل بالجمايز

١٩٤٦

إلى :

ع . ح .

رمز إعجاب ؟

ت . ط

توفيق الطويل

قصّة
الكِفاح بين رُوما وقرطاجنة
الطبعة الثانية

١٣٦٥ - ١٩٤٦

الناشر : مكتبة الآداب بالجاميز تليفون ٤٢٧٧٧

مطبعة التوكل : ٣٣٤ شارع الخليج المصري

مقدمة الطبعة الثانية

هذا كتاب فُصِّلَتْ فيه آيات النضال العنيف ، الذى استمر بين القرطاجيين والرومان ، منذ نيّف وعشرين قرناً من الزمان ، واستمر قائماً نحو مائة وعشرين عاماً ، تغذيه وقدة الطموح إلى المجد ، وتذكى نيرانه هوجاء المطامع والأحقاد ، حتى نزف المقاتلون دماً وجهداً ومالاً ، وانتهى بأروع مأساة عرفها تاريخ الدنيا بأسرها : أمة تغنى فى ساحة الجهاد ، وتتلاشى من الدنيا جالجلة أهلها . . . كانت ملء الوجود سمعاً وبصراً . فأضحت مجرد ذكرى يحكيها التاريخ . . . ١١

وفى سيرة هذا النضال الدامى وجوه من العبر ، تتخطى المكان وتتجدد مع الزمان ، أظهرها ما يتصل بسنن النزاع على البقاء ، وأساليب النجاح والإخفاق فى كفاح الشعوب ، والكشف عن مكان البواعث الروحية والمثل العليا من حياة الجماعات - فى تطورها إلى السكال ، وانحدارها إلى الاضمحلال . .

وقد كان لتأليف هذا الكتاب قصة . . . ذلك أنى وضعته منذ بضعة أعوام ، إجابةً لطلب لجنة نهضت لإصدار سلسلة من المؤلفات ، تبسط جهاد الشعوب في سبيل استقلالها ومجدها ، مساهمةً منها في إعداد الشعب إعداداً قومياً صحيحاً . . . وقد أقيمت على إعداد هذا الموضوع راضياً مغتبطاً ، لأنه فوق طرافته بكر لم يطره أحد من أهل البحث في لغة الضاد ، وصبيته في قالب من القصص التاريخي ، تغذية أحداث مستقاة عن أوثق المصادر التاريخية ، واختتمته بفصل عن تحليل السكفاح وردّه إلى بواعثه وعمله ، مع بيان وجه العظة في سيرته . . . ولما استوفيت إعدادة ، تبينت فجأة أنه السكتيب الوحيد الذي تمخض عنه مشروع تلك اللجنة . . . وكنت إبان هذه الفترة ، قد اشتركت مع فئة من أصدقائي في إنشاء « لجنة الجامعيين لنشر العلم » وشرعنا في تنفيذ برنامجها الضخم بترجمة « تراث الإسلام » ، فلما أخذت المطبعة في إخراجها ، دفعت بسكتابي إلى لجنتنا لتقوم بنشره . . . وقد كان ، فصدر الكتاب مع تراث الإسلام في شهرين متتاليين .

وكانت طبعته الأولى مزودة بعدة خرائط وبضع عشرات

من الصور الفنية ، تمثلت فيها وجوه من الطمع والجشع عند قادة الحروب وزعماء الجماهير ، وتجسمت فيها أساليب النضال عند الشعوب ، فاضطرنى ضياع قواها - كإشيهاتها - عند إعادة الطبع - إلى الاقتصاد فيما أتخيره منها - تمشياً مع مقتضيات الأزمّة الخانقة ، التي أسفرت عنها هذه الحرب الطاحنة .

وعند صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، كانت الكتب في كساد ملحوظ ، ولكن جمهور القارئ قد استقبله استقبالا رائعا أثار كل دهشة ، إذ نفدت نسخة في أقل من أربعة أشهر . . . وعندئذ ألحّ على الكثرين في أن أعيد طبعه ، ولكني تريثت هذه الأعوام كلها عامدا . . . ثم بدا لي آخر الأمر أن الكتاب لم يزل بعدُ مشار الرضا والإعجاب عند صفوة قرائه - أو هكذا قيل لي . . . ! فاعتزمت إعادة طبعه ، وخُيل إليّ أن طبعة موضوعه ، والغاية من إصداره ، تقتضيان الإبقاء على أسلوبه ومنهج بحثه . . . ! فأبقيت على الكتاب روحا وجسما - مع استثناء بضع جمل قصيرة وألفاظ قليلة ، أشار بتغيير بعضها مشكورا - رعايةً لدقة التعبير - زميلنا الأستاذ زكي على ، أستاذ التاريخ القديم المساعد بجامعة فاروق

وإعادة الطبع في هذه الآونة ، يُقوّى مبرراتها عندنا ،
اعتقادنا بأن العالم العربي كله - ومصر في طليعته - قد وطن العزم
على أن يستقبل « الآن » حياة النضال جادا ، صلب القنـاة قـى
الروح و ثاب الطموح ، فمن الخير لأهله وللأجيال المقبلة من
أبنائه ، أن يغمرهم فيض من السكتب - التى يحتمل أن تهديهم إلى
مواطن السداد فى الكفاح الموفق ، وتجنبهم مظان الاستهداف
للزلل فى التنازع على البقاء ، إذ ليس أجدى على الأمم - فى مجال
التربية الوطنية والقومية - من إلهام أهلها ببواعث النضال وأهدافه ،
فى حال انتصاره وإخفاقه - كما تكشف عنها حياة الشعوب المجاهدة ،
التى سجلت بدمائها على صفحة الزمن تاريخها . . . ولنا لئرجو أن
يكون هذا السكتيب ، جهدا متواضعا فى مجال المساهمة فى إعداد
بناء جديد ، لعالم عربى جديد ؟

توفيق الطويل
بكلية الآداب بجامعة فاروق الأول

الاسكندرية فى { صفر ١٣٦٦ هـ
فبراير ١٩٤٦ م

مقدمة الطبعة الاولى

للأستاذ الجليل

محمد فريد أبو عرييد

ما زال الناس يستلهمون التاريخ ويستمدون منه العبرة كلما ألجأهم ضرورة في حاضرهم إلى ذلك ، فإن تجربة العصور في حاضرها لا تغني الناس إذا شاءوا التماس الحكمة الاجتماعية أو استبانة القانون الإنساني ، وذلك أن حوادث السنين لا تتصل نتائجها بمقدماتها إلا بعد مضي القرون ، ولا تكمل عبرتها إلا بعد توالي الأجيال ، وليس في تكرار التمثل بعبر الزمان إعادة ، ولا في تعدد النظرات إليها إباحة لها أو ابتذال ، فإن الحادثة الواحدة قد تنطوي على ما لا حد له من العظمت ، وقد يتناولها الناس في كل عصر فيجد كل منهم فيها ناحية من المعنى يخالف لما وجدته سواه من معانيها .

ولقد كان النضال بين قرطاجنه ورومة أحد هذه المواقف التاريخية الفذة التي هزت العالم هزة قوية في إبانها ، وما زالت

العصور التالية ترجع إليه وتلفت صوبه ، وكل منها يشير إلى ما يبتغى من عبرة فيه أو يتحدث عنه حديثاً يوحيه إليه موقع الضوء عليه في ناظره .

وهكذا كان شأن الأستاذ « توفيق الطويل » مؤلف هذا الكتاب عند ما تناول بالبحث هذا النضال .

لقد نظر المؤلف الفاضل إلى تلك الحرب التي يسميها التاريخ بالحرب البونية كما نظر سواه إليها ، ووصفها ورسم لنا منها صورة خاصة لا أظن أنها تشابه صورة أخرى رسمها أحد في لغة العروبة فهو قد استدرج الذهن من موقعة إلى موقعة ، ومن صورة إلى صورة ، حتى بلغ به النهاية فأشار إليه مومتاً إلى ماتحت قدميه ، فإذا بالعبرة التي كان يرمى إليها ماثلة واضحة لا يستطيع أحد أن يخالف فيها .

ولقد كانت الشعوب الإنسانية منذ القدم ينافس بعضها بعضاً في كل ميادين النشاط والمطامع ، فلقد كانت تتنافس في امتلاك الأراضي وفي الانتفاع بالمرعى ، وكانت تتنافس في القوة والمنعة ثم هي تتنافس اليوم في كل هذه المعاني بوسائل سلمية تارة وحرية أخرى ، غير أن ذلك التنافس الإنساني كانت له مظاهر عدة ، فقد كان يحدث بين وحدات القبائل الصغيرة في دائرة محدودة كما

كان يحدث بين الأجناس والشعوب في دوائر أوسع ، فإننا لا نكاد نجد عصرأ خلا من محاولة شعب من شعوب الأرض سيادة سائر الشعوب ، ونبوغ شعب آخر يتصدى له بالدفاع ، فإذا بشعوب الأرض موزعة بين الزعيمين المتناضلين حتى ينتهي الأمر بإذعان أحدهما أو انقراضه وضياع سلطانه . وقد حاول بعض علماء التاريخ أو الاجتماع أن يخلصوا من استقرار ما حدث من ذلك النضال في كل العصور إلى أن أجناس العالم بينهما طائفتان كبريان لا تفتأ تميل إلى النزاع والنضال على سيادة الأرض ، فيسمون طائفة من الطائفتين شرقا والطائفة الأخرى غرباً ، ويقول هؤلاء العلماء إن النضال بين هاتين الطائفتين دائم مستمر استمرار الليل والنهار ، فقد يحدث أن شعبين من طائفة واحدة يشوران حيناً للنضال ثم لا يلبثان أن يستقرا على نوع من التفاهم والتجاوز ، في حين أن الطائفتين الكبيرين لا يستقر بينهما النضال ، بل لا تزالان تتصاولان وتتصارعان فاما إحداهما سيادة غالبية والأخرى تناضل في سبيل الحياة تجاهها ، وإما أن تنقلب الآية فتصبح السيدة مسودة والمستضعفة سيادة . وهؤلاء العلماء يجعلون قرطاجنه ورومة رمزين لهاتين الطائفتين الكبيرين في العصور التي سبقت الميلاد بقرنين أو ثلاثة . كما أنهم يجعلون

حرب الفرس واليونان رمزاً لذلك النضال قبل ذلك ، وحرب العرب والروم ثم الفرنج رمزاً له في العصور الوسطى .

ومهما يكن من أمر هذا الرأي فإننا لا نستطيع أن نخفى عما فيه من الضعف والتعسف ، فالحقيقة التي لا شك فيها هي أن أمم الأرض تتنازع وتتفاضل فيما بينها ، وأن ما بقي بعد ذلك من التحديد ناشئ من الظروف والحوادث . ولقد كان نضال قرطاجنة ورومة بغير شك من أروع مواقف النزاع العالمي ، ولكن لم تكن رومة لتمثل عند ذلك شيئاً اسمه الغرب ، ولم تكن قرطاجنة تمثل شيئاً اسمه الشرق ، فقد كانت مصر عند ذلك تحت سلطان البطالسة العظام ، وما كانت قرطاجنة إلا مدينة نامية تستولى على المال وتستخدمه في سبيل بسطة سلطانها بأن تسخر الجيوش لتنتصر لها في حروبها ، وما كان لمثل هذه المدينة أن تكون زعيمة الشرق أو الآخذة بزمامه في نضال السيادة العالمية ، بل لقد كانت مصر أجدر منها بذلك وأحرى .

ويلوح لي أن المؤلف الفاضل لا يذهب مع أصحاب الرأي المتقدم ، فانه وإن علم أن قرطاجنة لها رحم بالساميين لم يجعلها ممثلة الشرق في نزاع الأجناس ، بل نظر نظرة أخرى تختلف كل

الاختلاف عن تلك الوجهة التي أشرنا إليها ، فهو لا يتعصب لها ولا يراها تمثل مثلاً من أمثلة الشرق العليا ، بل إنه لينظر إلى المثل العليا لرومة على أنها أقرب إلى تمثيل مُثل الإنسانية عامة . وهو يتحدث عن حوادث نضال قرطاجنه ورومة حديث من يريد أن يتغلغل دون السطح ليتخذ من بحشه عظة تنفعنا في حاضرنا ، فهو يريد أن يوجه أنظارنا إلى أن قرطاجنه قد فنيت لأنها جديرة بالفناء ، وأن رومة قد بقيت ونمت لأنها كانت جديرة بالبقاء والنمو ، ثم هو يشير انا وهو يسير في حديثه إلى الأسرار التي أهّلت كلا من المدينتين إلى مصيرها وجعلتها جديرة بما نالها .

خلفت الأساطير قصتين عن منشأ المدينتين المتناضلتين ، وما أخرى هاتين الأسطورتين ان تكونا مختصرا لتاريخهما ، فرومة تنشأ في العراء وتغذوها الوحوش ثم ترويهما الدماء ، وليكنها ترفض الاستكانة الى الدعة ويطلب أهلها العيش في ظلال المكاره ، فلا تزال مثلها العليا الخشونة والقوة والقسوة . وقرطاجنه تنشأ هرباً من مطامع الطامعين لتنفرد في مأمن تتمتع فيه برغد العيش وذكرىات السعادة ، وليكنها لا تلبث أن تحرق نفسها دفاعاً عن مطامع جديدة اتجهت إليها من ناحية أخرى - وما كان التاريخ

ليحدثنا عن المدينتين إلا هكذا إذا شاء اختصار حكاية كل منهما
في كلمات قليلة .

وإنه لمن ألد المطالع أن يتتبع القارىء وصف هذا الكتاب
لحوادث تلك الحقبة من الدهر ، فإن فيه خصالا ثلاثاً تسمو به :
دقة فى البحث ، ونفوذ فى النظر ، وجمال فى الأسلوب .
وإنى لآنتهز هذه الفرصة لتهنئة مؤلفه تهنئة حارة عل ما أصاب
من إجادة وتوفيق ؟

محمد فريد أبو حميد

قصة الكفاح

.

بين روما وقرطاجنة

نشأة قرطاجنة

آذن بالرحيل النصف الأول من القرن التاسع قبل الميلاد،
بعد أن استوفى مليك، صور، أنفاسه، وخلف وراءه قتي يافعا تقلد
الملك بعده في فيض من الطموح والجشع، وفتاة يتمشى الجمال الفتان
في كيانها، وتشيع الأنوثة الناضجة في جسمها، فبنى بها خالها
أسرباس Acerbas وهو كاهن مهيب الجانب موفور الحظ من إكبار
الناس، لا يعلوه بين الشعب إلا المليك وحده، وكان إلى هذا ثريا
عريض الثراء تملكه الجزع على أمواله الطائلة، فغيبها في أحشاء
الأرض بعيدا عن مسكنه، حتى لا تمتد إليها يد أثيمة تبغى العبث
بها، أو تقع عليها عين باغية تريد العدوان عليها.

وكان يشتد به القلق ويشور بخاطره الجزع، كلما ذكر الملك
وما يضطرم في نفسه من جشع، فخافه خوفا شديدا وإن كان ابناً
لأخته وأخا لزوجته، لأن بريق الذهب كثيراً ما يسفُّ محرمة
الرحم إلى مرتبة النسيان، ويهوى بالنفوس إلى درك الاتهام،
ويهبط بقداسة الأخلاق إلى مواطن النعال.

وطار نبأ السكز المغيب في جوف الأرض حتى اتصل بسمع الملك

فكرك لا متلاكه رغبته ، وإن تخطى في سبيله ما تعارف عليه الناس
من مثل حسنى ومبادئ عليا ، فأمر بذج خاله «أسر باس» توطئة
لأشباع نهمته وإرضاء شهوته . . .

واستشاطت زوجة القتل غضبا وأجنتها الألم لهذه الخطيئة
التي أقدم على ارتكابها أخوها ، فعافت مرآه ، وأشاحت بوجهها
عنه ، واستوحشت نفسها من نفسه ، مرضاة لأنوثتها ، واستجابة
للعدالة حين تحتقر الزوجة التي ترى مصرع زوجها فتحتمل فجيعتها
فيه ، ولا تشور على قاتله ولو كان أقرب الناس إليها . . فإن عاطفة
الزوجية أخرى بالأعزاز وأخلق بالرعاية من الأحساس بالآخوة ،
إن كان لا بد من إشار واحد على الآخر . . .

وهكذا قضت «إليسا Elissa» — وكان هذا اسمها —
أياما ، ركبت فيها علاقتها بأخيها ، واكفهر بينهما جوالمودة حتى
عزّ عليها احتمالها ، فاصطنعت البشر وأقبلت عليه توهمه بأن
خطيئته قد درست في نفسها وعفى عليها النسيان ، كانت تبسم
في وجهه وفي جوفها بركان ألم يضطرم ويهمّ بأن يلقى ناره وحممه ،
حتى قالت له ذات يوم : لقد احتملت من أجل زوجى فوق ما
أطيق من لوعة وألم ، واعتزمت ألا أحرك في نفسى الأسف على

فأثت ، وأن أستقبل حياة جديدة في ظلالك فأفارق مسكنى -
مبعث القلق ومشار الذكريات الاليمية التي لا تنقطع - وأفد على
بيتك وأعيش في كنفك ، وأستمد من حياتى معك ما ينسينى
لوعة الماضى وألم الذكرى .

فشاع الرضا فى نفس الملك ، وتوقع أن يصيب - فوق
مرضاتها عنه - ما خلفه لها زوجها الصريع .. واطمان إليها حتى
غفلت عينه عن رقابتها ، وأرسل خدمه ليمدوها بالعون فى نقل
متاعها ، فهيمنت على شعورهم وكسبت عطفهم حتى استحالوا عوناً
لها على تنفيذ الخطة التي دبرتها للفرار ...

وأبحرت بما تملك من كنز ومتاع إلى « قبرص » مصطحية فى
ركابها من سرها أمرهم وأعجبها سلوكهم ، ثم شدت رحالها من
هذه الجزيرة حاملة معها فئة من حسان العذارى ليتزوج منهم
رجالها ... فلما بلغ الملك فرارها ، اهتماج غضبا واعتزم أن
يطاردها أنى حلت حتى يظفر بها ويطعنها الطعنة التي تلحقها بزوجها ..
وقاتل الله المال - مبعث الطمع الذى لا ترده صلوات رحم ،
ولا يدفعه سلطان مبدأ ...

وتوسلت إليه أمه أن يعدل عن قتلها ، والتمست عنده العفو

عنها وغفران مسلكها ، فاستجاب لها مخافة أن تلحقه لعنة الآلهة
ويدركه انتقامها - بهذا تنبأ له العرافون ، وأنباؤه نبأ المدينة
التي ستدشنها أخته بعد حين ، وحذروه من مقاومتها وأعلنوه بالشر
ينتظره في غده ، إن مانع في تأسيس هذه المدينة التي سيقدر لها أن
تكون أعظم مدن الأرض حظا وأوفرها في القوة نصيبا .

ثم تقدمت « إيلسا » أو ديدو Dido - كما كانوا يسمونها أحيانا -
إلى إفريقيا ، ووجدت أن الناس بها يميلون للأغراب ويحبون
إلى إقياهم ، ويقبلون على التجارة عن رضا وشغف ، فابتاعت قطعة
أرض تربض على خليج تونس في شاطئ إفريقيا الشمالى ، وتعاقبت
مع ملاكها - اللوبيين - على أن تدفع لهم ثمنها أقساطا سنوية
حتى يتم سدادها .

ووفدت على هذا المكان كثرة من أهل البقاع المجاورة
واتجرت معه ، واشتهر بين الناس أمره وذاع نبؤه ، ودرجت في
حجره مدينة جميعا أطلقوا عليها اسم قرطاجنة أو « قرطاجنة »
Carthage أى المدينة الجديدة .

وازدهرت المدينة بعد هذا وشاع أمرها طولا وعرضا ،
وكان الناس يتسابقون في الحديث عن ملكتها « إيلسا »

ويتبارون في الكلام عن فتنة جماها وعذوبة صوتها ورشاقة قوامها
وظرف حديثها ولدونة جسمها وغير هذا - وإن لم يكونوا قد
رأوها بعد . . . !

واتصلت أحاديثهم بملك المغاربة فأرسل في طلب الذين
يتزعمون المدينة الجديدة ، وقال لهم حين مثلوا بين يديه :
عودوا إلى مليكتكم وسلوها رأيها في زواجي بها ، فإن أبت
فقد وطنت العزم على أن أثير في وجهها حربا ضروسا ، تملأ بالها
قلقاً وضيقاً ، وتنتهى بمدينتها الناشئة إلى الخراب العاجل .

فلما عاد الرسل احتالوا في عرض هذا المطلب على مسمع
الملكة ، وقالوا لها إن ملك المغاربة يبحث عن فرد أوتي القدرة
على تهذيب شعبه ، وتعليمه كيف يستقبل الحياة برفق ، ويضرب
في زحمتها بدعة ، ويتصل بأهلها في وداعة ، ولكن منذ الذي
يهجر وطنه إلى شعب بربرى يشبه أبناؤه الوحوش خشونة وجفافاً ،
ليهنأ مشاعرهم ويرقق طباعهم ويحمل نفسه هذه المشقة كلها . . ؟
وكانت الملكة قد أجنتها الفخر بوطنها الجديد ، وملاً
الاعتزاز به شعاب نفسها ، فكانت تكثر من الحديث في أمره ،
وتطيل التغنى بمستقبله ، والترنم بالمجد الذي ينتظره . وتغتنم كل

فرصة لتبث هذا الروح في نفوس المتصلين بها ، حتى يشيع هذا الإحساس في شعبها ، فلما سمعت حديث الملك الذي يبحث عن فرد يجعل شعبة أحسّ بالحياة وأشدّ تحركاً لها واستعداداً لتلقى مؤثراتها ، قالت لمحدثيها : إن احتمال الحياة العسرة الثقيلة ليهون في سبيل الوطن ، وما يعود على الأمم المجاورة من خير على يدنا ، مردّه لنا ومرجع فضله إلينا ، ومن كـرِه الاستجابة لخير الوطن وضاق بها وإن كلفته العسر ، فقد أَيْثَمَ ولزمته الخطيئة .

فقالوا لها حكمت بلسانك يامليكة البلاد ، ومن أشار بأمر كان أخرى باتباعه ، ثم بسطوا لها حقيقة الأمر وأنباوها بما يراد بها ، فأحست بأن ردها قد أوقعها في الشرك وأحاط عنقها بالأغلال ، فهي لا تملك العدول عن ردها ، لأنها كانت تكبر عهداً ، وتحترم وعدّها ، وتعتبر نفسها ممثّل الشعب الأعلى الذي به يقتدى وعلى هداه يسير... ولكنها لا تستطيع الاستجابة لهذا الاثم ، فما نجشمت نفسها مشاق السفر واحتملت أخطار الاغتراب إلا مرضاة لزوجها في قبره ، وحرصاً على حرمة ذكراه . وتكفيرا عن ذنبها في عجزها عن الثأر من قاتله ، والآن يراد بها أن تقدم على الزواج من غيره ، وتستبيح لنفسها العدوان

على ذكره ، فما أخرج المأزق وما أضيق السبيل إلى الخلاص
منه ... ؟

والتزمت الصمت قليلا ، ومر بخاطرها طيف زوجها الذى
فجعهما فيه جشع أخيه ، فحركتها الذكرى إلى الحنين إليه
والتأسى عليه ، وشاع الحزن فى نفسها ، ودب الدمع إلى
عينها ، فحاولت حبسه ، ولسكنها انفجرت باكية ترثى زوجها ،
وتندب مصيرها ، وكل جارحة فى جسمها تنضج لوعة وتفيض
ألمًا . ثم طلبت إليهم أن يملوها ثلاثة أشهر تشبع فيها رغبتها
فى التأسى وحنينها إلى تقديس الذكرى .

وقبل انتهاء الأشهر الثلاثة أقامت فى أحد الميادين كومة وقيد
كبرى ، وأشعلت النار فيها - على رأى من شعبها - وقدمت
لها القرايين من شياه وثيران ، فلما التهمت النار ضحيتها تقدمت
« إيلسا » إلى كومة الرماد الذى خلفته النار وارتقتها والسيف
إلى جانبها ، ثم اتجهت إلى الشعب الذى كان يحوطها ويلتف
حولها ، وألقت عليه نظرة ملؤها الحسرة والألم وقالت :

« أتطلبون إلى أن أذهب إلى زوجى ... ؟ ها أنذا ذاهبة ...
ثم استلت سيفها من غمده وغيبته فى صدرها ، وخرت على

الأرض جثة هامة ملطخة بالدماء . ! !

هذه هي نشأة قرطاجنة كما روتها لنا أساطير الأولين ،
أدى إلى تأسيسها وفاء الزوجة لزوجها ، والحرص على البر بوعدها
والوفاء بعهدتها . . . فلنمض إلى سيرة حياتها ومصير جهادها - كما
يحكيه لنا علماء الاجتماع وأهل التاريخ ، لنرى ما تفضي إليه
الجهود الجبارة عند من يعوزه احترام النفس ، وينقصه إكبار
الكرامة ، ولتتكشف لنا نوااميس البقاء في تنازعه ، وتبدي أمامنا
قوانين الجهاد في انتصاره وإخفاقه، ولتتضح لنا مكانة « البواعث »
من مصير كل كفاح ، ولنعرف بعد استعراض هذه
المأساة نصيب مصيرها من العدالة وحظه من الانصاف :



كيف كان يحيا أهلها

تجارهم — أسطولهم البحري — صفاتهم رجالا ونساء —
بيوتهم — حضارتهم — اتصالاتهم بالمصريين والافريق
دينهم — ماديتهم — زواجهم — جيشهم
— نظام حكمهم —

شبّت قرطاجنة ودب النضج في جسمها ، وراحت بحكم
موقعها تتجر مع البلاد الدانية والبقاع القاصية ، حتى أصابت
الغنى الذى ملأها شعورا بتفوقها على جيرانها ، ومال بها إلى الجور
على أملاكهم والسعى لاستعمار بلادهم . . . ! وقد دفعتها طبيعة
حياتها إلى بناء أسطول بحرى هيا لها سيادة الدنيا بأسرها فى فنون
التجارة والملاحة ، فترامى اسمها إلى سمع الناس فى مشارق الأرض
ومغاربها ، حتى أقبلوا عليها من مختلف البقاع وشتى الأجناس - ولو
قدر لك أن تتجول فى طرقاتها لرأيت أخلاطا عجيبية من مصريين
وسودانيين ويونانيين وقرطاجنيين وبرابرة وأسبان . . . على أن
فى وسعك أن تميز القرطاجنى من بين هؤلاء جميعا من غير
جهد ولا مشقة ، فهو يطالعك بشعره القصير ولحيته الطويلة ووجهه
الناطق بالطيبة ، ويقبل عليك فتأخذك الروائح العطرية المنبعثة

من جسمه ، وتدهشك الجواهر الثينة التي يحلى بها نفسه . . . !
ويزيدك معرفة به غطاء رأسه الشبيه بطربوش العامة عندنا ،
وحذاءه الذى يماثل « الصندل » ، فى وقتنا الحاضر ، وثوبه الفضفاض
المهلل الذى كان يشبهه الرومان بلباس الحمام . . . اكل هذه دلائل
تم عنه ، مشيرة إليه دالة عليه ، وإن كانت طبقتا الأثرياء والعبيد
تختلفان عن هذا الوصف اختلافاً يبرره التفاوت فى المال ، فالأغنياء
يتشبهون بالأغريق والمصريين - فى أول أمرهم - ويحتذون مثاهم ،
ويلتمسون عندهم وسائل الظهور بمظهر الأرسوقراطية والترف ،
ويرفعون عن الاتصال بغيرهم من عامة الناس . أما العبيد من أسرى
الحروب فتتطق وجوههم بآيات الضنك ومعالم الضعة وسمات
الفاقة

أما النساء فهن فى مستوى العبيد والخدم أو ما يقرب من
ذلك ، فإذا استثنيت الثريات اللاتي يحاكين الإغريقيات فى
مظهرهن ، ويتاح لبعضهن العمل مع الرجال فى المراكز الملحوظة
فى الكهنوت ، عرفت أن القرطاجنيات تثقلهن الواجبات وتعوزهن
الحقوق - شأن النساء فى جميع الشعوب التى ينقص النضج نهضتها -
على أن أهم ما يلفت نظرك إليهن ، ويشغل ذهنك بهن :
جواهرهن الكريمة ورائحتهن الزكية .

فإذا تركت المارات في مسيرهم ، وتيامنت بنظرك أوتياسرت ،
راعتك كثرة المحال التجارية والحوانيت الشبيهة بالصوامع ،
تملؤها السلع وتكظها البضائع ، وقد جلس فيها ملاكها متربعين
يساومون عملاءهم في تباطؤ وإسراف من غير ملل ولا يأس .

فإذا ضنقت بهذه الشوارع الضيقة التي لا يكاد نور الشمس
أن يهتدى إليها ، وتسيلات إلى البيوت لتعرف ما تنطوي عليه
من ناس وأحداث ، رأيتهما مقامة من حجر تعلو في الجوست
طبقات أو أكثر من ست ، في سقوف مسطحة ونوافذ من خشب ،
وأدهشك ازدحامها بالسكان وامتلاء الحجرة الواحدة بأسرة
كبيرة يتسكدس أفرادها بين جدرانها كما تفعل النمل في جحورها ،
يفترشون أرضها كلها ناموا حتى يحين موعد العمل .

على أن البيوت تتمايز في مستواها بتمايز الأحياء - شأن سائر
المدن في مختلف العصور - فإنك إن مضيت إلى حيث يقيم الأغنياء
في « حى مجارا » طالعتك آيات العز ومعالم الترف وروائع الفن ،
فترى في البيوت آثار الحضارتين : المصرية والإغريقية ، إذ كان
أهل المدينة يفزعون إلى مصر أول الأمر يلتمسون عندها ما
يشاءون من مظاهر الحضارة ، ثم جنحوا إلى بلاد اليونان يستعيرون

منها ما يلائم ثرائهم ويوافق ترفهم ويناسب عزهم . . . وعلى هذا عاشوا حتى قضوا نحبهم ، فلم يعرف لهم تاريخ الفكر أثراً أدبياً خلفوه ولا علماً تركوه ، اللهم إلا وصف رحلة إلى المناطق الحارة في إفريقيا ، وكتاب يتضمن معلومات عامة عن الزراعة ، أما فيما خلا هذين الأثرين فقد كانوا ينقلون . . . في غير حماسة فلا يحسنون النقل . . !

فإن أقمت بينهم عرفت أن لهم ديناً يتمكن من نفوسهم ويتسلط على قلوبهم ويتحكم في الكثير من مظاهر حياتهم . . كانوا يقدمون لمعبودهم الأكبر Moloch أو Baal Hamman الضحايا عن سعة لا تعرف تردداً ولا إبطاء ، وقد سجل التاريخ كثيراً من هذه المآسى المروعة ، فقد قدموا للنار حين حاصر أمتهم قائد الأغريق أجاثوكل Agathocles مائتي طفل من أنبل الأسر ، وخف ثلاثمائة رجل إلى التطوع يومئذ فرحين لأنهم سيكونون قرباناً للمعبود الأكبر ، عساه أن ينقذهم مما هم فيه من ضيق . . ! وتقديم الأطفال للنار على مذبح المعبود كل عام ، كان من أقوى العادات الدينية الشائعة بينهم ، وثمة آلهة أخرى لا نرى بأساً من إهمال الحديث عنهم . . .

وستعرف قبل أن تبحر البيوت أن الزواج بالأجنبيات قد

فشى بينهم ، وإن غلبت عليهم عادة الاكتفاء بزوج واحدة ، وأن
الجوالذى يتنفسه الأولاد منذ الصغر كان يغريهم بحب المال ،
ويعصور لهم الذهب كأعلا مثل الحياة وأنبل ما فيها من مطامح . .
فكان طبيعياً أن تنتشر الرشوة بينهم ، وقد بلغ من شيوع هذه
العادة عندهم أن كان العرش والقيادة بين ما يباع ويشترى من
الوظائف فى مجلس الشيوخ - صاحب الحق فى الهيمنة على شؤون
البلد كماستعرف الآن . . . ! بل أفضت بهم عبادة المال إلى الاستغناء
عن جيش ثابت يحفظ كيانه ويرد عادية أعدائهم ، فإن أكرههم
نضال الحياة على قتال شعب من الشعوب ، استأجروا له من
الجنود المرتزقة من يقوم بقتاله ، حتى يلزمه الطاعة ويكرهه على
الخضوع ، فإذا انتهت الحرب انحل الجيش ولم يبق فى الأمة إلا نلة
من الشرطة تتولى حفظ الأمن العام . .

وقد تهباً لقرطاجنة بمرور الزمن نظام للحكم عرض له
بالثناء أرسطو فى كتاب السياسة ، فتولى أمرها :

(١) ملوك يرقون الحكم بالانتخاب - لا بالوراثة ولا
بالأقدمية وإن كان شرطهم الأول أن يكونوا قد انحدروا من أسر
ممتازة ، وكانت سلطتهم ضيقة النطاق ونفوذهم خافت الصوت -
وإن خلو تاريخ البلد من طاغية يحكم بأمره لشاهد صدق ما نقول .

(٢) ويليه في المرتبة قادة الحرب ، وكانوا ينوبون عن الملوك إذا خلا العرش منهم ، بل كانوا يشغلون الملكية والقيادة معا في بعض الأحيان .

(٣) ويليه مجلس الشيوخ Senatus بهيئته : البرلمان أو الهيئة التشريعية كما نسميها اليوم ، ويتألف من ثلاثمائة عضو بينهم رؤوس الأسر الممتازة بالثراء ، ومجلس آخر يمثل الوزارة (أو الهيئة التنفيذية في عصرنا) وهو خمسون عضواً ينتخبون من بين الهيئة الأولى . - وتاريخ نظام الحكم في قرطاجنة يقول إن مجلس الشيوخ كان لا يساير الزعم ولا يتكيف بتطوراتته .

(٤) ثم مجلس عام للشعب يتولى النظر فيما قد يعرضه عليه مجلس الشيوخ من جلائل المسائل والمشكلات ، وكانت سلطته محدودة ورأيه استشارياً .

وربما عرفت من هذا الوصف أن السلطة الفعلية في حكم البلد كانت في يد مجلس الشيوخ ، الذي تسلطت عليه طبقة الأشراف ، أى أرباب المصالح وأصحاب الأموال . وسنرى أثر هذا بيئنا في توجيه السياسة أيام هانيبال . . .

هذا طرف من أساليب العيش وألوان الحياة عند أهل قرطاجنة ، ذكرناه في إيجاز لعله يعيننا على فهم هذا الشعب واستيعاب نفسيته ، وتقدير المصير الذي ينتهي إليه إذا اتقدت نار الكفاح

نشأة روما ونموها



أقبل النصف الثاني من القرن الثامن قبل الميلاد على ملك
وألبا لانجا، Alba Langa - إحدى قرى اللاتيوم - وهو يتأهب
للقاء ربه ، فلما وافته المنون اغتصب ملكه ابنه الصغير أموليوس
Amulius وتولى الحكم على كره من أخيه نوميتر Numitor -
وكان لهذا الأخير ابنة قدتها لها من الجمال الناطق ما أغرى بها
أبناء السماء ، رآها ذات يوم إله الحرب : مارس Mars فهو بها
وأحبها ولبث في عشرتها حتى رزقت منه بطفلين : روميلس
Romulus وريمس Remus : فأمر الملك بوضعهما في سلة وإلقائهما
في نهر التيبر عسى أن يموتا غريقين . . . ولكن الأقدار شاءت
أن يفيض النهر ، وأن تحمل مياهه السلة إلى تل على الشاطئ ، وتستقر
بالطفلين على أديم الأرض على كشب من شجرة تين ، وأن تفيد
على هذا المكان ذئبة ظمأى فتحمل السلة إلى كهفها ، وتقوم باطعام
الطفلين وأداء ما تستقيم به حياتهما من مطالب ، وهمت الذئبة ذات
يوم بإرضاع الطفلين ، فربها راعى نوميتر (الملك الذي اغتصب حقه

فى حكم البلاد) فانزعجت الذئبة وولت هاربة ، فحمل الراعى
الطفلين إلى بيته ، وأودعهما فى رعاية زوجته وأبنائه ، فشبا يحملان
لهذه الأسرة الحب والعطف والتقدير ، حتى إذا اعتدى على رب
الأسرة أحد رعاة الملك أموليوس Amulius اهتزت النخوة
فيهما ، واتقد الغضب فى نفسيهما ، وانطلقا إلى الباغي ليسوماه
العذاب ، ولكن ريمس Remus قد وقع فى كمين أعداه لهما
العدو وحمل إلى مدينة ألبانجا ، ومثل بين يدى الملك الذى راعه
نبل مظهره فسأله عن يكون ، وعرف منه أنه حفيد أخيه الذى أمر
بإلقائه فى اليم يوم ولد ... ! وكان الراعى قد انطلق فى صحبة
رومىلس Romulus وعدة من رجاله إلى إنقاذ الأسير من أيدي
الأعداء ، واشتبك الفريقان فى عراك عنيف أبدى فيه رومىلس
من البسالة ما مكنه من أن يصيب النصر ويأسر الملك ويستل
أنفاسه من صدره ، ويقيم على البلاد نوميتير - جده وصاحب الحق
الشرعى فى حكمها - فلما استوى الملك الجديد على عرشه أخذ يهيئ
لحفيديه (رومىلس وريمس) حياة تفيض بالخير والعز والهناء ،
ولكن سرعان ما أحسا الملل من هذا العيش الهنىء وجنحا إلى
حياة تحفها الأخطار ونحوطها المكار ، فوطنا العزم على العودة إلى
التل السالف الذكر - مدرج حياتهما الأولى ومهد طفولتهما الملى
بالوان الضنك والضيق - وشدا الرحال إلى هذا المكان وعقد النية

على أن يقيما فيه مدينة تحمل اسم واحد منهما . فأصر كلاهما على أن يكون هو صاحب هذا الاسم ، واتسعت بينهما فرجة الخلاف ، ثم اتفقا على أن يكلأ الأمر لآلهة السماء ، وانتظرا ما تشير به الآلهة ، ثم زعم ريمس ذات يوم أنه رأى في السماء ستة نسور تحلق في الجو ، وبينما روميلس ينصت لحديث أخيه إذ لاحظت منه التفاتة إلى السماء ، فرأى فيها اثني عشر نسرا تحوم في فضاءها العريض ، فاعتبر هذا إذنا من الآلهة بإطلاق اسمه على المدينة الجديدة ، وهمّ ببنائها من غير تردد ولا تباطؤ ، فأقام أكواخا في مساحة تبلغ الستة أميال مربعة ، وأحاطها بسور يحميها عادية الأعداء ، وأطلق عليها اسم « روما » وكان ريمس مغیظا محنقا فتخطى السور هازئا وهو يقول : أهذا هو السور الذي أقمته ليحمي مدينتك ، ويقيها بني المعتدين ويصد عنها عدوان المهاجمين . . ؟ فاتقد أخوه غضبا واستحل دمه ، وطعنه طعنة أردته على الأرض قتیلا . (الصورة ص ٣٥) ودفنوه على كشب من شاطئ التیبر ، فكان هذا أول دم أريق على أرض روما .

وتولى روميلس حكم مدينته ، واهتم بأمرها ، وبذل الجهود الجبارة في تعمیرها ، وإغراء الناس على العیش بین جدرانها ،

فجعلها ملاذا للمجرمين وملجأً للهاربين من عبيد جيرانه ،
فقويت المدينة واشتد بأسها وكثر أهلها ، ووضحت الحاجة إلى
وجود نساء بها ، فأرسل ملكها إلى الجيران ينشد مصاهرتهم ،
فأبوا عليه ذلك إباء شديداً ، وعافوا أن يكونوا أصهاراً
لعصابة من اللصوص والمجرمين ، فضاق الملك بهذا وخشى أن
يؤدي خلو مدينته من النساء إلى خرابها العاجل ، فهدته الحيلة إلى
خير وسيلة تمكنه من الظفر بهذا الجنس الذي لا تحلو الحياة
بغيره ، ولا يستقيم العيش من دونه ، فأعد حفلاً يقوم فيه رجاله
بضروب الألعاب الغريبة الجذابة ، ودعا إلى الحفل جيرانه
من قبائل الساين Sabine فأقبلوا على مشاهدة هذا الحفل في
صحبة نساءهم وبناتهم كما كانت تقضى التقاليد عندهم ، وأكرم أهل المدينة
وفادتهم ، وبالغو في الترحيب بهم والاحتفاء بمقدمهم ، وساروا
في صحبتهم يطالعونهم على أسوار المدينة وبيوتها وسائر ما بها ،
حتى إذا فرغوا من هذا مضوا بهم إلى الحفلة ليشاهدوا الغريب
من الألعاب ، وبينما الحفلة قائمة تشير في نفوسهم الإعجاب
باللاعبين ، وتستوى أفئدتهم وتستوعب شعورهم إذ برومى
يشير إلى رجاله إشارة خفية فينقضون على المدعويين بسيوفهم ،



« فأنقذ أخوه غضبا واستعمل
دمه وطعنه طعنة أردته على الأرض
قتيلا . . . »

يثيرون الرعب في قلوبهم ، وينشرون الجزع في نفوسهم حتى
ولى الضيوف الأدبار ، فاستولى أهل المدينة على بناتهم ولاذوا
بهن فراراً ...

ثم جمع الملك كافة من أسر رجاله من فتيات ، واعتذر إليهن
عن قسوته في الظفر بهن ، مبرراً موقفه بكبرياء آبائهن الذين
رفضوا المصاهرة في تعنت وإصرار ، ثم أخذ يصب الاطمئنان
في آذانهن ، ويغريهن بحياة الزوجية وما تنطوى عليه من ضروب
النعيم وألوان السعادة ، ويعدهن بالحرص على ما يكفل لهن الهناءة
حتى انتزع من قلوبهن الجزع واستل من نفوسهن الوهم والفزع
ولكن آباء الفتيات كانوا يتميزون غيظاً لهذه الخيانة الفاجرة ،
ويهتزون من فرط الغضب لهذا الغدر الذي أفقدهم فلذات أكبادهم ،
فجيشوا جيوشهم وجمعوا جموعهم وانطلقوا إلى روما لاسترداد
بناتهم ، وغسل الأهانة التي لحقت بهم . . . وثار الحرب في عنف
بالغ وقسوة فائقة ، وانتصر الرومان في بدايتها فحمل روميلاس
أسراه وغنائمه ومضى بها إلى الكايتول ، وأقام معبداً للآله
جوبيتر قدم له الضحايا والقرايين . . . ولبثت الحرب قائمة تلتهم
المقاتلين عن سعة حتى تهيأ النصر للسابين ، واستولوا على قلعة

روما فاشتعل روميلاس من وقدة الغضب وانطلق كمن به مسٌّ من الجنون يندشد العون من جوبيتر ، ويميل على رجاله فى هياج بالغ ويبيت الحماسة فى نفوسهم ، حتى اتقدت الحرب ناراً حامية ، تتأجج فى غير رفق ولا رحمة . وبينما الروس تطيح والجثث تهوى على الأرض فى غير انقطاع أو انشاد ، إذ بالنساء فى روما وقد انطلقن إلى ميدان القتال وألقين بأنفسهن وسط السيوف والخناجر ، ضارعات باكيات يلتمسن إيقاف الحرب ، لأن فيها قتل أزواجهن أو هلاك آبائهن ، وليس فى أحد هذين المصيرين ما يرضى عواطفهن ...! وأخذن يولون قائلات للمقاتلين من كلا الجانبين : إنا لنؤثر الموت الزؤام على العيش الهنىء أرامل من غير أزواج ، أو يتيمات من غير آباء ...! وساد الصمت ميدان القتال ، ونشر السلام أجنحته ، واستلّ من القلوب الضغائن والأحقاد ... وكان شياطين الجحيم ملائكة رحمة وصفاء ...! (الصورة ص ٣٩)

ثم استكان السابين للرومان ، وخضعوا لزعامتهم وساروا فى ركبهم مختارين ، فازدادت روما قوة ومناعة ، وتآلق اسمها بين جيرانها ، واستقرت على الأرض قدمها وامتدت إلى الأفق البعيد

مطامحها وآمالها . ولبت روميلس يتولى حكمها أوبعين عاما حافلة
بغنائم الحرب وخيراتها . ثم جمع شعبه في ساحة القتال ذات يوم
فثارت ريح صرصر عاتية أظلمت الجو وأحالت النهار ليلا داكنا
فولى الشعب الأدبار حتى إذا سكنت العاصفة عاد إلى الميدان
يلتمس مليكه روميلس فلم يعثر له على أثر . . . لقد حمله أبوه
« مارس » إله الحرب في عربته إلى السماء . . .

ثم ظهر روميلس لأحد رجاله ذات يوم وقال له :

قل لشعبي أنه يكف عن البطء في طلبى ، وأنه يعيش ما
امتدت به الحياة يرهوى الحرب ويعتق النضال ، فبهذا وعده
تعال روما مظهرها في القوة ونصيبها في العظمة ونضحي بسيادة
الدنيا بأسرها . . . فانه رغب الشعب عن حياة الكفاح
المضى أقل مجده وغربت شمسها واضمحلت بين الشعوب اسمه . .
عرف الشعب أن زعيمه قد بات إلها . . فأقام له معبدا وأراح
يقدم له الضحايا والقرايين ، ويسعى جادا لتحقيق مطلبه في سيادة
الأرض في شتى آفاقها ومختلف ساحاتها .

* * *



انفجر بركان الحرب من أجل
النساء وبقدرتهم ساد السلام
ميدان القتال فكان أبالسة
الجيحيم ملائكة رحمة وصفاء . . .

هذه هى نشأة روما كما روتها لنا بعض أساطير الأولين ،
أدى إلى تأسيسها ميل عن العيش الرغيد والنعيم الموفور ، وإيثار
حياة تحفها الأخطار وتهدها المكاره . . .

ويتبدى لنا من استعراض المرحلة الأولى من حياة روما ،
ما كان عليه أهلها من بسالة وقوة ، وما كان يضطرم فى نفوسهم
من الحرص على وجودهم ، والميل إلى العدوان على جيرانهم ،
والرغبة فى تهيئة الجو الملائم لمطامحهم وآمالهم ، ولو تخطوا
الحدود وامتهنوا الحقوق وانتهكوا الحرمات . . ولم لا . . ؟
إن روما قد تولى بناءها ابن إله الحرب . . وكانت آخر وصية
أوصى بها أفراد شعبه بعد أن رفعه أبوه إلى السماء أن يعيشوا
عباد حرب وقتال ، وأنذرهم بسوء المصير إن جنحوا عن التزام
النصيحة . وفى الحق لقد سجل التاريخ صدق هذه النبوءة ، فقال
إن روما قد تأهبت للغروب شمسها ، وتهيأ للغيب مجدها ، ودبت
إلى جسمها الشيخوخة حين شملت رفاهية أدت بشعبها إلى احتقار
الحرب والميل عن الانخراط فى سلك الجندية ، واعتبار مثل هذه
الأمور من شأن العبيد والأسرى وحدهم .

على أن الرومان قد حرصوا على التزام الوصية التى أوصاهم

بها زعيمهم مدة طويلة من الزمان ، فلبثوا يثيرون العشير في وجوه
جيرانهم ، وينشرون الجزع في بلادهم ، حتى تمكنوا من الظفر
بولاية « اتروريا Etruria » ، في شمال بلادهم ، ثم قاوموا أهل الغال
الذين زحفوا من شمال نهر البو وهاجموا روما وعاثوا في أرضها
فسادا ، ثم عاد الرومان إلى قتالهم وصراع من انضم إليهم من أهل
اتروريا وبلاد الأغريق وغيرهم .

وكانت تارنتوم Tarentum بجنوبي إيطاليا لم تخضع للرومان
بعد ، واستعانت عليهم بالأغريق ، فخف لنصرتها بيروس
Pyrrhus ملك إبيروس Epirus - في الشمال الغربي من
بلاد الأغريق - وصارع الرومان صراعا عنيفا تبدت فيه شدة
مراسهم وصلابة قناتهم ورصانة كفاحهم ؛ فلما واثاه النصر في
موقعة هرقله ، أرسل إليهم رسلة يعرضون الصلح ويطلبون إيقاف
الحرب ، وعرض الرسل هذا المطلب في مجلس الشيوخ الروماني ،
ومال بعض الأعضاء إلى التسليم والأذعان ، فزوّع هذا الموقف
« أبيوس كلوديوس كايكس » Appius Claudius Caecus

وهمّ بالاعتراض نخائته قواه ولم يقوَ على النهوض ، لأنه كان رجلا
مسنا جلت الشيخوخة جسمه ، وأوهن الهرم عظامه ، فحمله بعض

الأعضاء إلى منصة الخطابة ، وانطلق في شيخوخته البادية يستفز
المجلس ويستثير نخوته ، ويستنكر مرضاته عن مطالب العدو ،
ويطالب الأعضاء بالامتناع عن المفاوضة حتى يتم الجلاء . !!
ويدفعهم إلى إثارة الحرب الضروس قائلا لهم :

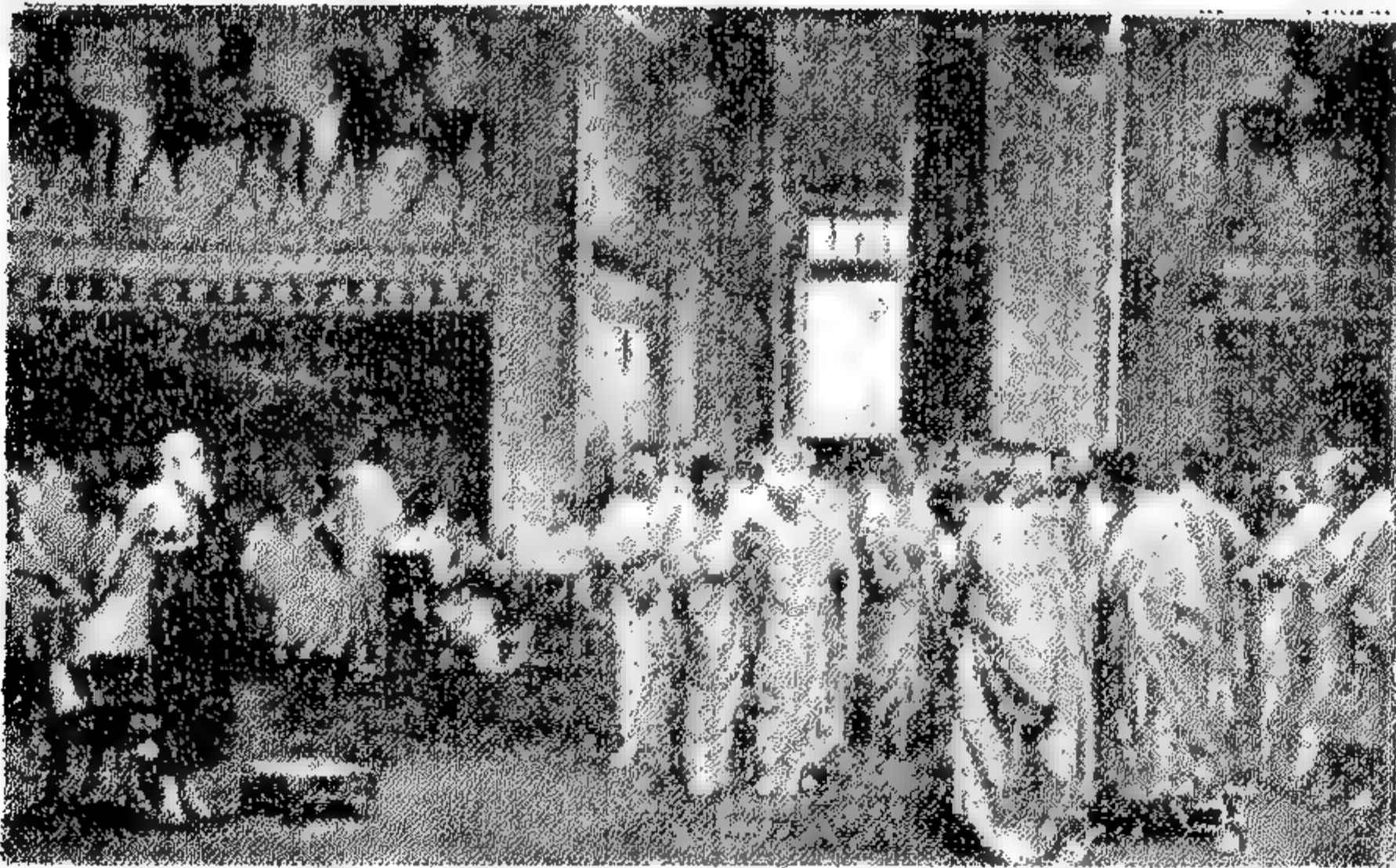
« ينبغي أن يكون ردنا على مطلب الاغريق : انه ايطاليا
بأسرها ملك لروما ومهرها ، وروما لا تأذن لعدو من أعدائها ،
أنه يقدم على التفاوض مع نوابها ، وقدمه لا تزال على
أرضها . . . ١ » (الصورة ص ٤٣)

فاستجاب المجلس لرأيه ، وعاد النضال عنيفا قويا حتى انتهى
بإخفاق « بيروس » وسيادة روما على إيطاليا بأسرها

واتسعت رحاب الأمل وامتدت آفاق الطموح ، وأحست
روما بأن نبوءة معبودها (روميلس) في سيادة الدنيا بأسرها قد
آن لها أن تتحقق . . لا بل هي قد تحققت فعلا فليس على ظهر
الأرض كلها أمة تعدلها الآن قوة وعظمة ونفوذاً . . وإن أهلها
لعباد حرب وأبناء نضال ، فلن يأذنوا لشعب تظله السماء أن يهدد

فى مجلس الشيوخ الرومانى :

« ايبوس كلودىوس » الطاعن
فى السن يحمله الاعضاء الى منصة
الخطابة ليخطب قائلا : ينبغي ان يكون
ردنا على الاغريق : ان ايطاليا بأسرها
ملك لروما وحدها ، وربما لانا أذن لعدو
من أعدائنا ، أن يقدم على المفاوضة مع
نوابها ، وقدمه لاتزال على أرضها. ! »



سيادتهم او ينازعهم سلطانهم إلا إذا باتوا كلهم جثا هامة
وأشلاء متناثرة...

وإذا لم يكن على سطح البسيطة كلها أمة تقوى على صراعمهم
حتى تفنيهم وتهيل التراب على جثثهم ، فأى شعب هذا الذى
سيقدر له أن يستجيب لوسوسة الشيطان الخناس وينساق أمام
مظامعه ويلقى بنفسه إلى جحيم النضال مع الرومان ؟ . . ١٩



هــذا هو الشعب !

موقع قرطاجنة - زراعتها - ملاحظتها - تجارتها وآفاقها -
ملاءمة الشر لطبيعة الأقوياء - بعثاتها لاستكشاف المناطق
المجهولة - مستعمراتها في إفريقيا الشمالية - في صقلية -
احتسكاكها بالافريق في صقلية - أجاثوكل - بروس -
طبيعة القرطاجنيين

وشاء ربك أن تكون قرطاجنة أجمل ثغر على شاطئ
إفريقيا الشمالية، يهيمن على اتصال الشرق بالغرب، فيبسط لأفريقيا
يمناه، وينشر لأوربا يـسـراه، ويجمع من كليهما ما فاض عن
حاجته فتحمله سفنه وتمضى به إلى حيث يشتد الطالب عليه، وتمس
الحاجة إليه .

وكان نهر مجردا Mejerda ينساب على كشب من المدينة ويتدفق
في أرضها، يسقي مواتها ويمد بالحياة أرضها، فاهتزت الأرض
وربت وأنبتت من كل زوج بهيج .

ومضى أهل هذا البلد الأمين في ركب الحياة، منشغلين
بالتجارة منصرفين إلى الملاحاة، يشتد بهم الطمع ويتسع أمامهم
أفق الأمل، فيضربون في آفاق الأرض ويسرون في مناكبها

وينتشرون في فضائها حتى يبلغ بهم التجوال ساحل إفريقيا الجنوبي
ويستقر بهم عندما نسميه اليوم رأس الرجاء الصالح وسيراليون
جنوبا ، وينتهى بهم التطواف إلى التوغل في أسبانيا وفرنسا
وانجلترا شمالا . . . ! وقد استطاعوا بهذا أن يستوردوا العاج
والجلود من لوبيا ، والعبيد من السودان ، وشجر الأرز من صور
والبخور واللبان من بلاد العرب ، والنحاس من قبرص ، والحديد
من إلبا ، والصفائح من كورنويل Cornwall بإنجلترا ، والنيبيذ
من بلاد الأغر يق ، والفضة من أسبانيا ، والذهب والأحجار
الكريمة من جزائر ملابار Malabar والشمع والعسل من قورسيقه
والراتينج من شمال إيطاليا ، والسكر مان من البلطيق ، والكبريت
من صقلية . . .

وهكذا استغلت قرطاجنة خصوبة أرضها ووفرة منتجاتها ،
وخبرتها بالبحرية ونبوغها في الملاحة ومهارتها في التجارة حتى
أقبل عليها الغنى وأدركها الثراء ، ودفع طموحها للتخليق وحرك
حناحيها للطيران

وإذا دبّت القوة في شعب من الشعوب اندفع بطبيعته إلى
الجور على حقوق الضعفاء من جيرانه ، والسعى في مناكب الأرض
طلباً للاستعمار والعدوان ، ورغبة في الفتك بمن لا يقفون على
احتمال هجومه ، ليغتصب ملكهم ويتسلط على أموالهم وينعم

فى ظلال خيراتهم ، ولو حاول القوى أن يحرص على حقوق الضعفاء ويلتزم حياة الدعة والهدوء ، لتكلف أمراً لا تحتمله طبيعته ولا يتمشى مع فطرته . . . فالطبيعى أن يوجد فى الدنيا بنى وظلم واستعمار وفتك وعدوان ، وغير الطبيعى حقاً أن تخلو الحياة من هذه الظواهر الكريهة وفى الدنيا قوى وضعيف . . . وقد أحست قرطاجنة - بعد أن أصابت الغنى - بأن القوة تدب فى كيانها ، فمالت بطبيعتها إلى الجور على الضعفاء من جيرانها ، وأرسلت بعوثها تعمل - بأمر الحكومة - على استكشاف المناطق المجاورة ، وإقامة المراكز التجارية فى رحابها ، واستعمار البلاد الضعيفة وامتصاص الرزق من نتاج أرضها وجهود أبنائها ، (الصورة ص ٤٩) وقد خلفوا فى معابدهم وصفاً لبعض هذه الرحلات وتحديد المواقع التى مروا بها ، وأقاموا سلطانهم فى ميادينها .

وقد تمكنوا بعد حروب أثاروها فى وجه القبائل المجاورة لهم ، أن يسيطروا على شاطئ إفريقيا الشمالى كله - على وجه التقريب - وإن أقاموا على سداد إيجار الأرض التى أسسوا عليها مدينتهم حتى جاء عصر هسدر وبال وهملكار - واستطاعوا أن يتخطوا البحر إلى صقلية وينشروا طيلسانهم على الجناح الغربى منها ، فيدر عليهم الخير الوافر والرزق الواسع .

وقد كانوا فى استعمارهم قساة غلاظ الأ كباد ، لا يحتلون
بلدا إلا فرضوا الذل على أهله ، ووضعوا يدهم على كافة مانتنتجه
أرضه ، وأخذوا يمتصون ماله ويرتشفون خيراته ، حتى يصيبه
الفقر ويدركه الضنك ، فدرت عليهم هذه الطريقة الذهب الكثير
والمال الطائل - وإن دفعوا ثمنها باهظا حين شغلتهم الحروب مع
أعدائهم الأقوياء فيما بعد .

وقد تهيأ لقرطاجنة هذا السلطان الواسع النطاق دون أن
يكون لها جيش من أبنائها ، يتولى الذود عن كيانها ، والسعى
لتحقيق أطامعها ، فقد كانت تعتمد - كما ألمعنا من قبل - على
الجنود المرتزقة تستأجرهم بالمال ، وترسلهم إلى الميدان حتى إذا
وضعت الحرب أوزارها ، سرحت الجيش وعاشت قانعة بقوة
من الشرطة تقوم بحفظ الأمن العام ...

ولكن لا ينبغي أن ننسى أن هذه الجنود المرتزقة كانت
تواقة للدم نزاعة للشريحة للقتال ، ولهذا كانت خطرا يهدد
الأعداء ... وبقوتها سارت قرطاجنة فى مشارق الأرض
ومغاربها حتى انتشر اسمها ، وعلا فى الآفاق ذكرها ، واستقر فى
مختلف البقاع سلطانها .



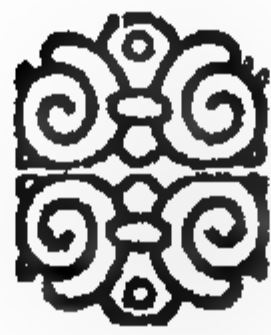
وانشرت بعوث القراطيين في
مناكب الأرض لاستكشاف
المناطق المجهولة ، واستعمار
البلاد الضعيفة ، وامتصاص الرزق
من نتاج أرضها وجهوداً بنائها.

وقد عرفت أن قرطاجنة قد عبرت البحر إلى صقلية واستقرت في جناحها الغربي . ولكن الأغريق قد خفوا - بعد قرنين من الزمان - إلى صقلية وراحوا ينشرون على أرضها عليهم، ويخضعون مدنها وثورها لسلطانهم ، ثم ساروا غربا وهددوا الجناح الصغير الذى تسوده قرطاجنة ، فانتظرت هذه حتى إذا هاجم الفرس بلاد اليونان ، اغتتمت الفرصة واشتبكت مع الإغريق في صقلية في قتال عنيف ، طال أمده واشتد عذابه بين انتصار وإخفاق ، ويأس ورجاء ، حتى تولى أمر الإغريق أجاثوكلس Agathocles ولازمه النصر حتى فسكر في غزو قرطاجنة ، فمضى إليها وقرع أبوابها وشدد الحصار على أهلها وكاد أن يلزمها طاعته ، ولكن القرطاجيين دحروه وأكروه على التفكير في الهرب ، وعلم بذلك جيشه قنار عليه وتولى قتله انتقاما لنفسه . .

ثم قاومت قرطاجنة أقوى قادة الإغريق وأخطرهم شأنًا : « بيروس » Pyrrhus الذى كان لا يقنع بما أصاب سلفه الإسكندر الأكبر من مجد وما استحوذ عليه من نفوذ ، ويأبى إلا أن ينشر على الدنيا بأسرها سلطانه ، ودامت الحرب بينه وبين القرطاجيين في ميادين صقلية حتى انتهت بإخفاقه واضمحلال آماله . فعاد إلى إبيروس - إحدى مقاطعات الأغريق - مغنظا محنقا .

ودب الغرور في قرطاجنة وملا أهلها شعورا بالقوة واعتزازا
بالنفس واطمئنانا من خبايا المستقبل .

وبهذا وجد الشعب الذي تدفعه طبيعته وتسوقه ظروف حياته
إلى نضال الرومان . . . حقيقة هو شعب تجارى يتخذ الحرب
أداة لفتح الأسواق واستعمار البلاد وجلب الذهب وتهيئة الجو
المشبع بالغنى والثراء ، ولكنه يستطيع بأمواله الطائلة أن يستأجر
من الجيوش الجرارة ما يكفل له السيادة ويضمن لسلطانه الذيوع
ويهدد الرومان بالويل العظيم والشر المستطير . . ولكن أين
يكون احتكاك الشعبين . . ؟ ؟





والتقت عند أرض صقلية مطامع المدوين فويل للمفلوب . .

أصلح الميادين للاحتكاك

إخفاق بيروس - خواطره يوم أقبل على صقلية - محاورته
مع سلياس الفيلسوف - موقع صقلية بالنسبة لقرطاجنة -
خطورتها على روما - معاهدات الود بين القرطاجيين والرومان

انطلقت السفينة تمخر الماء وتشق العباب حاملة بيروس
Pyrrhus بعد أن استنفد الجهد في الظفر بصقلية ، واستفرغ
الوسع في التسلط على موارد الرزق في مدنها ، والتمتع بخصوبة
أرضها ووفرة نتاجها واعتدال جوها والانتفاع بموقعها ، ولسكنها
امتنتع عليه فارتدَّ إلى بلاده كسيح الأمل واهن الرجاء - على
نحو ما عرفت من قبل .

مضت السفينة في طريقها ورأسه يزدحم بذكريات جهاده
وصراع أسلافه من حكام الإغريق وقادتهم ، طافت بخاطره آماله
يوم أقبل على هذه الجزيرة موفور الرجاء في امتلاكها والتسلط
بعدها على قرطاجنة وروما ، والظفر بسيادة الدنيا وجعلها في
حوزة الإغريق . . . وإنه ليذكر المحاورة الممتعة التي دارت بينه
وبين ناصحه الفيلسوف سنياس Cineas ويذكر كيف حاول هذا
أن يصور له الحياة أبسط مما يفهمها أهل الحرب وعباد النضال ،
ليثني عزمه عن السعى لتحقيق هذا الحلم الذي يطوف بخاطره
ويشغل قلبه وعقله معا (١)

(١) لا بأس من أن نورد المحاورة في إيجاز :

سنياس - إن الرومان يمولوا أهل حرب وأبناء نضال ، وإن
علمهم ليخفق على بقاع رحبة الآفاق ، فلو قدر لنا أن ندحرهم ونلزمهم
طاعتنا فماذا نفيد من وراء انتصارنا ؟ . .

بيروس - سؤال سهل الجواب ، لن يقوى على الوقوف في وجهنا بعد
اندحارهم اغريق ولا برايرة ، فنسود ايطاليا بأسرها من غير منازع ،
ونصيب ثرائها الطائل ، ونحمل اسمها الذائع ، ونتمتع بعظمتها القتية . .
سنياس - (بعد صمت قليل) وإذا استولينا على ايطاليا كلها فماذا
تفعل بعد يا مولاي . . ؟

بيروس - على مقربة من ايطاليا تقوم « صقلية » وهي تفسر

إنه ليدكر هذا ويلتفت وراءه فتصافح عينه شواطئ صقلية وهي تهيم بالاختفاء عن ناظريه ، فيرد بصره وقد اهتز كيانه من فرط الأسى وفيض الألم ولذعة الإخفاق ، قائلا لرفاقه :
« ما أروعها من حلبة للصراع ، نتركها بين قرطاجنة وروما ،

وكانت صقلية متمتازة - إلى جانب ما أسلفناه لك في مستهل هذا الفصل - بوقع لا نظير له في ربط أوروبا بأفريقيا وتيسير الاتصال بينهما ، وهذا هو الذي استهوى قرطاجنة وملا قلوب أهلها بالرغبة في امتلاكها ، ليتيسر لهم إقرار السلطان التجاري

ذراعيها لاستقبالنا ، وهي على ما تعرف من عظمة وثراء ، ثم هي في اضطراب واضح منذ مصرع أجاثوكل - تموزها الحكومة وينقضيها القادة . .

سنياس - إذا قدر لنا يا مولاي أن ندحر صقلية وننشر على أرضها علمنا ، أتقف حروبا عند هذا الحد . . ؟

بيرس - إن السماء لتبارك جهودنا ، فما الذي يمنعنا من المسير إلى أفريقيا ، ونشر سيادتنا على قرطاجنة نفسها . . ؟ وإذا تهيأت لنا زيادة هذا البلد عدت إلى بلاد اليونان وفرضت سيادتي على الأغرقي جميعا . .

سنياس - من غير شك . . . ثم ماذا بعد . . ؟

فضحك للملك وقال : ثم نهدأ بعد هذا ونستريح . .

فأجابه الفيلسوف - وما الذي يمنعك يا مولاي من أن تهدأ الآن

وتستريح . . !

وتمكن السيادة البحرية ، فكافحوا الإغريق هذا الكفاح الممض
الذى ألمعنا إليه من قبل ، ثم امتلأوا بعد النصر إحساساً بأنهم
أحق شعوب الأرض قاطبة بامتلاك صقلية بأسرها . . . ولكن
صقلية لا تبعد عن شواطئ إيطاليا أكثر من ميل أو ميلين ،
فاذا استطاعت قرطاجنة أن تظفر بها وترفع العلم فوق أرضها فقد
هددت روما فى إيطاليا وأندرتها بسوء المصير .

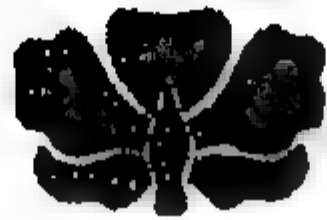
وحقيقة إن قرطاجنة كانت على وفاق مع روما منذ أواخر
القرن السادس قبل الميلاد ، وأن الصلة بينهما فى صقلية كانت
تقوم على معاهدة من الود قد كفلت لـكـتـيـهـما الطمأنينة والأمان ،
ولكننا نعرف أن المصلحة وحدها هى التى تحدد آجال المعاهدات
وتتحكم فى علاقات الشعوب .

قرطاجنه فى مستقبل فتوتها ، وروما فى مستهل شبابها ،
وصقلية - مفتاح السيادة - لا تبعد عن الأولى أكثر من خمسين
ميلاً ، وعن إيطاليا أكثر من ميلين . . فالنضال بين هذين
الشعبين قد أصبح قضاء لا مفر منه ولا حيلة فى رده . . وكان
بيروس على حق يوم قال لرفاقه :

« ما أروعها من حلبة للصراع نتركها بين قرطاجنة
وروما » .

* * *

عرفنا الآن أصلح ميدان لبقر البطون وفصل الرؤوس
وإزهاق النفوس وإهراق الدماء ، وبقى علينا أن نعرف السبيل
إلى احتكاك الشعبين ، أو الظرف الطارىء الذى يهيء الجو لهذا
الكفاح المنتظر :



كيف احتك العدو ان

اللذة الفنية فى فعل الشر - قطاع الطرق فى مسانا - حصار
« هيروس » لهم - انقسامهم حزبين - التماس النجدة من
قرطاجنة وروما - رومانين التردد والاقدام - مسارة قرطاجنة
الى ارسال النجدة - اجتماع أهل مسانا للمشاورة فى أمرهم -
القبض على قائد الاسطول القرطاجنى - انتصار الرومان -
عودة القتال - انضمام « هيروس » لروما - حصار أجري يجتوم
ونجدة قرطاجنة - بناء أول اسطول رومانى - بدء الصراع
على أديم الماء

كان فى جزيرة صقلية آلاف من الجنود المرتزقة الذين انحدروا
عن أصل إيطالى ، وقد كثر عديدهم واشتد بأسهم حتى خافتهم
الحكومات ، وخشى الناس شرهم ، لا ينتظمون فى الحرب عن
فقر ومسغبة ، بل رغبة فى إشعال نارها ، وميلا إلى خوض غمارها ،
فلما عزّ عليهم إشباع رغبتهم فى أوطانهم ، خفوا إلى القتال فى
جانت روما أو فى صف قرطاجنة ، فى سبيل أجر يتناولونه ، أو
أملا فى نصر يصيبونه ، فلما مات طاغية هذه الجزيرة « أجاثوكل »

Agathocles الأغريقى ، أعلن الاستقلال منهم من كانوا فى خدمته ، وانطلقوا يعيشون فى الأرض فسادا ، ويتبارون فى إلقاء الرعب فى قلوب الناس ، فهبطوا مدينة « مسانا » Messana ووزعوا شرورهم على أهلها فى غير شح ولا تقتير . ثم استبدلوا بها كل ما أصابته أيديهم من غنائم وأسلاب ، وتقاسموه فيما بينهم . والدنيا للأشرار .. هم أقدر من الأخبار على ملاقاتة التيار وخوض العباب ومكافحة اللجة الطامية ، والضرب فى الزحمة المزهقة . وصيحتهم تعلو - وإن قل عديدهم - على صوت الأبرار ، لأن الفوز فى الدنيا للجرأة والإقدام والتبجح ، وحظ الأشرار من هذا أوفر من حظ الأطهار .. وقد تشور الأقدار على الأشرار فتعجل حسابهم وتسارع إلى تعذيبهم ولما نزل الدنيا مستقرأ لهم ..!

وهكذا قبضت الأقدار لقطاع الطرق الذين أنزلوا « بمسانا » شرهم قاتدا جريشا هو « هيرو » Hiero - حاكم سيراكوز Syracuse إحدى مدن الجزيرة - وسلطه عليهم فتطلعوا إلى النجدة - وكانوا حزينين يختصمان فى غير رفق : تمنح الرغبة بأحدهما إلى الاستغاثة بروما ، ويميل ثانيهما إلى طلب النجدة من قرطاجنة ، فسارع الأول إلى الاتصال بالرومان وأعلن خضوعه لهم ملتصقا

معاونتهم ، فحار الرومان في هذا المطلب الجديد ، وترددوا في الاستجابة له ، لأنهم كانوا قانعين بسيادتهم لإيطاليا ، لا يرغبون في التسلط على ما وراء شواطئها جنوبا ، ولا يميلون إلى تعريض جيوشهم لأهوال الحرب في صقلية ، فكانت هذه القناعة من جانبهم غير طبيعية لا تتفق مع دولتهم الفتية ، ولا تلائم موقفهم الدقيق من قرطاجنة ، وإن كانت تتناسب مع طبيعة الاتزان الذي لازمهم في شتى مراحل حياتهم ، ولم يفارقهم حتى في أمس الأوقات حاجة للتطير والجزع

فكر الرومان في أن يتجاوزوا حدود إيطاليا بعد أن بلغتهم دعوة الأشرار ، وخافوا إن هم رغبوا عن إجابة المطلب أن تسارع قرطاجنة إلى التسلط على « مسانا » وتخطيها إلى سيرا كوز لتنشر طيلسانها على صقلية بأسرها ، وتصبح مصدر الفزع للرومان ومبعث القلق الدائم . . ولكنهم - رغم هذا - لم يتسرعوا في بحث المطلب وشغلوا به مجلس الشيوخ جلسات طوالا رأى فيها الأعضاء شبح قرطاجنة الرهيب ينذرهم بالشر ، ويسلط عليهم الوهم والجزع .

ولما كانت روما في هذه الأيام على مودة مع « هيرو » الذي

يتولى حصار هؤلاء الأشرار ، وكان مجلس الشيوخ لا يميل إلى التحالف مع شراذم من قطاع الطرق ، فقد أطلال النظر في إجابة المطلب حتى تخطت المسألة جدران المجلس ، وساهم الشعب في بحثها فلم يتردد في الموافقة عليها والدعوة لها . وعلى هذا استقر الرأي العام في روما . . وسارت النجدة إلى قطاع الطرق . . .

أما الحزب الثاني من الأشرار فلم يسلم بموقف خصمه وأرسل في طلب العون من قرطاجنة ، وسرعان ما رحبت بالدعوة وخفت إلى إجابتها وأبحر أسطولها إلى الميناء ، وحط جيشها على قلعتها قبل أن تبلغها نجدة روما ، وعقد القرطاجيون مع « هيرو » صلحا توقعوا بعده نصرا مبينا . . فعقد أهل المدينة اجتماعا للنظر في أمرهم ، والتشاور في مصيرهم ، والتعرف إلى وجه الحق في موقفهم وموقف الشعوب المختصة منهم ، فحضر الاجتماع قائد الأسطول القرطاجني رغبة في صيانة الصلح الذي عقده مع « هيرو » وحرصا على سلامة نصوصه ، إذ كان يخشى أن يشور المجتمعون به ، ويعلنوا احتجاجهم عليه ، وعصيانهم له ، وتطوعهم للدفاع عن أنفسهم ، وبذلك يقوى جانب روما ويشتد أزر من تولى دعوتها من الأشرار ، فهاج المجتمعون لمآه ، وثاروا في وجهه وقبضوا عليه . . فأما زميله « هانو » Hanno قائد الجيش

فقد قبل تسليم القلعة بشرط أن يأذنوا له فى العودة إلى وطنه على رأس جنده . . . ! وأثبت القائدان - بهذا الموقف - أنهما قصيرا النظر تعوزهما الحكمة ، وينقصهما العزم .

وبسط الرومان سيادتهم على « مسانا » من غير ثمن . . .
باهظ أو رخيص . . . !

فأحنقت هذه الهزيمة أهل قرطاجنة ، وساء لهم من قائدهم « هانو » قصر نظره واعوجاج مسلكه وسوء تقديره ، مما أدى إلى انتصار العدو من غير جهد ولا مشقة ، فعمدوا إلى تعذيبه - وكانت هذه عادتهم مع من يخطئه التوفيق من قادتهم - ثم حاصروا المدينة حصاراً شديداً ، وكان الرومان يميلون للانسحاب لو وافق « هيرو » على إبقاء اللصوص الذين أسلفنا الحديث عنهم من غير إقلاق ولا إزعاج ، فلما رفضت شروط الصلح الذى تقدموا به سارعوا إلى إعلان الحرب وأنزلوا « بهيرو » هزيمة شفعوها بنصر على الجيش القرطاجنى حتى اضطر إلى رفع الحصار . . . !

ولكن قرطاجنة قد أثبت الاستمكانة للهزيمة ، فأرسلت جيشاً لجباً وأشعلت النار من جديد ، وأختار « هيرو » الجانب الأقوى فسارع للانضمام إلى روما ، وأضحى من أشد حلفائها

تأييداً لها وانتصاراً لقضيتها . . . وتبعه في ذلك كثير من مدن
قرطاجنة وصقلية . . .

ومضى الرومان إلى أجريجتوم Agrigentum - وكانت
قرطاجنة قد جعلتها قاعدة أعمالها الحربية ، ومستقر ذخائرها ،
ومستودع آملها - فحاصروها حتى أدرك جيشها القحط ولحق به
السوء ، فلما أرسل إلى قرطاجنة يطلب المدد ، أرسلت إليه الفيالق
تتري ، واشتعلت نار حمى وطيسها وطال عذابها وكثرت ضحاياها
ثم خمدت بعد حملهم على جناح الخيال ، وحلق بهم في فضاء الأمل
العريض وأشرف بهم على قرطاجنة ، وكشف لهم عن مدى الخطر
الذي ينتظرهم على يدها ، فأحسوا بأنهم لا يمكن أن يكون العيش
الرغيد والمستقبل السعيد ما تنفس هذا العدو الحياة إلى جوارهم ،
فيكم كانوا يخشون على شواطئهم وهي ملك لهم من هجمات أسطوله
واعتماداته ، فكيف يفكرون في استعمار جديد وهم لا يأمنون
على أنفسهم عاديته . . ؟ فجنحت بهم الرغبة إلى بناء أسطول يقاوم
قرطاجنة - أميرة البحر - وينزل بأسطولها الشر ، ولسكن أين هذا
الأمل العريض القلق من أسطول قرطاجنة الذي يلاطم اللجة
الطامية ، وينثر الرعب في النفوس ، ويلقى الرهبة أينما حل
وأنى كان . . ؟ لقد كانت سفنه من النوع الضخم ذى الخمس

(أو الثلاث) طبقات Five-banked vessels بينما لا يملك
الرومان سفينة صغيرة . . .

وشاءت الأقدار أن تسوق عاصفة شديدة عاتية إحدى سفن
قرطاجنه إلى شواطئ الرومان ، فتقع تحت يدهم في وقت قد
اشتد فيه الظمأ إلى بناء أسطول ينشر طيلسانهم أنسى اتجهت رغبتهم
وحيثما مالت بهم مطامح الوطن ، فاتخذ الرومان هذه السفينة
نموذجاً يبنون أشباها لها حتى توافر لهم في بضع أسابيع - لعلها
لم تتجاوز الأربعة - مائة سفينة من هذا النوع الضخم ، وعشرين
من ذات الطبقات الثلاث - ولم يكتفوا بتقليد النموذج ومحاكاة
أجزائه ، بل أضافوا إلى سفنهم من الأدوات ما مكنها من تعطيل
حركة السفن المعادية ، والظفر بها إن اشتبكت معها في صراع . . .
وسرعان ما واجه قرطاجنة هذا الأسطول الجديد ، فالتقى في
نفوس قادتها الدهشة وأشاع في كيانهم القلق . . . واشتبك مع
أسطولها في ما يلي Mylae سنة ٢٦٠ ق . م فإذا سفنها الأمامية
في قبضته تحاول الخلاص على غير جدوى ، حتى التمس قائد هاسدريل
النجاة بما بقي له من بوارج ، وعاد إلى وطنه حيث استقبله الشعب
استقبالا يليق بهزيمة ، فقبض عليه وصلبه وتولاه بعذابه . . .

الرومان في إفريقيا

. موقعة إكونومس . « هانو » يطالب مواطنيه بالتأهب
للقاء العدو — قيادة الاثرياء لحركة الدفاع — انتصار
رجيلس Regulus — حلفاء قرطاجنة ورجالها يشردون
على حكمها . شراء النهر بالمال . « رجيلس » في سجون
قرطاجنة خمس سنوات — انتدابه سفيراً لمفاوضة قومه —
يقسم على العودة من تلقاء نفسه — يطالب مجلس الشيوخ
بإثارة الحرب — المجلس يقرر بطلان القسم — رجيلس
يخطب في مجلس الشيوخ مستنكراً تملص الاعضاء من قدسية
العهد — رجيلس بين القلب والواجب — انتقام زوجته .
موقفه بين الخلق والمنطق .

أسكرت روما أنباء النصر، فاعتزمت أن تشعل الحرب في
شمال إفريقيا، لتهاجم العدو في وطنه، وتصب في قلبه نارها
وعذابها، وهيأت لذلك أسطولها وحشدت جموعها وتأهب
القرطاجيون للقاءها عند رأس إكونومس Ecnomus في شاطئ
صقلية الجنوبي. ودات معركة دامية انتهت باستيلاء الرومان على
أربع وستين بارجة بملاحيقها، وغرق مائة سفينة لقرطاجنة، وفرار
بقية الأسطول في شتى المناحي ملتمساً النجاة من جحيمه . . فأما

الرومان فلم يفقدوا غير ست وعشرين سفينة غرقت جميعها . .
ولم يبق على روما بعد هذا النصر إلا مهاجمة العدو في دياره ،
فسارع « هانو » إلى قرطاجنة وطلب إلى مواطنيه أن يهيئوا أنفسهم
للدفاع قبل أن ينزل بهم الشر الزاحف والخطر الداهم ، وكانت
قرطاجنة قد خسرت بقسوتها محبة رعاياها وخلفتهم على أهبة
الثورة في وجهها ، وأصبحت بعد فقدان ممتلكاتها ضعيفة لا عون
لها ولا حول تدفع به عن نفسها - ولو سارع الرومان إلى
حصارها بعد المعركة الأخيرة من غير تباطؤ . لكان من المحتمل
أن يستولوا عليها ، ويفرضوا سلطانهم على أبنائها من غير جد
ولا عناء . ولكن الغنائم والأسلاب خدعتهم وفوتت عليهم
فرصة لا تعرض في حياة الشعوب إلا لماماً .

وكان الأثرياء لا يحتملون هذا العدوان الذي أنزله بهم الجيش
الروماني حين اعتدى على أملاكهم وسلب أموالهم واستباح
حرمتهم ، فكانوا ينادون بالقتال ويطالبون الانتقام العاجل عن
لطفة وشغف ، واستجاب الشعب لدعوتهم ونخف إلى الميدان ،
يدفعه الأقدام ويحفه الأمل وتحوطه الرهبة ، ولكن قائده
« هملكار Hamelcar » أخطأ فعسكر فوق تل على كشب من المدينة

فاض نصف قوته - فيلة وخيلا - معطلا لا يقوى على الحراك
فوق هذا التل ، وفطن لهذا رجيلس Regulus قائد الرومان ،
فتقدم لحصار التل ، وأنزل بمن يعتلونه هزيمة أعقبها الاستيلاء
على مكان لا يبعد عن قرطاجنة بأكثر من خمسة أميال . . !

وترامت إلى الأفق البعيد أنباء النصر ، وحلقت فوق رعايا
قرطاجنة وحلفائها ، فأوحت إليهم بالشورة في وجهها ، وشرع
الأفريقيون في نهب ممتلكاتها ، واستباحوا حماها بشراهة لم تتوفر
- عند الرومان - ألد من تحمل الأرض لها من أعداء . ولم يبقَ
لهذا الشعب إلا مدينته الزاخرة بجموع الهاربين الذين أقبلوا
عليها من شتى البقاع المجاورة ، وكان القحط يندرها بشره
وويله . .

وكان رجيلس قد خشى أن تنقضى سنة خدمته قبل أن تزفر
الحرب نفسها الأخير ، فأرسل في طلب الصلح من قرطاجنة ،
فاستجابت له وخفت إلى التعاقد معه ، ولكن البطل قد تشدد
في وضع نصوص الصلح مخافة أن يأبى المجلس في روما إقرارها .
فأعلنت قرطاجنة رفضها للشروط المجحفة معترضة أن تستमित في
الدفاع اتقاء لما قد يحقق بها من شر ويحيط عليها من عدوان . .

وكان التردد في التضحية إيذاناً بالهوان المقبل والذل الزاحف
الجيش يعوزها والعدو على أبوابها ، فلوحت بثروتها الطائلة ،
للجنود المرتزقة ثم صبتها في جيوبهم عن غير شح ولا تقتير ، فانها لوا
عليها وانتظموا في صفوفها للدفاع عن كيانها ، وكان بينهم
أكزانتيبوس Xanthippus وهو قائد وفد على قرطاجنة من
أعظم مدرسة في الدنيا لتخريج رجال الحرب وأهل المعركة واسبرطة ،
فلما بلغته قصة الهزائم التي حاقت بهذا البلد رغم ما توافر له من
قوات جبارة ، أعلن لأصدقائه أن مصدر الهزائم عوز في مهارة
القادة ، ونقص في خبرتهم الحربية واضطراب في طريقة تنظيمهم
للجيش وملاقاتهم للعدو ، ثم شرع في تدريب الجند وتهيئتهم
للقتال ، وإذا به يستل إعجابهم به وإكبارهم له ، ورغبتهم في
الانضواء تحت علمه ، فقاد هذا الجيش وقد بلغ عديده اثني عشر
ألفاً من المشاة وأربعة آلاف فارس وعدداً ضخماً (يبلغ المائة)
من الفيلة ومضى بهم جميعاً إلى ساحة القتال .

واضطربت نار الحرب ، فصرع العدو وأهلك من رجاله
اثني عشر ألف مقاتل وطارد ألفين من الفارين ، وأمر نصف
ألف وألقاهم في غياهب السجون - وكان بينهم « رجيلس » بطل

روما الذى أصاب من سمو النفس ويقظة الضمير وقداسة الكرامة
أوفر نصيب . . ولما انطفأ نجم طالعه فى زحمة الهزيمة الأخيرة ،
زج به أعداؤه إلى السجن فاستقر فى ظلامه خمس سنوات
طوال . . ١

وقيل إن قرطاجنة قد انتدبته سفيراً يفاوض باسمها قومه ،
فأرسلته فى وفد يطلب فى جملة مطالبه إيقاف الحرب وافتداء
الأسرى أو استبدالهم ، وأذنت له فى ذلك بعد أن أقسم لينعودن
للأسر من تلقاء نفسه إن ضل سبيل التوفيق فى مسعاه - أملا
فى أن يضعف هذا القسم من شدة قومه ، ويدفع بهم إلى التسليم
بمطالبه ، حرصاً عليه واتقاء للشر الذى ينتظره . .

فلما أقبل البطل على مجلس الشيوخ فى روما امتنع أول الأمر
عن دخوله ، معترفاً بأنه أسير قرطاجنى لا حق له فى حضور
الجلسات . . ثم وقف تحت قبة المجلس استعداداً لأداء رسالته .
ولكنه امتحياً أن يطلب الصلح مرضاة لعدو يكرهه ، ويرجو
اليوم الذى لا يسمع فيه صوته ولا يرى فيه رسمه ، فنادى فى
المجلس باستئناف الحرب حتى يتيسر للوطن أن يملى شروط صلح
ميمون تتناسب مع سلطانه ولا تمس أطباعه بسوء !

ورحب بنصيحته الأعضاء الذين آذاهم كفاح العدو وملأهم
ضييقابه ورغبة في الانتقام منه ..

ولكن «رجيلس» قد أقسم ليعودن إلى قرطاجنة أسيراً
من تلقاء نفسه إن أخفق في مسعاه ، وها هو ذا قد أقبل على قومه
وامتنع عن مفاوضاتهم في الصلح وتمادى فطال بهم باستئناف القتال
فماذا هو فاعل في يمينه إذن .. ؟

ولكن ماله والتفكير في يمين أقسمها تحت تأثير طغيان
العدو الجائر ، وبطش الأسر الظالم .. ؟ هكذا يقول مجلس الشيوخ
فإذا تطلع أعضاؤه إلى كبير الكهنة الجالس بين صفوفهم يمثل
الدين ، ألفوه راضياً عن رأيهم مغتبطاً بموقفهم ..

وليس في هذا الافتاء ما يستدعي الدهشة أو الرزاة ، فإن
الشعوب إذا اضطرمت بينها نار القتال واندلعت أسلحتها ، كان من
حقها أن تثور على بعض الفضائل التي تعارف عليها الناس في
وقت السلم ..

وكان «رجيلس» على علم بما ينتظره في قرطاجنة من عذاب
أليم إن ألقت به الأقدار في يدها ، وإذا كانت تصلب قائدتها
الخناسرين وتسومهم عذابها وتصليهم نارها ، فإن انتقامها من

أسراها الذين يحبطون خططها لأشد هولاً وأكبر ويلاً ..

وإذا كانت غضبة الضمير تصدر عن الشعور بسلطان العرف
- كما يذهب بعض العلماء - فما هو ذا الجمهور قد أفتى ممثلاً في برلمانه
ورئيس كهنته بسقوط اليمين الاضطرارية ..

وإذن فليهدأ «رجيلس» بالاً وليقر نفساً وليطمئن ضميراً فلا
وزر عليه ولا جناح ..

ويستقر المجلس عندهذا الرأي السديد والحل الموفق استمرار
الحرب ورفض تبادل الأسرى أو افتدائهم ، وسقوط اليمين
الاضطرارية :

فإذا انتهى الأعضاء إلى هذه النتيجة فقد أطلق البطل لسانه
يحلجل فيهم كالرعد قائلاً لهم :

«أؤأصمتم انه على فضيحتي .. ؟ أنا لا أجهل أن العذاب
الآليم في عودتي ، والموت الرهيب في انتظاري .. ولكن ما
العذاب وما الموت إذا قيسا بخسة النفس وضعة الضمير وخلف
الوعد وجرح السكرامة .. ؟ إني وإن كنت الأسير في زمرة
الأعداء ، لأحمل بين جنبي نفس روماني ، وقد أقسمت أن أعود
فقد وجبت على العودة وأصبحت فرضاً لازماً وقدرًا محتوماً ..

في مجلس الشيوخ الروماني :

« رجيس » بخطب : « أو أجمعتم على
فضيحتي . . . ؟ . . . اني وان كنت الاسير
في جماعة الاعداء ، لاجل بين جنبي نفس
روماني . وقد أفسمت أن أعود من تلقاء نفسي ،
فقد وجبت على العودة وأصبحت قدرا محتوما . . »



فلأرجعن إلى الأعداء ولتفعل السماء ما تشاء . . . ! (الصورة من ٧١)
فأيقنت زوجته بانعقاد نيته على البر بيمينه والرضا بهلاكه ،
مرضاة لضميره واستجابة لشرفه ، فها لها أمره وأحنقها مصيره ،
وتقدمت إليه ضارعة تسكب على قدميه دمعها ، وتلتمس منه البقاء
مرضاة لولديها ، ولكنه أشاح عنها بوجهه ، ومضى إلى لقاء
موته . . . ! (الصورة من ٧٣)

فإذا بلغ قرطاجنة ونبتت بما كان من أمره تولته بعذابها في
وحشية بالغة حتى نفدت أنفاسه وأسلم روحه . .

وكان مجلس الشيوخ في روما قد سلم زوجته أسيرين من اشراف
قرطاجنة رهينة عندها ، لتضمن سلامة زوجها ، وتطمئن على
مصيره . . فلما ترامت إلى سمعها أنباء مصرعه ، اختفت النزعات
الانسانية من قلبها ، وطفرت الوحشية الحيوانية إلى نفسها ،
فأمرت بأن يشد الأسيران إلى جدار ، وأن يحكم وثاقهما ويمنع
عنهما المأكل والمشرب . . ! فما انقضت خمسة ايام على هذا
المشهد الوحشي الذميم حتى مات أحدهما من شدة العذاب . . .
وخافت « المرأة » أن يلحق به الثاني قبل أن تشبع وحشيتها النهمه
من تعذيبه ، فأمرت بأن يبقى الحي إلى جانب الميت على أن يعطى



« فإيقنت زوجته بانعقاد نيته على
البر يمينه والرضا بهلاكه ، مرضاة
لضميره واستجابة لشرفه ، فتقدمت اليه
ضارعة تسكب على قدميه دموعها ،
وتلتمس منه البقاء مرضاة لولديها ،
ولكنه أشاح عنها بوجهه ، ومضى الى
لقاء موته . . . »

له من الشراب والزاد ما يكفل بقاؤه فى شىء من الجهد والعناء
حتى يطول عذابه ، ويمتد شقاؤه وتثقل عليه آلامه . . . !

فتحركت عاطفة الانسانية فى نفوس الخدم الذين كانوا
يقومون على هذا التعذيب ، وثاروا فى وجه « سيدتهم » ورفعوا
أمرها إلى حكام الشعب ، فأنقذوا المسكين من بين برائتها وأدوا
رسالة الانسانية على كره منها . .

وموقف « رجيلس » يرضاه الخلق وإن أبته العدالة ، لأن
العدالة إنما تقوم على الحق وتستند إلى المنطق ، أما الخلق .
فإنه يعتمد على التضحية ويركن إلى الغيرية . . وكثيراً ما يسلم الحق
بالاحجام عن التضحية « ويرضى المنطق بالتزام الانانية ، فإذا
حرص زعيم أمة على حياته وضمن بها على خلاص مواطن من
موت محقق ، كان هذا مما يرضاه العدل ويقبله المنطق - لأن الأمانة
أحوج إلى زعمائها من طعام أبنائها - فأما الخلق فإنه يكبر من
شأن الذين يتخطون العدل ويتجاوزن قواعد المنطق ، ليعيشوا
فى عالم التضحية المسرفة والغيرية البالغة - وكلها أسرف الانسان
فى التهاون بنفسه وعدم الاكتراث بمصالحه ، مرضاة عاطفة
الغيرية واستجابة لفعل الجميل ، من غير نظر إلى المنطق والعدل ،

كان عند أهل الفلسفة الخلقية أخلاق بالاكبار وأحرى بالإجلال...
فإذا كان رجيس - فى عرف المنطق والعدالة - قد أسرف
وتجاوز الحد وكلف نفسه فوق ما ينبغى أن تحتمله ، فان الخلق
لا يرتاح لموقفه ، ويأنس بتضحيته ، ويطمئن إلى إسرائفه فى الحرص
على وعده ، وإمعانه فى الوفاء بعهده . .



عود إلى صقلية

احتضار السيادة الرومانية بحرا — حصار ليليبيوم —
صقلية في قبضة قرطاجنة — مملوكا رب الاسرة الظالمة
للحرب — اريكس أثرياء الرومان يتسابقون في بناء
أسطول حربي — ايجيت — انهيار قرطاجنة — ضياع
صقلية بأسرها — النهاية التمهيسة للحرب البونية الاولى

تسامع الرومان بالهزيمة التي أدركت «رجيلس» في مجاهل
إفريقيا ، فسارعوا إلى نجدة ما بقي من جيشه حتى تيسر له أن
يقهر العدو ويسترد بعض نشاطه ، ولكن الأمل الزاهر الذي
أقبل به جيش «رجيلس» قد أضحي بعد أسر زعيمه أ كسح لا
يقوى على النهوض ، ثم لازمه العرج بعد النصر وأوعزته الحركة
السريعة والوثبة العاجلة ، ففكر في العودة إلى صقلية لعله يصيب
التوفيق بحراً بعد أن امتنع عليه النصر الحاسم برأ . .
وكانت سيادة روما على البحر بعيدة الشأو مبسوطة الرحاب ،

وإن كان أجلمها قد حان واقرب ، وآن لأميرة البحر أن تسترد
عرشها المغتصب ، وتستعيد سلطانها المسلوب ، فبارح جنود الرومان
إفريقيا ومضوا إلى صقلية حيث اشتبكوا مع القرطاجنيين عند
شواطئها الجنوبية على كره من ملاحيها الذين أشاروا باجتئاب
القتال عند هذا الساحل الخطر - ودارت المعركة وكشفت عن
البون الواسع المدى بين بحارة العدوين وملاحيهم ، فبينما كان
الرومان على نصيب وافر من الجهل والنقص ، كانت أزدادهم
من القرطاجنيين موفوري الحظ خبرة وكفاءة ومهارة .. فأسفرت
المعركة عن انهزام الرومان انهزاماً فادح البأس حافل الخطر ،
إذ خسروا خمسة أسداس القطع التي كان يألف منها أسطولهم
البالغ أربعة وستين ومائة عداء ..

وداخل الاطمئنان قرطاجنة ، ودب فيها الأمل وتمشى في
كيانها الرجاء البالغ ، فعاودت الانتصار على الرومان في موقعة
أخرى أفقدتهم فيها أسطولاً ثانياً ، وطيرت الأمل في سيادة
البحر من رءوسهم حتى اقتنعوا بعد هذا الفشل الذريع ، أن يرسلوا
سفنهم تنخر عباب البحر وتلاطم لجته ، ولا عمل لها إلا أن تحمل
الذخيرة للجيش المقاتل ..

واطمأنت أميرة البحر بعد أن نشرت طيلسانها وأقامت
عرشها واستردت صولجانها ، فمضت الى « مدينة ليليبيوم » ،
Lilybaeum وضربت عليها الحصار الشديد ، وكانت شاهقة
الأسوار محكمة القلاع عميقة الخنادق موفورة القدرة على القتال ،
وطال الحصار وانقطعت عن قرطاجنة أنباء جيشها حتى ظنت به
السوء ، وسارعت الى نجدة بأسطول يأتلف من خمسين بارجة
وجيش يبلغ العشرة آلاف مقاتل .

ودارت الحرب حتى تها لبمض الجنود القرطاجنيين أن يوقد
النار في ثلاثة أماكن في المدينة ، فزحف الدخان الكثيف على
جيش الرومان وخط على بصره حتى كاد أن يمنع القدرة على
العمل ، ويباعد بينه وبين الرجاء . . واحترقت البروج الشاهقة ،
واتقدت الدور وذابت آلات الهدم وحلت الهزيمة على الرومان
في غير رفق . .

وكان الأسطول القرطاجني رابضاً في دريبانوم Drepanum
نخف إليه أسطول الرومان خفية وباغته وهم بالقضاء عليه ،
ولكن سادة البحر عرفوا كيف يردون الهزيمة الزاحفة ،
ويقتنصون النصر الهارب ، ويلجئون القائد المهاجم الى الفرار

بثلاثين سفينة يغمره الحمد لإنجائه بعد أن خسر مائة سفينة بأكثر
من تحمل من بحارة وملاحين . .

وعلى مقربة من كاريينا Camarina لحقت بأسطول الرومان
الثاني هزيمة بالغة البأس وثقلت عليه حتى حطمت سفنه ، فلم يبق
في واحدة منها لوح من الخشب إلا أصابه التدمير . . !

وأضحت اليوم روما من غير أسطول يتولى العمل على تحقيق
آمالها ، ونجد سعيير المنافسة حول سيادة البحر واطمأنت أميرته
الى عرشها حتى غفلت عنها عن حراسته . . وكيف يدركها
القلق وقد كادت ، صقلية بمدنها وثورها أن تصبح في قبضة
يدها . . ؟

أما الرومان فان الأمل قد عاودهم حين تيسر لهم الاستيلاء
على إريكس Eryx - ثانی جبال صقلية علوا - فتقدموا لحصار
ليليبيوم من جديد ، ولكن الأقدار أبث إلا أن تفجعهم في هذا
الأمل فبيأت لقرطاجنة قائدا موفورا الحظ من البطولة وإن كان
في باكر الشباب ، ذلك هو : « هملكار برقة » Hamlicar Barca
- رب القتال برا وبحرا - فمضى بجيشه الى صخرة شاهقة على
كشب من « دريبانوم » واعتلاها واحتفى بها وكانت حصينة لا

يسهل اقتحامها أو الهجوم عليها ، فلبث جائئها على قمتها ثلاث سنوات طوال ، وأسطوله يحوب شواطئ إيطاليا الجنوبية فينهب منها ما شاء ثم يعود اليه ليقدم له الزاد وما يحتاج . .

وفي نهاية السنوات الثلاث بارح هملكار مكانه مختاراً ، ومضى - جيشاً وأسطولا - الى إريكس Eryx وحمل عليها حتى أصاب النجاح في حملته ولبث فيها عامين قاوم خلالها عصيان جنوده المرتزقة الذين كانوا يجأرون بطلب الأجر فيدفعه لهم وعوداً تفلح حيناً وتفشل أحياناً . .

ولكن روما قد عزت عليها هجرة البحر وعاودها الحنين اليه حتى اذا اشتد بها صبح عزمها على بناء أسطول تقيم به مجدها المنهار ، وتسترد بصولته عزها الهارب . . . ولكن أين لها المال الكفيل بتحقيق مطالبها بعد هذه الحرب الضروس التي امتد أجلها ربع قرن من الزمان ، نذفت فيه ثروتها وأضححت فريسة الحاجة والسغب . . ؟ ولكن ماذا يحوجها الى التفكير في المال وأغنياؤها ما زالوا أحياء لم يتخطفهم الموت ولم تزل قلوبهم دائبة الحفق باسم الوطن شديدة الحنين الى مجده . . ؟

وهكذا يتسابق الخالص من أثرياء روما في تحقيق مطالبها

وسد حاجتها ، ويتبارون في تقديم الأموال وبناء السفن - كل على قدر استطاعته - حتى تهيأ لروما أسطول دقيق الصنع محكم البناء يأتلف من مائتي قطعة من ذوات الخمس طبقات . . ثم جدَّ به المسير إلى صقلية في وقت كان القرطاجيون في أمس الحاجة إلى التأهب للقاءه ، والاستعداد لنزاله - إذ كان الاطمئنان يشيع في نفوسهم طولا وعرضاً ، منذ قهروا أسطول العدو ، وألجأوه إلى هجرة البحر هذه السنوات الطوال ، فتقدم الأسطول الروماني إلى ليلينيوم ودريبانوم فلم يجد أمامه من يعترض طريقه ويسد السبيل على مطامعه ، فضرب على الثانية حصاره ، وأذن لبعض الملاحين أن يأخذوا أنفسهم بالمران والتدريب على شتول الملاحة

وأقبلت من إريكس Eryx نجدة من خيرة المقاتلين تحت إمرة بطلم همليكار ، وخطر لقنصل الرومان أن يثير الحرب مع « هانو » قبل أن تصله نجدة همليكار ، وكانت سفن قرطاجنة تنوء بما تحمل من أكداس الذخائر والمؤن ، فعاون هذا ما كان يعوز ملاحيهما من قدرة وخبرة وكفاءة وتدريب ، حتى إذا التقت بروما عند إيجيت Aegite أفاقت فإذا خمسون سفينة قد استقر بها المقام في قاع اليم ، وسبعون ونيف قد صارت إلى أيدي الرومان

وبقية الأسطول قد حملته المصادفة على جناح ربح طارئة قذفت به إلى مرفأ قريب ، وأنقذته من جحيم الأسر . .

فنزح اليأس إلى قرطاجنة وتولاها بقدرته ، وتحكم في توجيهها حيثما أراد حتى أعلنت بأن قتالها في صقلية يجر عليها وبلا ثقيلًا وشرا مستطيرا ، وفوضت هملاكار في طلب الصلح . . وسرعان ما استجاب الرومان لهذا المطلب ، فقد كانوا يضيّقون بما أنزلته الحروب بوطنهم من ضعف وما أصابتهم به من اضطحلال ، ودارت المفاوضات حتى أسفرت عن معاهدة كان أهم شروطها :

(١) انسحاب قرطاجنة من صقلية وتسليم روما كافة ممتلكاتها بها . وكان هذا المطلب أدمى صدمة أصابت قلب قرطاجنة منذ عرفت سبيلها إلى الكفاح . فقد لبثت قرطاجنة أربعة قرون طوال جاهدت في القرنين الأخيرين قوية الأمل في امتلاكها ، عظيمة الرجاء في التهام كافة أراضيها ومدنها . فصارعت الأغريق في صقلية وغالبتهم حتى قضت على نفوذهم فيها وانزعجت الأمل من رموسهم ، وبعثت اليأس إلى نفوسهم ، وأكهرت آخر قوادهم « بيروس » على مبارحة أرضها محطم النفس كسيح الرجاء ، ثم صارعت الرومان صراعا عنيفا أسلفنا الحديث عنه ،

وأفلق جهادها حتى كادت في بعض الفترات أن تبتلع الجزيرة
بكافة ثغورها ومدنها على نحو ما رأيت من قبل ، فلا غرو أن
أدمت هذه الطعنة صدرها وأصابت بالارتجاج مخها

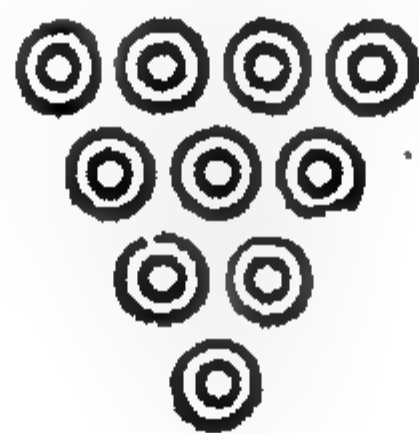
(٢) إكراه قرطاجنة على دفع غرامة تبلغ الثمانمائة ألف
جنيه . . في عشرة أعوام .

(٣) ألا تثير حرباً مع « هيرو » وحلفائه يوماً ما

(٤) تسليم الجيش الرابض في إريكس .

فتار لهذا المطلب الجارح « هملاكار » وأعلن رفضه ومضى
الجيش إلى قرطاجنة في يأس مرير وألم بالغ .

وبهذه المأساة الممضة أسدل ستار الحرب البونية الأولى



إقامة امبراطورية في اسبانيا

طبيعة الشر — حب الشر لآفته شر — تمرد الأشرار — روما
تقبل هديتهم بعد رفضها — إخماد البركان

مهرير:

وضعت الحرب أوزارها ، وآث للأشرار الذين كانت قرطاجنة
تستأجرهم للذود عنها أن يفارقوا ساحة الحرب إلى أوطانهم
حيث تظلمهم راية السلام ، ولكن كيف السبيل إلى هذا وقد ألفت
الحرب الطويلة بين قلوبهم ، ووجدت بين نزعاتهم وردتهم جيشاً ثابتاً ،
تعرف بعضه إلى بعض وظالت بالحرب خبرته حتى مهر في شؤونها
وعز عليه العيش من دونها . . . والحرب رغم ما تسفر عنه من
خراب وما تفضي إليه من أهوال ، أمر طبيعي لا ينبغي اجتنابه
والسعي لتلافيه ، أو قل إنها شر لا بد منه ، يسوقنا إليها تنازع
البقاء ، ويمليها علينا الميل إلى التطور والنزوع إلى الكمال .
وليس من بلد لزم السلام وحرص عليه إلا دفع عن طمأنينته

ثمنا قد يكون أبهظ من ويلات الحروب..! ولكن الشر البالغ أن
يتهمياً للمحارب « إحساس فنى » يحبب إليه القتال لأنه قتال ،
ويرغبه فى الحرب حتى تصبح غاية فى ذاتها . وقد كان هذا حال
الاصوص الذين أسلفنا الحديث عنهم من قبل ، والمرء إنما يمقت
الشر إن عاش بعيداً عنه ، ويهلع لارتكاب الخطيئة إذا لم يألفها ،
فإن أقام فى جوها وتنفس نسماها أحبها ومال إليها حتى لا يطيق
فراقها ، ولا يحتمل العيش من دونها . . . ! وقد يصبح الشرير
« محترفاً » يفعل الشر لذاته ، ويأثم بارتكبات الخطيئة ولا غاية له
إلا التمتع بها ، وإشباع شهوته منها ، والجندي الذى يمضى إلى القتال
مضطرباً جزعاً ويلقى طعنته الأولى خائفاً وجيلاً ، لا يلبث حتى
يشتد به الظمأ إلى بقر البطون وإهراق الدماء . . . !

فكيف يمضى هؤلاء الأشرار إلى بلادهم ليعيشوا فى جو من
الدعة والهدوء بعد أن مارسوا الحرب هذا الزمن الطويل ،
وتوثقت بينهم غرى الزمالة وروابط المحبة ، وألفت بينهم وحدة
الآمل ونزعة السوء وفضاظة القلب وحب الشر والاستهانة بالموت . . ؟
إن الحياة الهادئة الناعمة لا تصلح لهم ولا ترضى مزاجهم ولا
تشبع أطماعهم . . . فإذا لم يكن ثمة ما يبرز الحرب ، فليكن حب

القتال وحده كفيلا بانسياقهم لإراقة الدماء وإزهاق النفوس
وبقر البطون وفصل الرموس . . . !

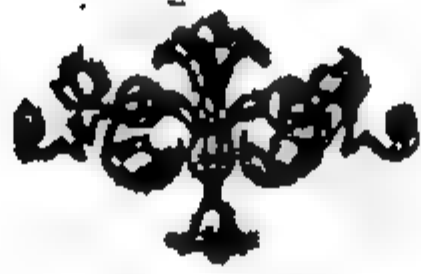
ومضى هؤلاء الأشرار إلى قرطاجنة جماعات جماعات ،
وعسكروا على أبوابها ، وشرعوا في نشر الفساد في أرضها ،
وطالبوا بأجورهم وكانت قرطاجنة مرهقة أضنت الحروب ثروثها
وأثقلت ماليتها ، فلما سلمتهم جانبا من أجورهم وطلبت إليهم
أن يملوها في سداد الباقي تهيأت لهم أسباب الثورة ، وانطلقوا
يجأرون بالحرب ويطلبون القتال « بعاطفة فنية » جعلت الأجر
آخر ما يطلبون . . . !

وانفجر البركان نارا وحما أربعين شهرا لا يهدأ ولا يكمل ولا
يفتر ، حتى اغتصبوا « سردينيا وأوتيكا » من قرطاجنة بالعنف
البالغ وقدموها إلى روما . . . ! ولكنها أبت قبولها وحذرت
تجارها من أن يتصلوا بالشوار وإن أذنت لهم في إرسال مدد إلى
قرطاجنة . . . ! ولعل السر في هذا أنها كانت تخشى انتصارهم ، اتقاء
لحامهم وهربا من صراعهم . . . !

ولكن الجشع عاودها ودفع بها إلى الندم على تفريطها في
قبول سردينيا ، فلما قدمها لها الشوار لثاني مرة خفت إلى قبولها

وتهيأت للدفاع عنها ضد كل غاصب توسوس له نفسه بامتلاكها،
وأخيرا تمكن هملكار من أن يخمد حرب الثوار المتمردين بعد
أن سامهم العذاب ألوانا

وكانت هذه الحرب قد أنهكت قرطاجنة وأرهقت جنودها
وأفقدتها طائل الأموال وآلاف الرجال ، تخافت مغبة الأقدام
على استرداد سردينيا بعد أن سمعت روما تجار بالحرب مع كل
من فكر في أمرها ، وتهدد بالشركل من أقدم على غزوها



إلى أسبانيا

ثورة هملكار على النهاية الالمانية في إيجيبت — خشية الاحتكاك
بروما — إقامة امبراطورية على أرض أسبانيا — هانيبال
يلتمس اصطحابه إلى ميدان الحرب وهو في التاسعة من عمره
مصرع هملكار — خلافة هسدروبال — شخصيته —
قرطاجنة الجديدة — غيرة روما — معاهدتها مع هسدروبال
اغتيال هسدروبال — خلافة هانيبال — حصاره سفنتم —
رفضه للقاء الوفد الروماني — الوفد الروماني في مجلس الشيوخ
القرطاجني — حزب السلام يطالب تسليم هانيبال للاعداء
الوفد الروماني يخير المجلس بين الحرب أو السلام — مندوب
الوفد يتحدى المجلس — انفجار البركان

انتهت الحروب بقرطاجنة إلى شر ما تنتهي إليه من سغب
وضعف واضمحلال ، فهي لا تجرؤ اليوم على الوقوف في وجه
روما ولا تستطيع أن تصمد لجيوشها إن اشتبكت معها في قتال ،
ولكن على رأسها اليوم بطالا من خيرة من عرفت الدنيا من قادة
وأبطال هو: هملكار برقه Hamilcar رب الأسيرة الظامئة للمجد ،
وقد أنفق ما سلف من حياته في ملاطمة اللجة الطامية والضرب

في زحمة الحرب الدامية ، فلن يرضيه اليوم أن يلتزم الدعة
ويستكين لذل الرومان

فإن ثار في وجهه دعاة السلام في مجلس الشيوخ ، واستعانوا
عليه بتصوير الضنك الذي جرت به الحروب ، استمد من شخصيته
الساحرة ما يعينه على إقناع الأعضاء بضرورة الحرب لإنقاذ الأمة
من أهوال الفقر وشدائد الضنك .

وإن جهاد الوطن في سبيل الجزر الجاثمة في البحر الأبيض
عامة - وصقلية خاصة - ليطوف بخاطره ، فإذا أربعة قرون طوال
عامرة بالكفاح حافلة بالنصر في أغلب مراحلها . زاخرة بدماء
الشهداء من أبناء قرطاجنة وغير أبنائها ، تنتهي كلها على شبر ما
ينتهي إليه الكفاح في « إيجيت » وماتلاها من معارك ، أطار
الأشرار عثورها في وجه قرطاجنة . : إن المأساة التي أسدل عليها
ستار الحرب البونية الأولى لآليمة إلى أقصى حدود الألم ، ذليلة -
عند أهل الجهاد - إلى آخر درجات الذلة .

" فإذا ثار هملكار لهذه النهاية الآليمة ، واعتزم السعي جادا
لاسترداد المجد الشارد ، واقتناص العز الهارب ، خطرت لذهنه
روما الجبارة . تنذره بالشر المستطير إن أقدم على الاحتكاك بها

وتهديد ممتلكاتها... وإن روما لقوية يُخشى بأسها ولا يؤمن قتالها
وإن قرطاجنة ليعوزها المال الذي يمكنها من استئجار من يقوم
بقهرها وتدمير الشاهق من مجدها... أيقعده الخوف من روما
عن السعى في سبيل المجد والجري وراء الأمل والعمل على اقتناص
النصر... لا... وإن طبيعته لتأبى الاقتناع بحاله والرضا عن
حياته... إن لقرطاجنة ثغورا تجارية ممتدة على شواطئ أسبانيا،
فما باله لا يفكر في فتح هذا البلد والتجول في أرضه، والاستيلاء
على خيراته ورفع العلم في شتى بقاعه...؟ إن روما لا تحميه ولا
تولى حراسته، فالحجوم عليه مأمون العاقبة محمود النهاية، فليمض
إذن إلى غزوه حتى إذا نشر طيلسانه في أرضه، تهيأت له القوة
التي تعينه على قهر روما، والجور على سلطانه واكتساح أملاكها..

على هذا يتعقد رأى همليكار في النضال المنتظر. فإذا هم
بالرحيل التمس طفله الصغير أن يصطحبه ليشهد القتال في لجته
الطامية وبحره الزاخر، فإذا تردد الأب في قبول الالتباس ألح
الصغير وأسرف في الإلحاح حتى يجاب مطلبه، فيمضى همليكار
مع صغيره خفية إلى أسبانيا حتى يباغت بالحرب قبائلها مروعا
أهلها زاحفا على أرضها، جامعا خيراتها حتى يتيسر له أن يقيم

على الحرب تسع سنوات طوال لم تعوزه فيها نجدة من ذخيرة
أورجال، بل توفر له من الأسلاب والغنائم ما يمكنه من أن يمد
بالمال حزبه في قرطاجنة ليشد من أزره ويضاعف من جهوده...
وفي نهاية هذا العهد الحافل بالمجد يسقط البطل قتيلا في معركة
حامية، فيحمل العلم صهره «هسدروبال» Hasdrubal ويمضي
في تحقيق الخطة التي راح ضحيتها هذا الشهيد. وكان «هسدروبال»
يمتاز بالمهارة الحربية والحزم الإداري وحسن التصرف ومرونة
الخلق وسحر الشخصية مما حبيب فيه القبائل الأسبانية وكثيرا
من صغار زعمائها، فاستغل مواهبه وكفاءته وزاد فضاها بيتا من
بيوتات أسبانيا، فأصابته قضية الوطن من شخصيته المسالمة
أكثر مما أصابته ضربة السيف وطعنة الخنجر...

ثم شاد على كشب من مناجم الفضة الغنية عند الشاطئ الشرقي
مدينة أطلق عليها اسم «قرطاجنة الجديدة» سرعان ما ازدهرت
ونمت وأصبحت عاصمة الإقليم الجديد...

وكان ديب الغيرة من هذا النصر المتعاقب يسرى في كيان
روما ويتمشى في صدور أهلها، فلما استعانت بها «سنغتم»
Saguntum على الغزاة خفت إلى حمايتها وأقبلت على أسبانيا تنذر

بالشبر الدايم إن مس حليفتها السوء ، أو أصاب أهلها الضيم . .
فجرت المفاوضات بينها وبين « هسدروبال » حتى انتهت بعقد
معاهدة نصت على :

(١) أن يكون نهر الأوبر Ebro حدا فاصلا لا ينبغي أن
تخطاه قرطاجنة في فتوحاتها شرقا .

(٢) أن تتمتع « سغنتم » Saguntum باستقلالها وإن
كانت خارج الحدود المتفق عليها بخمسين ميلا . ؟

ولبت « هسدروبال » ثمانية أعوام يكيل فيها النصر لوطنه
ويبسط فيها نفوذه أنى حل وأينما ارتحل ، حتى أقدم على إعدام
زعيم من زعماء القبائل الأسبانية عقابا له على إهانة وجهها
للحكومة القرطاجية ، فثارت قبيلة هذا الزعيم واتقدت غيظا
ومضى إلى القائد أحد أفرادها ، واغتاله انتقاما لزعيمه وغسلا
للإهانة التي لحقت بقبيلته . .

وخلف القتل بطل تكشففت عنه الأقدار منذ سبعة عشر
عاما حين كان صبيا لم يتجاوز التاسعة من عمره ، ورأى أباه « هملكار »
يهم بغزو أسبانيا وإقامة امبراطورية على أرضها ، فهزه الحنين إلى
اصطحاب أبيه حتى توصل إليه ألا يبرح الوطن من دونه . .

الحزب الذى يؤيد السلام ويهاجم الحرب ودعاتها ، ونصح أعضاء
المجلس بأن يطلبوا انسحاب الجيش ويدفعوا لسفنتهم تعويضا عما
تكبدته من خسائر، وأن يسلموا هانديال للعدو لأنه تخطى نصوص
المعاهدة وأشرف بوطنه على صراع ممتدالنهاية مشوب العاقبة ... !!
واسكن المجلس قد أبى عليه ذلك فعاد الوفد إلى روما مغضبا
محنقا ...

وضرب هانديال على المدينة وأحاطها بشتى صنوف العذاب
وألوانه حتى تمزق أهلها فى الدفاع وخاق بها ياس مريز بعد ثمانية
شهور قضتها فى دفاع مجيد ، فأعلن هانديال استعداده للصالح إن
رضى أهلها أن يبرحوا أرضها ، ويفارقوا سماءها ، ويهاجروا فى
صحبة زوجاتهم وأولادهم لا يحمل الواحد من متاعه أكثر من
ثوبين اثنين لا يتجاوزهما ... !!

فعمد مجلس الشيوخ فى المدينة جلسة فوق العادة تناول فيها
بحث هذا المطلب الذى ينضج الذلة والهوان ، وازدحمت جموع
الشعب فى قاعة المجلس لتسمع كلمة الفصل فى أمرها ، وصيحة
الغضب أو الرضا بمصيرها ، فتسلل نفر من أهل الرأى فيها
وانطلقوا إلى ميدان فى وسط المدينة وأوقدوا فيه نارا كثيفة



وتقدم الى المذبح « ما نبيال » وهو في النافعة من عمره ، واقسم أمام آية على بغض الرومان
وكرهيتهم ما عاش ١٠٠ ومضى الصغير الى ميدان القتال في صعبة آية ، وغاب عن الوطن في زحمة الجهاد ستة وثلاثين عاما . . .

جمعوا لها كل ما أصابته يدهم من أثاث ومتاع وثروة ، وقذفوا به
إلى اللهب حتى إذا اضطرم وتأجج ، وثبوا إليه في عزم كله يأس
ورضا كله ضيق . . . !

وأصبحت الحرب بين روما وهانيبال أمراً محتوماً لا مفر
منه ولا خلاص من شره . . . فأرسلت إلى قرطاجنه وفداً ثانياً
يطلب التفاوض في أمر الصلح ، ويعلن براءة روما من تهمة
العدوان . . . وتقدم الوفد إلى أعضاء المجلس القرطاجنى وألقى
عليهم هذا السؤال :

أ كان غزو «هانيبال» لمدينة «سغنتم» تنفيذاً لأمر الحكومة ؟
فأبى المجلس أن يجيب إجابة صريحة . وتملص فقال مندوبه
الذى تولى الكلام باسمه : إن المعاهدة بين روما وقرطاجنه لم يرد
فيها نص بشأن سغنتم ، أما اتفاقها مع هسدروبال فليس يعترف
به المجلس . . . !

وعند ذلك طوح «كوتس فايوس» Quintus Fabius
مندوب الوفد الرومانى بيده وثوبه في يده قائلاً في صوت جهورى
يعلن الشر وينذر بالتحدى :

أمامكم الحرب أو السلام ، فاختاروا ما تشاؤون .
فارتفعت في المجلس صيحة تنطق بالتحدى الصارخ :
— تخيروا أنتم ما تريدون .

فجمع مندوب الوفد طرفا من ثوبه في قبضة يده ، وقذف به
في وجوه الأعضاء وقد تجسمت على سحنه آيات التحدى الصارخ
ومعالم الغضب المتقد قائلا لهم :

الحرب نخيرنا .

فانطلقت أصوات الأعضاء ضائحة :

— قبلنا قبلنا ، وبهذه الروح التى قبلنا بها الحرب سنصلحكم
نارها ... (الصورة صفحة ٩٩)
وبدأت الحرب البونية الثانية ...



هانيبال يعبر الألب

لأول مرة في تاريخ الإنسانية

صلة التهور بالبطولة — صلة هانيبال بجيشه — قلة جريشة
وأكثرية مترددة — اقتحام اليرانس — الالتحام بالغالين
نقل الفيلة على أديم الماء — عيون سيبيو يلتقون بعيون هانيبال
سيبيو يفتش عن هانيبال ثم يعود إلى إيطاليا — مشاق الحملة
العجيبة — هانيبال يشرف على سهول إيطاليا ويعبر من
فرط الغبطة والحماسة

إن البطولة لتكبر الحكمة وتعملو على العقل ، ولو خضع
أصحابها للمنطق لكان خطبهم واضمححل أمرهم وباتوا في مستوى
لا يعلو طعام الناس إلا قليلا . لأن أكثر الذين يتنكبون
عن مسالك البطولة ويحجمون عن اقتحام أبوابها ، إنما يبررون
مسلكهم بالمنطق ، ويردونه إلى الحكمة فرارا من انهمامهم بالجبن
والخور . وأخص مميزات البطولة — فيما نعلم — جرأة لا تفرق في أكثر
مظاهرها عن الطيش البالغ والتهور المرذول . . . وإن أخطر



في مجلس الشيوخ القرطاجي :

« كونتس فايوس » Fabius
مندوب الوفد الروماني يتحدى الاعضاء
فياتي بثوبه في وجوههم ، ويعلن
انفجار البركان من جديد . . .

المشروعات وأدعاها لبث الذهول في النفوس ، لو خضعت لمحك العقل وأطاعت ما تملبه الحكمة ، لصارت إلى العدم وما قدر لها وجود .

بهذا التهوس البالغ فكر هانيبال في أن يقتحم جبال الألب الشاهقة ، لأول مرة في تاريخ الإنسانية كلها . . . ثم يسعى جادا في فتح إيطاليا . . .

ولم لا . . . ؟ إن روما التي استولت على أكبر شطر فيها ليقلقها اليوم ضجر رعاياها واستنكارهم لها ، واستياؤهم من حكمها فليس بعيداً أن يسارعوا إلى الثورة في وجهها والانتصار لعدوها يوم يعتزم تنكيس علمها .

اطمأن هانيبال إلى هذا التبرير من غير تفكير فيما سيلقاه في الألب من هول وجحيم ، فعاد بعد غزو « سغنتيم » إلى قرطاجنة الجديدة ، وأذن لمن شاء من الفرق الأسبانية في الجيش أن يعود إلى وطنه ، في زيارة أهله وصحبه وعشيرته وذويه ، قائلاً للجنود في ثقة القائد المطاع من عشيرته :

« عودوا إليّ في مستهل الربيع ، وسأتولى بنفسى قيادتكم في حرب تسفر عن مجد باهر ونصر زاهر ،

وكان تخطى نهر الأبرو إعلانا لعداوة يطول أمرها وتشتد
نارها بين روما وقرطاجنة ، وقد بدأت هذه العداوة عندما استباح
هاننيبال لنفسه حصار « سنغتم » ، وأبى مجلس الشيوخ في قرطاجنة
استنكار عمله أمام الوفد الروماني ، ورفض الاعتراف بالمعاهدة
التي عقدت مع هسدروبال ، ونصت على أن يكون نهر الأبرو
حداً فاصلاً لا ينبغي أن تتخطاه قرطاجنة في فتوحاتها ..
وفي غسق الدجى استنم هاننيبال ليستريح استعداداً لرحلة
الغد ، فرأى فيما يرى النائم شاباً إلهي الطلعة وسيم المحيا يقبل عليه
ويقول له :

« لقد أرسلني جوبتر Jupiter لأقود جيشك في فتح إيطاليا
فاتبعني قدما وخذار أنت تلتفت إلى الوراء ، فتبعه هاننيبال في
ارتجاف لم يستطيع معه أن يمنع عينيه من النظر إلى الوراء ، فرأى
ثعباناً طويلاً ضخماً الجثة يتعقبه مدمراً كل ما أصابه في طريقه .
فلما تساءل هاننيبال عم يكون هذا ، قيل له إنه دمار إيطاليا ،
فامض في طريقك ولا تطل التساؤل ، ودع خطط القدر تسبح
في ظلامها ... !

ولما اتصل بالجند عزمه الجبار على أن يقتحم جبال البرانس

أدرك بعضهم الخوف وأصابه التردد ، وكان هانيبال يعلم أن قلة
جريئة تسعى معه ، تخدم قضية المجد الذي يجاهد في سبيله ، خيرا
من أكثرية ضعيفة مترددة . فطرد من جيشه كل من دب فيه
التردد أو لحق به اليأس . ثم مضى فاقترحم « البرانس » بخمسين
ألفاً من المشاة وتسعة آلاف فارس ، وتابع سيره إلى نهر الرون ،
ومضى فيه حتى تبين على شاطئه الأقصى قوة كبيرة من « الغالين »
تتولى حمايته ، وأرشده أدلاؤه إلى وجود جزيرة على بعد خمسة
وعشرين ميلاً قد يسهل عليهم أن يعبروا النهر عندها ، ويباغتوا
العدو في مؤخرته ، فأرسل هانيبال فيلقاً من جيشه للقيام بهذا
الغرض ، وتقدم الأسبان في هذا الفيلق إلى الماء وقد شددوا
ملا بسهم وأسلحتهم إلى مثانيهم ، وألقوا بأنفسهم بين أحضان
ومضوا سابحين حتى بلغوا المكان الذي قصدوه ، وكان الأفريقيون
في الفيلق لا يألفون الماء ولا يحسنون السباحة ، فعبروا في أرماث
Rafts حتى إذا التأم شمل الفيلق واكتملت جموعه ، تهيأ لإلقاء
الطعنة القاتلة في مؤخرة العدو حين تحين الساعة وينادي الخطر ..
فأما هانيبال فقد كان - أثناء ذلك - جاداً في إعداد نفسه
وتهيئة جيشه للملحمه التي يزحف خطرها من غير توان ، فمال على

القبائل الموالية له على الشاطئ. الأيمن للنهر وجمع منها ما تيسر له
جمعه من الزوارق لعبور فيها المشاة من مقاتليه ، ثم أقام رجاله
للخيالة في جيشه أرمائاً وسفنأ تكبر الزوارق حجماً وألقوا بها
في أعالي مجرى النهر لتخفف من حدة التيار ، وتهون من سورته
حتى تحمله الزوارق وتقوى عليه السفن الصغيرة ..

ثم رأى أهل الغال دخاناً كثيفاً يزحف عليهم من الخلف ،
فتبينوا مصدره فإذا هو نار تندلع وتسد عليهم سبيل الفرار إذا
التسوه ، وتحمس هانيبال - وكان على علم بأمر هذا التدبير -
واندفع ماضياً في زورقه الذي ينطاق به في مطلع الزوارق حتى
إذا بلغ الشاطئ ، وثب إليه وحمل على العدو الذي جفل أمامه ،
وانكسر من غير أن يقاوم هذا الشر الزاحف من وراءه
ومن قدام ..

ولكن الفيلة ما زالت على الشاطئ الآخر ، فكيف السبيل
إلى نقلها .. ؟ خطر له أن يبني لها رمثاً كبيراً يغطي أرضه بتراب
ليختلط عليها الأمر فتحسبه أرضاً ولا تجفل إذا سيقت إليه ،
وثبته في الشاطئ وشد عليه رمثاً آخر يصغره حجماً حتى إذا سارا
على ظهر الماء ريع الفيلة ونزل بها الهلع ، وامتنع عليها سبيل النجاة

فسكنت في مكانها لا تقوى على الحراك - إلا اثنان منها خرج
بهما الروع إلى الوثوب في الماء والسباحة فيه حتى الشاطئ الآخر..
ومضى هانيبال حتى بلغ « إزير » Isère واستمد العون من
حالفوه في أهلها ، وزود جيشه بما يتطلبه من معدات وذخائر -
حتى الأحذية أخذ منها بنصيب وافر . . . !

والرومان . . ؟ أكانوا في غفلة عما ينتظرهم من شر ويقبل
عليهم من ويل . . ؟ لا ، بل كانوا منصرفين إلى قتال الغاليين في
شمال إيطاليا ، فلما تسامعوا بأمر هانيبال خف سيبيو Publius
Cornelius Scipio إلى لقائه عند منابع النهر ، ولو سار إليه توًّا
من غير تباطؤ ، لكان من المحتمل أن يصد غارته ويقوى على رده .
ولكنه تراث هناك ، ولبت في مكانه وأرسل فرقه من خيالاته ،
لستطلع الأمر وتوافيه بالنبا اليقين ، فأخذت تتجول حتى التقت
بفرقة من خيالة هانيبال كانت تطوف في جنبات الوادي رغبة
في التجسس على العدو واستطلاع أنبائه ، فبدأت ملحمة حادة
أفضت إلى انتصار الفرقة الرمانية ، فعادت إلى بطلها تحذثه نبأها ،
وسارع سيبيو إلى هانيبال حتى إذا بلغ مكانه افتقد أثره وضل

طريقه ، فلم يلحق به باحثا عنه تلافياً لما قد يعقب اللحاق من شر
ويتسبب عنه من خطر ، وأوفداً كثيرة جيشه إلى أسبانيا تحت إمرة
أخيه ، وقفل راجعاً إلى إيطاليا ..



أما هانيبال فقد أقام الدليل بهذا الإقدام العجيب على أنه
قد صبح على غير شاكاة الناس

وإن مسير جيش لجب محمل بكل ما يتطلبه من ذخائر وأثاث
وفيلة وخيل ، ومضيه إلى الألب ليعبرها ويقتحم صعابها ويتخطى
مشاقها ، لإقدام يتجاوز نطاق التصور ويجور على حدود المنطق ،
وقد شرع هانيبال في تنفيذ هذه الخطة الجهنمية في فصل يشهد
فيه البرد اشتداداً لا يتفق مع الجهد الشاق الذي يتطلبه تحقيق
هذا المطلب العسير

وما وقفت الطبيعة وحدها في وجه هانيبال ترده عن عزمه
وتدفعه عن الإقدام ، فقد انتشرت في طريقه قبائل جبلية متوحشة
تشير العداء في وجهه وتنشر العثير في عينه ، رداً لتطفله على بلادها
واغتناماً لفرصة السلب والنهب وما إليهما بسيل ، فما ارتقى الجبل
حتى بدأت حملاتها تتوالى وهجماتها تترى حتى كاد أن يبلغ نهاية

رحلته ، وقد استهل مسيره بطريق ضيق شديد الانحدار، فصب عليه أهل الجبل وابلا من قذائفهم ، وأمطروه بالهجمات حتى كان الجيش لا يقطع ميلا واحدا إلا إذا ظفر به بعد حرب ضروس يثيرها ، إلى أن بلغ بحيرة بورجت Bourget حيث زائله الخوف وداخله الاطمئنان ، فانطلق إلى مدينة يستوطنها الجبليون واستولى عليها واسترد منها معظم ما سلب من متاعه ، ونهب من أثاثه . ثم مضى في طريقه آمناً ثلاثة أيام لجأت القبائل بعدها إلى الحيلة ولاذت بالمسكيدة بعد أن امتنعت عليهما مطاردته بالفوة ، وعزت مقاومته بالشدة ، فسار زعماءها إلى معسكر القرطاجيين وزودوه بالمدد وقدموا له الرهائن لتتطق بولايتهم له ، وعطفهم على حركته ، وتظاهروا بالاستعداد لارشاد الجيش إلى سبيله من أخصر الطرق وأدعاهم للأمان ، ورغم التزام هانيبال للحيلة والحذر والتردد فقد وقع في الشرك ، وأذن لهم في قيادة الجيش فسلكوا به طريقا شديدة الضيق تحفها الأخطار ، ومضوا فيها حتى إذا حانت الساعة استيقظ الجيش من غفلته فإذا الصخور الضخمة تنحدر زاحفة إليه ، ووابل الأحجار ينهال عليه - في غير تمهل ولا انقطاع . . . وساعده على احتمال هذا الشر النازل وجود الفيلة

فى صفوفه لأن الأعداء كانوا يخافونها ويحفلون إذا رأوها مقبلة عليهم فى سلاحها الرهيب ، حتى تمكن من أن يصمد لهذه المكيدة وينجو من شرها وإن لحقته منها خسارة فادحة .

وكان هانيبال يلتقى فى مسيره بصخور ضخمة لا يقوى رجاله على ارتقاها أو اقتحامها أو الالتحام منها ، فكان يلجأ - فيما يقال - إلى أشجار تجاوره فيستمد منها الوقود ، ويكسبه أكواما كثيفة يوقدها إذا هبت الريح ، ويصب الخيل فيذوب الصخر وينحل حتى لا يقوى على إحتمال الآلات الحديدية التى تعمل فيه بعد ..

وكان الجيش يمضى فى طريقه يقاوم البرد القارس والثلج الهاطل والصخر الرابض والعدو الكامن والنصب الملازم والمرض الداهم ، حتى ارتد الجنود إلى اليأس ومالوا إلى القنوط .. ولكن هانيبال أخذ يذكى حماسهم ويشير نشاطهم ويوقد آمالهم . ويلوح لهم بما ينتظرهم من خير حتى أشرفوا من قمة عالية على سهول إيطاليا الخصبة فصاح فيهم قائلا :

إيطاليا لا تقنعنا .. روما .. روما ستكون فى قبضة يدينا بعد معركة - أو معركتين إن طال الجلال واشتد الكفاح ..

وانتـمـدر الجـيـش إلى السهول فبلغها في ستة أيام بعد أن
جاوزت رحلته إليها من « سغتم » أربعة أشهر طوال حافلة
بالأهوال ، وأضحى الجيش عشرين ألفاً وستة آلاف فارس -
أنهم كهم النصب وضعضعهم الضعف . وخلف في طريقه ثلاثة
وثلاثين ألفاً منها مقسماً بين المرض البغيض والبرد الشديد
والتعب الملح ..



فتح إيطاليا

ا « تريبيا : آية النعمة في سما الانسان - استهانة قادة الحرب بالنفوس البشرية - خلفاء سيبيو يحملون رؤوس الرومان إلى معسكر هانيبال - فرار سيبيو إلى تريبيا - انتصار هانيبال

ب « ترازمين : حلفاء هانيبال يضيقون به - تنكروه - مشاق رحلته العجيبة - فقدان عينه - لا يشعرون بهزة زلزال هنيئ - اكبار البطولة للبطولة - الاحجام عن غزو روما - سياسة التخريب

ج « سياسة التواني في اضرار النار :

مثال من حيل هانيبال مع أعدائه - المشاعل في قرون ألذين من الثيران ، هياج الحلفاء على قائد روما - هودتهم إلى الرضا عن سياسته - فوز الحزب الداعي للحرب في الانتخابات - فارو وأمليوس .

« ا تريبيا Trebia.

توارت من جنود هانيبال بعد هذا الجهد المميض سيما الانسان ، وسواهم التعب الشاق في سحنة القردة وما إليها بسبيل ، وليس ذلك ببدع فان المسكدود الذي أعياه الإجهاد طويلا ، يحمل معالم الشقاء وآيات النصب في سحته ، كما يحمل السعيد الذي طال

ثمّعه بالعيش الرغيد آية النعمة في وجهه ، فأصاب العطف هانيبال
على هؤلاء الأشقياء الذين يسمون « ناسا » تجوزا في التعبير . . . !
وأمهلم عدة أيام يتنفسون فيا برد الراحة . . . ثم ألقى طعنته الأولى
فإذا قبائل إيطاليا الشمالية في صفة ، تمده بالعون ، وتزوده
بالذخيرة ، وتقدم له المقاتلين عن سعة . . . !

فلما بلغه أن سيديو P. Scipio قنصل الرومان قد اقتحم
جبال « الأبنين » وعبر نهر « البو » ، وتهايا للقائه ، أمر طائفة ممن
أسرهم عند اجتياز الألب أن يقاتل بعضهم بعضا ، فمن أصاب
نصرا فقد فاز بحريته وانطلق محملا بالسلاح جزاء انتصاره ، ومن
أخطأه التوفيق لقي حتفه إن ضل الموت سبيله إليه أثناء قتاله ،
وأقيمت المباراة وأقبل الأسرى على القتال يحتويهم الأقدام
وتملأهم الحاسة ، ويحدوهم الأمل ، وتحوطهم غبطة زملائهم من
سكان الألب الذين لم يقع عليهم اختيار هانيبال . . . وبينما
المقاتلون يثيرون العثير ويغيبون خناجرهم في أجسام خصومهم
فتهوى إلى الأرض جثثهم ، إذ بهانيبال يتجه إلى رجاله
ويقول لهم :

إن هذا ليثل موقفكم أصدق تمثيل ، فأنتم اليوم مخيرون بين

أمرين لا ثالث لهما : التمتع بفخار النصر وجلال الحرية ، أو ملاقة
موت شائن لا مفر منه ولا خلاص من عاره ، فانظروا كيف
أقبل على القتال هؤلاء البرابرة ، وحذار أن تكونوا أقل منهم
حماسة للحرب وانتصارا للقتال . . ١ .

وكان يعلن - منذ عبر الألب - في أنحاء إيطاليا أنه إنما جاء
ليخلص الطليان من شر الرومان ، وأعطاهم دليلا يشهد بصحة
دعواه فأطلق سراح الأسرى من أهل إيطاليا دون أجر
ولا اقتداء .

ثم اضطربت النار بين العدوين على الشاطئ الشمالي لنهر البو
واشتد سعيرها حتى كاد أن يقضى سيديو فيها نجبه

ولكن ابنه الذي لم يتم الحلقة الثانية من عمره ، قد أنقذه من
فم الموت بعد أن أصابه جرح بليغ . . ثم لاحت بوادى النصر
بعد أن طال انتظاره وامتد أمد الجهاد في سبيله ، تخف إلى معسكر
هانيبال كثير من قادة الغاليين الذين كانوا ينتصرون للرومان
وينتظمون في صفوفهم ، بل انقض بعضهم على الرومان وأعمل
فيهم سيوفه وخنجره ، ثم حمل رؤوساً فصلها عن أجسام أصحابها
ومضى بها تحت جناح الظلام إلى معسكر هانيبال لتكون

أنطق دليل على وفاته ، وأبلغ حجة على استيائه من الرومان . . . ١١
فدعا هانيبال قاداتهم وزعماءهم واستعرضهم أمامه ، ليعرف
مدى العون الذى ينتظره منهم ، ومبلغ الولاء الذى يحملونه له فى
قلوبهم . . .

وارتاع سيبيو لهذه الحركة التى أخذت تسرى فى حلفائه من
أهل الغال ، ودفع به الفرع إلى المضى شمالا حتى إذا بلغ تريبييا
Trebis استقر بها واطمأن على حياته من كل سوء . . .

وأرسل هانيبال الأفريقيين من فرسانه ليتعقبوه وينزلوا به الشر
فى طريقه ، فأبطأوا وتوقفوا عن المسير عندما بلغوا معسكر
الرومان ، ليقوموا بواجبهم فى نهبه وسلبه وإحراقه . . .

وعوض هانيبال هذه الفرصة التى فرت من يده ، بالاتفاق
مع حارس الحصن الذى جمع فيه الرومان ذخائرهم ، على تسليمه
فى سبيل أربعائة قطعة من الذهب .

وأقبل بعد هذه الصفقة قنصل الرومان الثانى ، فأض جيشهم
لجبا يوحى بالأمل ويبعث على الرجاء ، فاعتزم أن يسارع إلى
القتال حتى إذا تخلف زميله بسبب الجرح الذى ألزمه فراشه ،
حمل وحده فنحار النصر الذى يصيبه ، واتجه إليه إعجاب روما

ولكبار جنودها قبل أن تنقضى سنة خدمته . .

وكان هانيبال لا يقل عنه شوقاً للحرب ورغبة في اقتحام
نيرانها ، فأعلمته بها وتقدم له قائد الرومان بجيش يلذعه الجوع
ويؤذيه برد الشتاء القارس ، وكان المطر ينهمل في غير شح حتى
غمر نهر تريشيا وعلا بين شاطئيه حتى بلغ صدور الرجال .

أما جيش هانيبال فقد كان يقاتل موفور الحظ من الدفء
والشبع على السواء . فأثنى عدوه ضرباً وقتلاً وأطلق فيه يده
حتى أفقده نصف قوته الجبارة بين هالك وشريد وأسير
وضال . .

« ب » تراجم

ولكن أهل الغال الذين خفوا إلى نصرته من قبل ، وأمدوه
بالعون وأحاطوه بالعطف قد أحسوا بأنهم مطالبون بأن يسدوا
حاجة الجيش من زاد وذخيرة ومقاتلين ، قسامتهم هذه الضريرة
البغيضة وتنكروا له حتى داخله الريب في إخلاصهم ، وخشى
أن يغتاله واحد منهم ، فأخذ يتنكر في زيهِ ويلبس شعراً مستعاراً
ويجاهد ليخفي عنهم أمره . . .

وكانت جيوش الرومان تراقبته وتتولى حراسته ، فاتقى في سيره مضان وجوها ، وانطلق إلى قلب اتروريا Etruria - في شمال إيطاليا - سالكا أخضر الطرق وإن ملأته المستنقعات حتى عزّ على رجاله أن يحدوا فيه مكانا يتنفسون فيه برد الراحة ، فكانوا إذا ضاقوا بمشقة السفر ألقوا في الماء أمتعتهم وجشت الهالك من خيلهم ، وانخطوا عليها هامدين .

وقد أدركهم في هذه الرحلة النصب الممض ، ونزل بهم الجوع البغيض ، وبلغ بهم شوق إلى النوم ، ولحق بهم أذى بالغ . وقاسمهم هانيبيال ما اصطحبهم في رحلاتهم من شقاء ، وسابقهم إلى أخذ نصيبه كاملا غير منقوص ، ففاز برمد أصاب عينيه ولم يفارقهما حتى اصطحب معه إحداهما

ومضى هانيبيال في طريقة وقد خلف وراءه جيش العدو وأضحى خطراً بزحف على روما التي لا يفصلها عنه جيش يحميها ويتولى الدفاع عن أهلها ، فلما طار النبأ إلى « فلامينيوس » Flaminius قائد الجيش الروماني تعقبه في غير تباطؤ ، نكمن له هانيبيال - وكان يتوقع مجيئه - في تلال تمتد على كشب من شواطئ بحيرة ترازمين Trasumennus حتى إذا مر به انقض عليه هانيبيال بخيله

ورجله، وأوسعته ضرباً وأثخنه قتلاً وفتك به فتكا ذريعاً، ولم يتيسر للعدو أن يتقى هذا الشر الداهم، لأنه فوجيء به على غرة وهو محصور بين البحيرة وجيش هانيبال في جو أعتمه الضباب الكثيف، وكان جيشه - إلى هذا - مضطرب النظام يعوزه التدريب وينقصه الماران، إذ كان حديث عهد بالحرب لا يعرف أفراداً إلا فلاحاً الأرض وزراعة الكرم وصناعة النسيج.

على أن المعركة قد استمرت تضطرم ثلاث ساعات كوت فيها المقاتلين بنارها، وأفقدتهم إحساسهم بما يدور حولهم حتى لم يتيسر لواحد منهم أن ينتبه لهزة زلزال عنيف ثار أثناء المعركة وأصاب بالتخريب أكثر من مدينة في إيطاليا

وسقط في هذه المعركة الحامية قائد الرومان فلامينيوس، وخار جنده وخبت نارها فالتمس بعضهم سبيل الهرب بين التلال، وسبح البعض ناجياً بنفسه، وتوقف عن السباحة من كانت تثقله الأسلحة، وجازف بعض هؤلاء فألقى بنفسه في أحضان الماء يائساً، فغرق من غرق وتقهقر إلى الشاطئ من لم يقوَ على السباحة، فاستقبلتهم سيوف الأعداء وقامت بواجبها نحوهم . . . وقد تجاوز عدد الهالكين الآلاف من الرومان، وألفين وخمسمائة.

مقاتل ، وبلغ عدد الأسرى من الجيش المنهزم خمسة عشر ألفا . . .

فلما سكنت عاصفة القتال وثبت الذكري إلى خاطر هانيبال، ومألت كيانه بالأسى لمصرع خصمه العنيد : قائد الرومان ، فأمر رجاله بالبحث عن جثته ليحسن دفنها ويعز مشواها ، ويؤدي واجبه في إكبار البطولة وتقديس ذكراها . . .

ثم انتقل هانيبال إلى الجنوب دون أن يفكر في غزو روما التي يعوزها اليوم من يحميها ويقوم على الدفاع عنها ، ومضى إلى الجنوب الشرقي يعيث في كل أرض يربها فساداً ، ويمتص ما بها من غنائم وأسلاب حتى بلغ البحر الشرقي على كشب من مدينة « هادريا ، Hadria واستراح بعد هذا العناء الشاق . . . وكانت خيلته مغطاة بالجروح والقروح فاغتسلت بنبيذ معتق عافاها من آلام ما بها .

ثم خطر له أن يتصل بوطنه الذي انقطعت عنه أنباء حملته منذ عبر نهر الأبرو ، فأرسل إليه رسلة حاملة وصف ما قام به من حروب وما انتهت إليه من نتائج . . .

وانطلق بعد هذا إلى الجنوب مطلقاً يده بالتخريب والتدمير.

فى الجناح الشرقى من إيطاليا حتى بلغ « أبوليا » Apolia
وكانت عداوته وقتئذ وقفاً على روما وحدها فأمر بقتل
مواطنيها وإهلاك فتيانها الذين يقوون على حمل السلاح . أما الطليان
الذين وقعوا تحت يده فقد عفا عنهم وحرص على سلامتهم .

« ج » سياسة التوالى فى اضمراء النار

فلما عرفت روما أن هانيبال قد خلفها وراءه ماضياً فى طريقه
زايلاً الفزع وفارقها الجزع ، وتيسر لأهلها التفكير فى جو من
الهدوء والسكينة ، فأجمعوا على الحرب رأيهم دون أن تدب إلى
واحد وسوسة الضعف ، أو تتسلل إليه همسة العجز ، فتميل به
إلى الرغبة فى التسليم ، أو يميل به اليأس إلى التفكير فى طلب الصلح ..
وسلمت روما قيادتها إلى جندى مارس الحرب وخبر شئونها
ومهر فى فنونها ، ونصبته دكتاتوراً لا يحاسب عما يرى ويفعل -
ذلك هو كوتوس فايوس ماكسيموس - Quintus Fabius
Maximus فبدأ بتقوية الجيش والأسطول معا ، ثم أمر بتخريب
كل شئ يمر به هانيبال . فلما تقدم جيش هذا فى طريقه أحس
كأنه يضرب فى صحراء تشملها العزلة ، وينتشر الركود فى فضائها
العريض . . .

وانطلق في طريقه لا يجد من يعترضه أو يقاوم هجومه حتى بلغ أغنى مكان عرفته الدنيا في زراعة الكرم، ذلك هو «سهل افلارنيان» Flarenian Plain وتعقبه «فايوس» حتى إذا لقيه في هذا السهل وثبت الغبطة إلى نفسه، واستخفه الرضا وأخذه الظن بأن عدوه قد صاده الشرك، وانسدت في وجهه سبل الخلاص في شتى المناحي . .

ولكن هانيبال كان خصب القريحة سريع البديهة في ذهنه فيض من الحيل والمكائد ينطلق في أشد الأوقات عسراً وضيقاً، فما أحس بتعذر الهرب حتى هياً الحيلة التي تكفل لنفسه ولجيشه النجاة محملاً بكل ما أصابه في طريقه من غنائم وأسلاب.. قيل إنه جمع ألفين من الثيران التي كانت تسكن بها البلاد التي قام بسلبها وتخريبها، وأوثق بقرونها جميعاً حزمًا من عساليج جافة، ولما أقبل غسق الدجى تقدم إلى الشرق والثيران في طليعة جيشه، فما بلغ التلال حتى أمر بأن تشعل حزم العساليج.. فلما انتشر وميض النور شاع الرعب في الثيران، وما اتصل اللهب بلحمها عند منبت قرونها حتى اندفعت تعدو إلى الأمام في وحشية بادية الأثر، فريع الأربعة آلاف روماني الذين كانوا يقومون على

حراسة الممر الرئيسي في التلال ، ونال منهم هذا المنظر كل منال ،
وأيقنوا أنه خطر رهيب يقبل عليهم ويسارع إليهم وإن تعذر
عليهم أن يدركوا حقيقته ... ! قبارحوا مكانهم وانطلقوا إلى
أعلى التلال مذعورين ... !

ورأى فايوس هذا المشهد العجيب وهو في معسكره ، وشاعت
الحيرة في نفسه ، ولم يجرؤ على أن يبرحه حتى تنفس الصبح ... !
ونجا هانيبال بجيشه وأسلا به فتعقبه فايوس وقد ناء بثقل هذه
الصدمة ، لأنها أثارت عليه خصومه الذين أخذوا يهاجمون في
المجلس سياسته ، وينعون عليه تفويت الفرص بالتزام البعد عن
الحرب على كره منهم - فالخلفاء الذين خلف لهم هانيبال الخراب
والدمار في بلادهم ، ولم يتمكنوا من الدفاع عن أنفسهم تنفيذاً
لسياسة الدكتاتور ، قد هاجموا غضباً وغلا الدم في رؤوسهم ،
وصبوا على فايوس لعناتهم في سخاء ، وكذلك كان موقف
الأغنياء الذين رأوا ممتلكاتهم وقد أصابها الخراب وتولاها الفقر ،
قد جأروا بالاستياء والشكوى .

وانطلق الدكتاتور ، إلى روما في قضاء أمر يعنيه ، وترك
قيادة الجيش لسيد الفرسان - كما كانوا يسمونه - « منوكيس » ،

Minucius بعد أن شدد عليه في التزام السياسة التي ترمى إلى تجنب القتال مع العدو - جريا على سنته - ولكنه عصى الأمر وقام بحرب أفضت إلى نصر غير مبين ، فلما اتصلت أنباؤة بروما اشتد خصوم فابيوس في الهجوم عليه والخط من شأنه والسخرية بسياسته ، وطالبوا الشعب بتقسيم الجيش بين الدكتاتور وخليفته - ولكن هانيبال أنزل بالثاني هزيمة أدت به إلى الاعتراف بخطيئته ، وتسليم القيادة كلها إلى بطلها فابيوس .

وكانت سياسته ترمى منذ البداية إلى ترغيب الرومان في الحرب ، وكانوا يرهبون نازها ويخشون شرها حتى صب المواطنون على قادة الجيش سخطهم ونالوا منهم كل منال ، وخاف هؤلاء إن هم تهادوا في ترك هانيبال يعيش في الأرض فسادا ، أن يفقدوا عطف حلفائهم ولا يجدون النجدة إذا التمسوها ، فمالوا إلى الحرب وكانوا عنها معرضين . . .

ولما بدأت الانتخابات فاز الحزب المؤيد للحرب فوزا مبينا ، وانتخب « فارو » C.T.Varro قنصلا بأغلبية ساحقة ، فأضاف إلى جيشه قوات عديدة أض بعدها تسعين ألف مقاتل يحنون إلى الزحف على هانيبال .

أما القنصل الثاني أمليوس Amelius فقد كان جندياً مارس
الحرب وخبر أمرها ومهر في فنونها ، فوثب الى خاطره الشك فيما
ستنتهي اليه المعركة المعتمزم لإثارتها ، وأراد التمهّل بها والانتاد في
خوض غمارها ، فأخفق مسعاه لأن « فارو » كان تواقاً لها نزاعاً
لإشعال نارها ، ومضى - على كره من زميله - إلى مكان يتوسط
هاتين البيات والبحر ، ثم استقر على أرضه ، فكان هذا نذيراً بما ينتظره
من ويل وما سيلقاه من شر .



مجزرة كاني

الشخصية الأخاذة - جيوش العدوين - علم
يخفق على معسكر « فارو » - جحيم القتال
رسالة « أمليوس » إلى روما - فظافة
القرطاجيين

. للشخصية الفذة سحر أخاذ بالنفوس خلاب للخواطير خداع
للناس ، وإن صاحبها ليفعل باسمها ما لا يقوى على فعله بكل ما
أوتى من مواهب وكفايات ، وإنه ليتسلط على رقاب الناس وليس
لديه من الصفات الملووسة ما يبرر سلطانه الواسع النطاق . . بل
إن اسمه وحده ليحمل الناس على جناح الخيال ويسوقهم على غير
وعى منهم إلى حيث لا يرغبون . .

وقد كان هانيبال - كسائر الأفاضل من الأبطال - يبعث في
جنوده الميت من آمالهم ، ويشعل الخابي من نشاطهم ، ويشير
الراكد من حماسهم حتى ليحسون بالحياة تدب في نفوسهم ، وفتوة
الشباب تشيع في كياناتهم ، رغم ما يناههم من ضعف وما ينتابهم

من اضمحلال .

وقد حط على الجيس الهزال بعد ما خاض من معارك واقتحم من حروب ، وها هو ذا اليوم يقبل على معركة حامية ، فيخلق هانيبال من هزاله قوة ، ومن ضعفه فتوة ، ومن يأسه رجاء ومن ركوده نشاطا . .

وأقام « هانيبال » معسكره على كـشـب من « كاني Cannae » جنوبي نهر أوفيدس Aufidus وكان جيشة ستين ألف مقاتل ، فوكل إلى عشرة آلاف منها حراسة المعسكر ، وأقام في الجناح الأيسر ثمانية آلاف فارس كلهم أسبان وغاليون ، يتولى قيادتهم هسدروبال - وهو غير هسدروبال أخى هانيبال - ويليهم المشاة من أهل إفريقية ، وقد استعاروا ملبسهم وسلاحهم من غنائم « تريديا » Trebia و ترازمين Trasemene ويليهم بقية المشاة من الأسبان والغاليين يتولى أمرهم « هانيبال » وأخوه « ماجو » Mago ، وقد ارتدى الأسبان كعاداتهم ثياباً من كتان في أكمام قصيرة ، وتقلدوا سيوفا ذات أطراف مدببة يلقونها في جسم العدو ولا يطعنونه بها وهي باقية في أيديهم ، أما أهل الغال فكانوا يحملون سيوفا طويلة غير مدببة تظل في أيديهم طوال المعركة ،

وقد استعان الفريقان بدروع مستطيلة تقيهم شر الأعداء ، وكانوا طوال الأجسام حتى بدوا غمالة في نظر الرومان والطلليان ، وكان يلي هؤلاء جميعا فرسان من أهل إفريقية ونوميديا Numidia أما الرومان فقد كان جيشهم ثمانين ألف مقاتل ، يبدأ بفرسان روما ، يليهم المشاة ويبلغون سبعين ألف راجل ، يعقبهم فرسان الخلفاء يتولى قيادتهم « فارو »

وتنفس الصبح مع علم يخفق على معسكر « فارو » معلنا الحرب منذرا بشرها المستطير وويلها الرهيب . . وكان الرومان يواجهون الشمس في وقتهم ، فأنقذهم الصباح الباكر من أذى توهجها ، ولكن ريحا حارة ساقت سحباً من الأتربة على وجوه الرومان كادت تفقدهم القدرة على النظر إلى ما يجري أمامهم . . وبدأت المعركة بوابل من الأحجار يهطل على الجيش الروماني ، ويشيره حتى يتقد العراك نارا حامية ، فيتطاير العشير وتغيب في الأجسام السيوف ، وتدفن فيها الحراب والخناجر وتسيل الدماء ، وتغطي الأرض جثث القتلى والجرحى ، ويمتلئ الجو بالآنين يتجاوب مع صليل السيوف حتى يمل القرطاجيون الذبح والفتك والأسر والتشريد . . .

وقيل إن في هذا العذاب الذى يتقد في جهنم طارت إلى صفوف الرومان كتيبة من جيش هانيبال ، وألقت على الأرض حرايا ودروعها وكل ما تحمل من أدوات القتال وسلمت للعدو نفسها ، فرحب بها وأخلى لها الطريق لتجتازه إلى صفوفه الخلفية ، وتظل النار في اشتعالها حتى اذا حان الوقت للملاثم واشتد هانيبال على صدر الجيش الرومانى ، أخرجت هذه الكتيبة حرايا وخناجر وسيوفاً كانت تخفيها تحت ثيابها ، وأعمالها في مؤخرة الجيش المخدوع ، فانتشر فيه الذعر وذاع فيه الروع وعلا صياحه وعويله ، وتمشى الاضطراب بين صفوفه ، وانطلقت جموعه تهرع يمنة ويسرة لا تعرف اتجاهاتها تسلكه لتتجو من هذا الجحيم ، وتتق العذاب الذى يطرها به هانيبال ويحيطها بشره من وراء ومن قدام ..

وتتساقط جثث الخيل مع جثث القتلى والجرحى بعضها فوق بعض يلقى الحى منها عذاب الأثقال التى يحملها فوق آلام ما يذنبث في جسمه من جروح ..

وفي وسط هذا الجحيم يبصر ضابط روماني ضابطاً من جنسه وقد انحط على حجر ، وانثنت رقبته لا يملك رفعها ، والدم يتدفق

من جسمه ، فيسير نحوه ويتبينه فإذا هو القنصل الروماني «أمليوس»
يوشك أن يدركه الإغماء . . . فيتقدم الضابط نحوه ويعرض عليه
جواده ليمتطي ظهره ، وينجو من هذا العذاب الذي يتنفسه كارها -
فيأبى القنصل قائلاً :

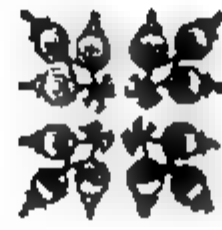
لست أريد البقاء حياً ، فامتط جوادك وسارع إلى روما ،
وقل للحكومة على لساني إنا خسرنا كل شيء ، لتأهب للدفاع عن
روما قبل أن يدركها هانيبال . . . فيترك الضابط ويمضي على جناح
البرق ليعلن لها هذا النبأ المروع . . . ويبقى القنصل في مكانه لا يريم ،
حتى يمر به فيلق من جيش هانيبال فيغرز في جسمه الواهن
حرابه واحدة بعد أخرى حتى يلفظ نفسه الأخير . . .

وبعد ثماني ساعات من بدء المعركة كانت الشمس تهم بالمغيب
وتهيء للأشقياء سبيل الهرب . . . ففر تحت جناح الظلام ثلاثة
آلاف مقاتل ، وهلك سبعون ألفاً بينهم ثمانون عضواً من أعضاء
مجلس الشيوخ ، وهرب « فارو » بسبعين فارساً ، وأسر معسكر
الرومان وسجن الذين كانوا يتولون الدفاع عنه .

أما هانيبال فقد خسر في هذا الجحيم كله ستة آلاف مقاتل
هلكوا في بداية المعركة . . .

فإذا أصبح الصباح انطلق الجند إلى ساحة الحرب ، ليشهدوا
آيات النصر الزاهر وبوارق الأمل الباسم ، فإذا آلاف الجثث
ملقاة تدمى جروحها ، ويتأوه من أصحابها من لم تفارقهم الحياة
بعد - وما كانوا على التأوه والأنين بقادرين . !

وينساب الجنود وسط هذه المأساة الرهيبة ليطعنوا الجرحى
بجراهم ساخرين ضاحكين . . ! ويكشف بعض هؤلاء صدورهم
طالعين الخلاص من شقاء آلامهم وعذاب ما بهم . . !



نتائج كاني

احترام الهزيمة عند الجماعات — سحر « كاني »
انضمام كاييوا — وسط ايطاليا وجنوبيها —
حكم التاريخ — حماسة « مهربال » وسياسة
« هانيبال » — « ماجو » يخطب في مجلس
الشيوخ — زعيم حزب السلام يبسط اعتراضاته
نجدة هانيبال

« ١ » على قرطاجنة

تقول سيرة النصر والاختراق في تاريخ السكفاح بين الأمم،
إن الجماعات البشرية لا تعرف السبيل إلى احترام الهزيمة ، ولا
تدرك القداسة التي ينطوي عليها احتقار الغلبة في كثير من الأحيان،
لأنها بطبيعتها تخاف القوة وتتملق أصحابها ، وقد تدفع كرامتها
اتقاء لشرم وحرصا على كيانها من عدوانهم ... !

على أن انتصار « كاني » لم يكن منقصة لصاحبه ولا معرة
لتاريخه - في عرف تنازع البقاء إن لم يكن في عرف ملائكة

السلام - وقد اجتمعت فيه آيات القسوة ومعالم الروعة ، فانتشر
نبؤه في مشارق الأرض ومغاربها ، وساق خصوم الغالب إلى
طلب مرضاته ، والسعى للسير في ركابه . . .

ففي كابويوا : Capua بدأ الشعب يجأر بالهتاف لقرطاجنه ،
وطلب الانضواء تحت علمها ، وأبت جماعة الأشراف ترداد
الهتاف ، وقاد حركة المعارضة شريف صاهر بيتا من بيوتات
روما المعروفة ، فثار الشعب في وجه مجلس الشيوخ ، واغتال
طائفة من الرومان الذين يقيمون في المدينة ، ثم أرسل وفداً
يدعو هانيبال إلى زيارتها . .

وكانت « كابويوا » موفورة الحظ من القوة والشهرة والعظمة
لا يعلوها بين سائر المدن الإيطالية غير روما وحدها ، وكان في
مقدورها أن ترسل إلى الميدان ثلاثين ألف راجل وأربعة آلاف
فارس مزودين بالعدد والذخائر .

فلما اتصل بها هانيبال وفدها ، وأبلغه دعوتها خفف إلى إجابة
المطالب وقد استخفه الرضا وشاعت الغبطة في كل جارية في جسمه ،
واعتبر هذا نصراً يفوق انتصاره في « كاني » . .

ولما بلغ هانيبال المدينة حضر اجتماعا عقده مجلس الشيوخ

بها ، فتعهد للأعضاء أن تأخذ « كايوا » مكان روما في سالف مجدها
وغارب عزها . فنال في نفوسهم بالوعد أكثر مما كان يحتمل أن
يناله بالسيف . . فلما اطمأن إلى ميلهم له ومرضاتهم عنه ، طلب
إليهم أن يسلموه رجلا من أهل المدينة تولى مقاتلته ، منتصرا
لروما وأبلى في حروبه بلاء حسنا ، فألقوا القبض عليه وسلموه
إليه ، فأرسله هانيبال إلى قرطاجنه . . !

وسط إيطاليا وجنوبها : وانساق إلى هذا المصير معظم
القبائل في وسط إيطاليا والمدن الآهلة بالسكان العامرة بالقوة في
جنوبها ، وسارعت إلى عصيان روما والانتصار لهانيبال . . !
وما كان لهذا الانسياق من سر إلا روعة النصر ، وخديعة الغلبة ،
وإيحاء الرهبة . .

وبينما التاريخ يتأهب ليعان للناس حكمه ، فينشر طرسه ويتناول
قلبه ويهمّ بأن يقول للأجيال المقبلة :

تهيات لقرطاجنه سيادة الغرب وإمامة الدنيا بعد « كاني »
وشاخت روما قبل أوانها فايض شعرها ، واصفر لونها ، وتقوس
ظهرها ، ودب الوهن في عظامها ، وتمشى السقم في أوصالها ،

وأصاب ساقها الانحلال ، وعينها الضعف ، وجسمها الهزال ،
وحشرجت الروح في صدرها فأعد الزمن رمسها ، وراح يكتب
للناس نعيها .. بينما التاريخ يتأهب لإعلان هذا النعي فيفرغ من
روما الهرمة ، لينصرف إلى قرطاجنه الفتاة ، إذ بصوت القضاء
يهمس في أذنه :

بل ستحياروما .. هكذا أراد الرومان ، وإرادة الشعوب من
إرادة الله ،

فيرفع التاريخ قلبه ، ويطوى طرسه ، وقد أخذ الدهول ، لأن
تجربة بالاضمحلال والبعث كانت إلى هذا العهد ، أضيق من أن
تحتمل هذا النبأ الجديد الذي يطرق سمعه ..

وفي الحق إن الحادثات التي انتهى إليها هذا الكفاح العنيف ،
لتبعث على الحيرة في أمر روما المغلوبة .. فإن حلفاءها قد
تألبوا عليها ، وائتلفوا مع العدو وأجمعوا الرأي على دحرها ،
وأحاطوا بالآخطار حياتها ، وهي في أمس الأوقات حاجة للعون.
وأدعاهم لشد الأزر ..

أما هانديال فقد التف حوله قاداته وضباطه والطرب يستخفهم
والتفاؤل يحملهم على جناحه ويخلق بهم في فضاء المستقبل السعيد.

فيقول له « مهربال » Mahrabal قائد الخيالة في جيشه :

بعد أربعة أيام على التحقيق ، تتناول عشاءك في « الكابيتول »
فدعني أنطلق بخيالي إلى روما ، لأفجأها بقدومي وأفسد عليها
التفكير في التأهب لاستقبالي .

ولكن هانيبال كان يؤثر التآني والاتناد حتى يمتدأجل العذاب
الذي يتجرعه العدو ، ويمتع النفس بمراة وهو يحتضر ، لأن كراهة
الإنسان لأعدائه لا تعيش في قلبه إذا انتقم لنفسه منهم ، وهو
يريد الاحتفاظ بالبغضاء عاش . . . فينفجر مهربال في سورة كلها
غضب ويقول له :

« إن الله لا يهب كافة نعمه لإنسان واحد ، فأنت تحسن
معرفة الطريق إلى النصر ، ولكنك لا تعرف السبيل للاستفادة
من نصرك . . . »

وسيجيء اليوم الذي يندم فيه هانيبال على تفويت هذه
الفرصة دون أن يغتمها وينتفع بها . . .

ولكن روما أخذت تهيء نفسها لقتال عدوها ، والدفاع عن
حياتها ، فأرسل هانيبال أخاه « ماجو » Mago إلى قرطاجنه يطلب
العون ليتيسر له أن يضربها الضربة التي تستل حياتها على عجل . .

فلما مثل « ماجو » بين يدي الأعضاء في مجلس الشيوخ ،
انطلق يصف لهم روعة النصر الذي أصابه هانيبال ، وجلال
الاندحار الذي لاقته روما في مجزرة « كاني » وما سبقهما من معارك ،
ويحدثهم عن الذين لاقوا حتفهم من أعدائهم وقد بلغوا المائتي
ألف قتيل ، والذين زج بهم إلى غياهب السجون وقد بلغوا الخمسة
آلاف مقاتل ، حتى إذا فعل خطابه في نفوسهم فعله ، صب على
الأرض ما جمعه الجنود من خواتم كان يتزين بها أفراد الطبقة
العليا في خيالة العدو ، فيأخذهم العجب وتتولاهم الغبطة .

ولكن « ماجو » يختم خطابه الممتع بطلب النجدة التي يستلزمها
هذا الموقف الأخير لإنهاء الكفاح بين قرطاجنه وأعدائها ، لأن
هانيبال قد أصاب النصر الحاسم وحفر للعدو قبره بثمن
زهيد .. دفعه من رموس جنده وجهود الأحياء منها ، وروما بلد
حربي محكم التحصين ، على أهبة للدفاع عن نفسه في كل حين ، وهو
لهذا يناشد الوطن المال والرجال والذخائر ..

فيصيب هذا المطلب قبولا من نفوس الأعضاء الذين أسكرتهم
أنباء النصر وكانوا من دعاة الحرب ، ويلتفت أحدهم إلى « هانو »
Hanno زعيم الحزب المطالب بالسلام ، المحنق على دعاة الحرب

ويقول له :

ألا يزال « هانو » نادما على إثارة الحرب ضد روما . . ؟
فيسارع هانو إلى الجواب قائلا :

بلى ، وسأظل نادما حتى أرى الحرب وقد وضعت أوزارها ،
وانتشر السلام في ربوع البلاد ، إن قائدكم ليطلب من المدد ما لا
يطلبه إلا القائد المنهزم ، فهو يقول لكم :

أهلكتم جيوش العدو ، فأمدوني بجنود . . ! أسرت معسكرين
عامرين بالذخائر والأسلاب والغنائم ، فأسعفوني بالحنطة والمال . . !
فماذا كان يطلب هانيبال غير هذا لو اندحرت جيوشه ، وسلبت
ذخائره وحطت عليه أقصى الهزائم وأفظعها . . ؟

إنى لا أرى ما يبرر الآمال التي تعلقونها عليه ، وإلا فليجبنى
ماجو : هل اتلفت معنا مدينة واحدة من مدن اللاتين . . ؟ وهل
انضم إلى صفوف جيشنا رجل واحد من قبائل روما الخمسة
والثلاثين . . ؟

فلم يستطع أن يجيب « ماجو » بغير النفي .

فعاد هانو قائلا : هل وصلتكم أنباء من روما عن رغبتها في
طلب الصلح . . ؟

فأجاب ماجو سلباً .

فقال هانو : إنا إذن لبعيدون عن نهاية الحرب بعدنا عنها
يوم عبر هانيبال إلى إيطاليا ، وأنا لا أستطيع التصويت في جانب
الحرب ولا الموافقة على مدد يرسل ليطليل من أجلها ، ويكثر من
عدد ضحاياها ، ويكبديا خسائر جديدة ، ويتيح لعبادها كفاحا
لا خير فيه ولا رجاء منه .

ولكن أنباء النصر كانت قد أسكرت بعض الأعضاء وخذرت
أعصابهم ، فلم يملك شعورهم هذا البيان الذي أذاعه فيهم زعيم
حزب السلام ، فأكرهوا المجلس على أن يرسل إلى هانيبال
مددا ضئيلا يأتلف من أربعة آلاف جندي إفريقي وأربعين فيلا
وزودوه بمال قليل .

وكان على « ماجو » أن ينطلق إلى أسبانيا ليؤلف جيشاً من
عشرين ألف جندي ، تقوية لنفسه وقرطاجنه بها وبإيطاليا
على السواء . . .

« ب » على روما

رعاية الخلق — تكوين الجيش من عصابت اللصوص — جزع النساء والاطفال — المجلس يقرر معنهم من مبارحة البيوت — انفضاضه لتهدة الحال — الحراس على أبواب المدينة — موت « هيرو » ونتيجته

أما في روما فقد بدا الخلق الرصين الذي هيا لها الظفر بأوسع امبراطورية مرت بالتاريخ القديم، والتزم الشعب الثبات واحتفى بالعزم واستطهر بالرجاء في المستقبل، واستعان بالتفاؤل في عواقب الكفاح، وأعلن استعدادة لنصرة قادته ولو كلفته الحياة وما ملك، وبلغ من اتزان عقله واستقرار رأيه وثقته بنفسه، أن تقدم مجلس الشيوخ لاستقبال « فارو » حين عاد إلى الوطن بعد أن جلب عليه هذا الوبال كله، فأحسن استقباله وأزجى له الشكر على ما بذل من جهود وقدم من خدمات . . . !

وشرعت روما في إعداد جيش يحمي ذمارها ويحرس كيانتها، وسلكت لتكوينه كل سبيل خطر لها، فجندت العبيد واستهوت عصابت اللصوص وقطاع الطرق وأهل الشر، واستمالتهم للانضمام إلى الجيش، ووعدتهم جميعا بالعفو عما سلف من جرائمهم وغير من شرورهم، واثلف لها بهذه الطريقة ثمانية آلاف جندي

لا ينجشون غمرة القتال .

وأرسل هانيبال يعرض على روما اقتداء الأسرى من جندها، على أن يكون الفارس بسبعة عشر جنيتها والجندي من المشاة بعشرة جنيهاً ، فأدركت روما بأن هانيبال لا يقدم على هذا العرض إلا وهو موقن بأن الغنم له والغرم لها ، فأبت الاستجابة لمطلبه ، وهيات نفسها لمقاومته وولت مارسيلوس Marcellus قيادة جيشها ، ونفخت في الصور تطلب العون من أهلها .

على أن النساء والأطفال قد أصابهم الهلع وأدركهم الجزع حين ترامت إلى سمعهم أنباء « كاني » ، إذ شاع فيهم الاضطراب وانطلقوا في الشوارع يولولون ويبكون ويذيعون شائعات أكثرها من وحي الوهم وإملاء الجزع ، حتى خاف مجلس الشيوخ أن يفشو ما بهم من سوء ويمتد إلى الرجال الذين تعتمد عليهم روما في استرداد مجدها ، وتمكين سلطانها ، وقرر المجلس الانفضاض ليتجول أعضاؤه في الشوارع وينبشوا في الدور وينتشروا في كل أرجاء المدينة، ليهدثوا من أصابه الروع ، ويخففوا من هول الذعر الذي بدأ بساور روما بأسرها ، ولما شعر المجلس بأن النساء يبعثن في الوطن خطراً أشد من خطر « كاني » ، أصدر الأمر باستقرار النساء والأطفال

في بيوتهم حتى لا يزداد القلق اشتعالا والجزع انتشاراً . . . ووقف على أبواب المدينة حراس يمنعون هرب الذين أدركهم الروع ولازمهم الوجل . وبهذا اجتمع الرومان على اختلاف نزعاتهم وتباين مذاهبهم في السياسة عند خطة واحدة ألفت بينهم : هي خراصة الوطن والاستبسال في الدفاع عن كيانه . .

وفي هذا الظرف العصيب مات « هيرودس » حاكم « سيراكوز » الذي كان ينتصر لروما وإن لم يحمل العداء لقرطاجنه ، وكان رجلاً طاعناً في السن هيأت له خبرته بالحياة وتجاربها في غمرتها حكمة وسداد رأى وبعد نظر ، وخلف حفيده هيرودنيوس Hieronymus وكان يجمع إلى صغر السن وقلة التجارب غباوة لا تلتئم مع دقة موقفه ، فانتصر للجانب الذي خدعته قوته ، وكانت أنباء « كاني » ما فتئت تتراعى ويتسامع بها الناس مشفوعة بشائعات مبناهما الوهم ومصدرها الخيال ، فانضم إلى هانيبال وسار في موكبه يملؤه الأمل في سيادة صقلية بأسرها . . !

وتقدم « فيليب » ملك مقدونية الذي انتصر لروما فيما سلف من أيامها ، وأعلن استعدادة للائتلاف مع هانيبال ، وإن لم يشد

أزره في أمس الأوقات حاجة للعون

وكان هانبيال قد أمضى الشتاء بعد « كاني » في « كابيوا » وعاش
في دعة وهدوء ، فزایل جيشه النشاط وأدركه الركود ، وأفسده
العيش بعيدا عن ساحة القتال ، فلما اتقدت نيران الحرب كاد أن
يعدل النصر الذي أصابه ، الأخفاق الذي لحقه . . . ! وكان هذا
التعادل بداية عهد جديد حافل بالعبر .



إلى الهاوية ...

استيلاء هانيبال على تارتوم - حصار كايوا
- هانيبال بقرع أبواب روما - عقاب كايوا :
امتحان قداسة الطبيعة البشرية - افلات عقلية
من يد هانيبال - الكفاح في أسبانيا : سيفاكس
وقتل قرطاجنه مصرع (سيديو)
وأخيه في ايطاليا - نيروس سيديو البطل - سيديو
يحاول إشعال النار في افريقيا - تمرد الجيش
الروماني وعودته إلى السكينة

لا تعرف حياة الشعوب مدأ من غير جزر ، ويسرا من غير
عسر ، وقوة من غير ضعف . . كأنها تستنفد حيويتها في عهد
شبابها ، وتلتهم الراحة في مراحل شيخوختها ، وكثيراً ما تكون
هذه الراحة استجابة لنشاط جديد تبتعث به فترة الشباب . . .
وقد لبثت قرطاجنه أمداً طويلاً تتبع حركات قادتها ، وترعى
جهودهم راضية حيناً وقلقة أحياناً ، حتى ملت هذا الكفاح الذي
لم تنهياً له ، واستنفدت الكثير من حيويتها ، وبدأت شمسها
تميل إلى الغروب . . .

إذ لبث هانيبال بعد « كاني » نحو خمسة عشر عاما يطوف
أرض إيطاليا ويضرب في مناكبها ، تصلاه وأعداءه نار القتال
فيصيب التوفيق حيناً وتكويه الهزائم أحياناً .

فرت « سردينيا » من يده على كره منه ، وأدركت أحد قاداته
في شمالى إيطاليا هزيمة فادحة أدت إلى هلاك المشاة في جيشه ،
والتماس من بقى منهم سبيل الهرب .. ولأزم هانيبال الإخفاق فلم
يقو على حصار « تارتوم » والاستيلاء عليها حتى أوقعها في يده
المصادفة وحدها . . .

ذلك أنها أرسلت إلى روما رهينة من أبنائها لإعلان الولاء لها ،
فالتمس بعضهم سبيله إلى الفرار ، وثارَت روما ووقعت عقابها ،
فأمرت بإعدامهم رمياً بالسهم ، واحتاج مواطنوهم لهذا النبأ
واستيقظت الفتنة وتولاها نفر من الأشراف يُظن أن بينهم وبين
من أعدموا صلة رحم وقربى . ثم اتصلوا « بهانيبال » ، تخف إليهم
على رأس قوة قد انتقاها من جيشه ، وعسكر على بعد عشرة أميال
من المدينة .

واتصلت بين حاكم المدينة وبعض الثوار أسباب المودة ، فنام
عن رقابتهم ، وعاد بعضهم من الصيد خارج المدينة في غسق الدجى

ومعه خنزير جذاب الطلعة فانشغل به حارس البوابة وافتتن بمرآة
حتى غافلته فئة من جنود هانيبال وانقضت عليه واغتالته ،
فانساب جيش هانيبال إلى المدينة وانتشر في أرضها . وسارع
الرومان إلى الاستيلاء على قلعتها ، وأراد الغزاة أن يترضوا
النافر من أهل المدينة ويستميلوه إليهم ، فأعلنوا أنهم لن يمسوا
بالسوء واحدا من أهلها ، فعلمت على الدور لوحات تشير إلى
جنسيه ملامها ، اتقاء لنهبها وتفاديا من تخريبها . أما منسا كن الرومان
فقد نالها الشر وأصابها الدمار . .

مصار كايوا :

فانطلق الرومان إلى كايوا ، وعسكروا على كشب من سهولها
الخصبة ، ومنعوا أهلها من فلاحها وزرعها حتى أعوزها القوات
وسعى إليها القحط . وأخفق هانيبال في نجاتها فسار إلى روما
ليطعنها الطعنة البكر التي تسكفل لحليفته الخلاص من ضيقها ،
فبلغها وأقام معسكره على ثمانية أميال منها . . . وكانت عزلاء لا
تملك رد أذاه ، ولا تقوى على اتقاء شره ، فتعقبه أحد قادتها في
كايوا ، بخمسة عشر ألف مقاتل حتى أدركه وسبقه إلى المدينة
ليتولى الذود عنها . . فلما اتصل هذا النبأ بسمع الرومان تولاهم

الذعر وانساب في كيانهم الجزع ، فأما النساء فقد انطلقن إلى
المعابد في هياج مولولات ، وألقين بأنفسهن وشعر رءوسهن محلول
أمام صور الآلهة وتماثيلها ضارعات باقيات . .

وفي اليوم الثاني مضى « هانيبال » إلى روما ، واقترب منها
حتى ثارت عاصفة هوجاء ، وسحبت السحب مطرها من غير شح ،
فعاد إلى معسكره كأنما استجابت الآلهة لضراعة النساء ، وانتصرت
لروما إشفاقا عليهن . . !

وعجب هانيبال لعجزه عن فتح هذه المدينة التي كان بالأمس
يقرع أبوابها ، راغبا عنها غير ميال إلى فتحها ، أيام أن كانت
القوة تسعى بن يديه ، ولو شاء ذلك يومئذ لألزمها طاعته من غير
عناء . . واليوم لا تنقصه الرغبة ، وإنما تعوزه القوة فينتظر الحظ
حتى يواتيه . . !

وأخفقت شتى المساعي التي قام بها لإنقاذ « كابيوا » فعاد إلى
جنوبي إيطاليا ، مهبط الجناح مكسور الخاطر ، واضطرت « كابيوا »
إلى التسليم للرومان ، فصبوا عليها عذابهم عن سعة ، وانتقموا
منها شر انتقام ، ونال سكانها - خاصة وعامة - حظهم في الجلد
والسجن والتعذيب ، وامتهنت قداسة الطبيعة البشرية فصدرت

الأوامر بإعدام أولى الأمر فيها ، وقطعت رقابهم على قارعات
الطرق ، ثم بيع بقية أهلها عبيداً . . . !

وكانت هذه الهزيمة طعنة دامية لهانيبال ، جرحت صدره
وأنقضت ظهره ، وأثقلت جناح شهرته ، وقوضت آمال حلفائه
وضاعفت من مطامع أعدائه .

افترت صقلية من يده

وتضامنت الأقدار على إيذاء هذا الأسد وهو رابض يتلقى
صدماتها واحدة بعد أخرى ، ويحتمل طعناتها رابض الجأش
قوى الجنان .

ففي « سيرا كوز » انقسم الشعب بعد اغتيال مليكه - حفيد
هيرو - قسمين اختلفت بينهما وجهات النظر ، فانتصر الشعب
لقرطاجنه ، ومال الأشراف للاتلاف مع روما . واشتد النزاع
بين الفريقين حتى فاز الشعب فمضى الرومان إلى المدينة وضربوا
عليها الحصار ، وجدوا في الاستيلاء عليها ، ولكن الكفاح قد
طال أمده واشتدت ناره بفضل المعونة التي قدمها للدفاع المهندس

المعروف « أرشميدس » بيد أن الوباء قد انتشر في جيش هانيبال ،
وفشى في جنوده ، ولزمهم حتى قضى عليهم قضاء رهيباً . . . ولم
يتيسر للأسطول بعد هذا أن يستنفذ الوسع لخلاص « سيرا كوز » ،
فخلفها ومضى إلى « تارنتوم » . . . !

وعزَّ على هانيبال أن يتقبل الهزيمة ويحتمل الطعنة هادئاً ،
فأرسل جيشاً يتولاه رجل يتصل دمه بالقرطاجيين وإن لم يكن
من خلاصهم . فتحركت الفتنة في الجيش ، واستيقظت الثورة
وساءت الحال وكانت الغلبة للرومان ، فدخلوا مدينة وأجربحتوم ،
وأطلقوا فيها يدهم بالقتل والتعذيب والتشريد ، وأعدموا الكثير
من خاصة أهلها ، وباعوا جموعاً منهم رقيقاً . . . وتلك نهاية
الضعفاء . وهذا حظهم عند الأقوياء . . .

فأما سائر المدن التي انتصرت لقرطاجنه في صقلية وبلغت
الست والستين عدداً ، فقد استولى الرومان على ست منها بقوة
السلاح ، وبسطوا نفوذهم على عشرين منها بطريق الخداع ،
وسارعت بقيتها إلى التسليم بعد الاتفاق . . .
وأفلتت صقلية بأسرها من برثن الأسد . . .

وفي أسبانيا :

كان هانيبال حين انطلق إلى إيطاليا قد خلف في أسبانيا جيشاً يتولى الضرب في آفاقها والسير في مناكبها ، ولكن سيديو (الصغير) Scipio قد شتته وأفناه ، واستولى على الأسلاب التي لم يتيسر لهانيبال أن يحملها معه حين مضى إلى الألب ليعبرها ، ثم اتحد سيديو الصغير بأخيه وانطلقا بالجيش إلى سغنتم حيث حفظ هانيبال في قلعتها رهائن أسبانيا إلى حكومتها ، فاستولوا عليها بمكيدة دبروها مع ضابط كان يتولى حراستها ، وأرسلوا الرهائن إلى أسبانيا ، فذاع بين أهلها أمرهم ، وطاب لسكانها الحديث عن مآثرهم ..

ولازم النصر الرومان حتى أمست أسبانيا - كلها على وجه التقريب - في قبضة يدهم .

وأمعنت الأفدار في إيذاء « هانيبال » وتضييق منافذ الأمل في وجهه ، فساقت « سيفاكس » Syphax ملك « نوميديا » ، Numidia في شمالي إفريقيا لإعلان الحرب على قرطاجنه ، وأرسلت إليه روما رسلا تضاعف من أمله في النصر ورجائه في النجدة ،

وتوسع له في رحاب المستقبل إن واصل عداؤه لقرطاجنه .
وسارع هسدروبال إلى وطنه ليدفع عنه الخطر الداهم ، فالتلف
مع جار « سيفاكس » وشر منافسيه ، وكان له ابن في السابعة عشرة
من عمره واسع الخبرة بالحرب ؛ والدراية بما تتطلبه من خبرة
ومهارة وذكاء - ذلك هو ماسينيسيا Massinisia فتولى قيادة الجيش
كله وقهر العدو وأفنى جنده وأنهى القتال معه بمعركة واحدة . . .
ثم سار هذا الشبل في صحبة هسدروبال وماجو (أخى هانيبال
الأصغر) وهسدروبال (بن جسكو) إلى إيطاليا . ونزلوا بساحتها
ونشروا الرعب في قلب العدو الرابض على أرضها ، ثم اشتبكوا
معه وأفنوا جيشه وأهلكوا « سيديوا الكبير » ورشوا حلفاءه
نخلفوا أخاه الصغير تهدده طعنات أعدائه ، وتدمى قلبه ضرباتهم ،
حتى هلك بعد تسعة وعشرين يوما من مصرع أخيه ، وسارعت
روما إلى إرسال « نيرو » Claudius Nero ليخلفه في القيادة ، ثم
بعثت في أثره ابن سيديو (P. S.) الذي ألعنا إليه من قبل ، حين
أشربنا إلى شجاعته في إنقاذ أبيه من براثن الهلاك ، وكان انتخابه
مثار الضجة في روما ، لأنه كان صغيرا في الرابعة والعشرين من
عمره ، والسكر . الشعب قد ألح في اختياره ، وعلا هتافه له
وإصراره عليه .

وكان بطلنا الجديد يمتاز بشخصية فتانة تملأ كل من عرفه
إعجابا به وتقديراً له ، فلما أعلن للناس أنه وطن العزم على الظفر
بأسبانيا ، والاستيلاء على قرطاجنة ، استقبل الشعب اعترافه
بالأمل العريض والتفاؤل الخصب . ولو صرح بهذا غيره لكان
نصيبه من سخرية الجمهور واستخفافه عظيماً . . . وأجمع الشعب
على انتخابه ، ثم ألقى طعنته الأولى في قرطاجنة الجديدة - حاضرة
الممتلكات الأسبانية - فشج رأسها وأدمى قلبها ، ولم يلبث أن
مد نفوذه على قلعتها ، وشتت عدوه الجاثم على أرضها . وتأهب
الحكم القرطاجني في أسبانيا لوداع أهلها ومفارقة أرضها . . . وبهذا
برر البطل إلحاح الشعب في الإجماع على انتخاذه وإن لم يبلغ السن
القانونية بعد . . .

وفرت أسبانيا بدروها . فلم يبق لها نيبال بها إلا « قاش » ،
Gades ، وعاداه الكثير من أهلها وزعمائها ، لأن « سيبيو »
كان قد تسلط على عواطفهم ، واستل منهم إعجابهم به
ومرضاتهم عنه . . .

بقي الشطر الثاني من وعد البطل ، فطار إلى إفريقيا وخط
رحاله في بلاط سيفاكس ، واستماله إليه وبغض له التحالف مع

قرطاجنه ، وقضى معه أياما تبادلا فيها أعذب الأحاديث وأشهى
الأماني وأصدق مظاهر الولاء ، بيد أن سيفاكس كان قد بنى
بإبنته هسدر وبال « سيفونيزبا » Sophonisba وولع بها واستطاب
حبها ، فأقام على ولائه لقرطاجنه وإن لم يكن فى وسعه بعد لقاء
« سيبيو » أن يعادى الرومان

وكان تغيب « سيبيو » عن أسبانيا فرصة تدر الخير لمن أحسن
اغتنامها من أعدائه ، فأخذ « ماجو » يستميل إليه القبائل ويترضاها
ويتألف زعماءها حتى انتصر له بعضها ورضى عن مسعاه ، وفى
هذه الفترة العصيبة أدرك « سيبيو » مرض أقعده عن الجهاد ، وكانت
جندته تغلى غضبا لتأخر أجورها ، فلما بلغها أن البطل قد خرم مريضا ،
اشتعلت ثائرة حتى عوفى من مرضه واتصل بها وبسط فيها سحره ،
فسكنت له واستكانت لأمره ، وسارت تحت علمه . فشده « ماجو »
رحاله حسير النفس واهن الرجاء ، واستولى الرومان على قاش
فلاحقت أسبانيا بصقلية ... والأسد كامن فى إيطاليا محطم النفس
مهدم الجسم جريح الرجاء ...

موتورس METAURES

أو

سيادة أوروبا على آسيا

ضياح « تارنتو » - تقدير « هانيبال » لبطولة
عدوه - « هسدروبال » يتخطى الالب إلى إيطاليا -
عيون الرومان يمشون على رسالته إلى هانيبال - « نبرو »
بين حرمة القانون وقداصة العقل - اضطرام نيران الحرب
استشهاد « هسدروبال » - رأسه يتدحرج أمام أخيه
هانيبال - نبأ الاخفاق يملئه المدوب في المجاسين - فصل
الخطاب بين الساميين والآرين

لبث هانيبال في إيطاليا يقاوم زوابع الأقدار ، ويغالب
عواصف الهزائم ، وإن كانت آماله قد شاخت وأدرك الثقل
جناحيها ..

وسامت عواقب القتال حتى طارت من يده « تارنتوم »
لخيانة من ناطه بحراستها ، وطالت الحرب والتهمت آلاف الرجال
وابتلعت طائل الأموال ، وفجعت آلاف الأسر في أبنائها وأولى

أمرها ، حتى ثار في وجه روما اثنتا عشرة قرية من قرى اللاتين (وكان عددها ثلاثين قرية) وأبت أن تواصل المرد ، ووثب التردد إلى صفوف الأنزوريين Etrurians (أهل أتوريا في شمال روما). وفشت فيهم عدواه ، وأصاب «مارسلوس» جرح بليغ تردى بعده قتيلا ، وكان هانيبال يكبر بسالته ويحل بطولته ، ويقدر الدور الذي قام به في أخرج الظروف وأسوأ الأوقات ، فتكفل بدفن جثته باحتفال مهيب ، وتغلب تقدير البطولة للبطولة ، على عوامل الحقد والضغينة والخصومة . .

وكان هسدروبال قد بارح أسبانيا ، وتخطى الألب في يسر هياؤه له شعور سكانها بحسن نيته نحوهم ، ثم نزل بإيطاليا في خفة لم يتوقعها الرومان ولم يحلم بها أخوه هانيبال ، وكان جيشه كسائر الجنود التي ناضلت في صف قرطاجنه يجمع بين مختلف العناصر والأجناس ، وتأهبت روما التي هلك أفذاذ قادتها أو شاخوا وزايلتهم فتوة الشباب للقاء هذا الخطر الزاحف عليهم وهم عنه غافلون ، واختارت «كلوديوس نيرو» وليفيوس Livius قنصلين وولتتهما قيادتها وركزت فيهما آمالها ، وناطت بالاول هانيبال ، وبالثاني هسدوربال ، فأرسل هذا رسالة إلى أخيه هانيبال يطلب

ففيها التوقف عن القتال حتى يخف إليه ويتصل به ويساهم في الجهاد معه ، فظفر بها عيون الرومان وحملوها إلى « نيرو » وكانت باللغة القرطاجية ، فعرضها على الأسرى في السجون ليحلوا رموزها ويكشفوا له عما بها . . ولما عرف أمرها أقلقته هذا الخطر الداهم على غير انتظار ، وفكر في النجاة منه والإيقاع بمدبريه ، ولكن قانون روما لا يأذن للقادة في تنفيذ الخطط التي تتراءى لهم ، إلا بعد عرضها على المجلس وإقرارها منه ، وانتظار الإذن من روما تضييع للفرصة السانحة ، وتمهيد لاستقبال الشر المستطير ، وطاعة القانون من غير تفكير في الغاية التي وضع من أجلها ، ومدى التثامه معها ، امتهان لقداسة العقل ، وانتهاك للطبيعة البشرية ، ولئن كان مثل الجندي الأعلى يقوم في الإسراف في إكبار القانون والإفراط في طاعته ولو كره منطقه ، فإن بداهة العقل لتقضي في بعض المواقف بتخطي نصوصه ، ومخالفة أوامره ، والنمشی مع روحه وغايته ، فللقانون حرمة ، وللعقل البشري قداسته . .

تجاهل « نيرو » قانونه ، وانتقى من بين جيشه سبعة آلاف مقاتل يرومون الحرب عن خبرة ومهارة ، ومضى بهم تحت جنح الظلام على جمل منهم بالغاية من مسيرهم حتى بلغ معسكر زميله

« ليفيوس » ، فلاحظ جواسيس هسدروبال أن عدد العدو قد
تضخم ونما على غير انتظار ، وأن حركة جديدة أخذت تسرى
بين جموعه ، وأن البوق الذى يدوى بين حين وحين قد أصبح
بوقين ، فانتبه « هسدروبال » إلى وجود القنصلين ، وهم بالفرار
مع جيشه ، فضل السبيل إذ خانه الأدلاء واختفوا على غرة ،
وخلفوه وجيشه على شاطئ النهر يطوفون طوال الليل دون أن
يجدوا منفذا يتسللون منه حتى أسفر الصبح ودنت ساعتهم وفاجأهم
بالقتال عدوهم ، فسارعوا إلى الاستعداد للقاءه ، ثم اضطربت نار
الحرب عند « متورس » ، وطال أجلاها ، واشتد عذابها ، وخدمتهم
الفيلة أول الأمر ، ثم آلمتها الجروح التى انبثت فى جسمها ، فكأنما
أصابتها بـمس من الجنون فانطلقت تهوول على غير نظام ،
وتبعث الاضطراب وتنشر الأذى بين صفوف العدوين
على السواء . . .

ولما أحس هسدروبال بأن الأمر قد طار من يده ، وأن
الهزيمة قد اكتنفته ، امتطى صهوة جواده وهجم كالليت الثائر فى
طيرة الغضب على صفوف الجيش الرومانى وغاب فى زحمة القتال
حتى سقط فى المعركة شهيداً . .

وفصلوا رأسه عن جسمه وحملها معه « زيرو » وعاء مسرعا
إلى جيشه ، ثم أمر بأن يلقي هذا الرأس الكريم في معسكر
هانيبال . . . وتدحرج الرأس الكريم أمام المسكر فحمله أحد
الجنود بين يديه ، فما رآه هانيبال حتى صاح في لوعة اليأس
ومرارة الأسى :

سادت روما الدنيا بأسرها (الصورة ص ١٥٥)

وتقدم في اليوم الثاني إلى جنوبي إيطاليا .
فلما بلغت هذه الأنباء روما أثارت فيها حماسة مزوجة بالشك
في أمر هذا النصر حتى بلغها ثلاثة من ضباطها ، وتولى أحدهم
الكشف عن الحقيقة في مجلس الشيوخ والنواب ، فأنصت إليه
الأعضاء وقد استولى عليهم سحر الطرب ، وتملك مشاعرهم وعقد
السننهم حتى إذا فرغ الخطيب من كلمته ، انفجر الأعضاء مهملين
في طرب هو أقرب إلى الجنون منه إلى الغبطة والرضا .

قالوا إن سيادة الدنيا قد سعت إلى روما بعدها ، وأن أوربا
قد ورثت عنها هذه السيادة ، ولازم الأسويين الإخفاق فيما تلا
ذلك من عصور . وكانت معركة « متورس » فصل الخطاب بين



امتطى مسدروبال صهوة
جواده ومهجم كاليث في طيرة
الغضب على صفوف الاعداء
فراح شهيدا . . وحمل «نيرو»
رأسه الى معسكرها نيبال ، فما
راه حتى صاح في لوعة اليأس:
سادت روما الدنيا بأسرها..

الساميين والآريين . . ١١

على أنا لا ندرى ماذا كان يخبئه القدر لو اتصل هسدر و بال
بأخيه ، وواصل القتال معه في هذا الوقت الذى خارت فيه روما
وأصاب الانحلال ساقها ، وشق عصا طاعتها الكثير ممن كانوا
يقاثلون في صفوفها .

وهكذا تأهبت للمغيب الشمس التى استقرت حيناً فى كبد
السماء ، وأخذ التاريخ يعجب لصفوف القدر ، ويحار فى هذه
الشيخوخة التى زابت روما ، ودبت إلى قرطاجنه ، ويدكر همسة
القدر بعد « كاني » :

« بل ستحيى روما . هكذا أراد الرومان ، وإرادة الشعوب
من إرادة الله ! »



فى قاع الهاوية

الحظ العارض بين الفرد والجماعة — ها نيبال يسجل
فى محنته سابق انتصاراته — رحيل ماجو الى ايطاليا — حملة
الرومان على افريقيا — وساطة «ماسينيىسا» الخادعة — النار
فى معسكر قرطاجنه — سيفونيزبا نشير نخوة زوجها — رسل
المجلس يستدعون ها نيبال لحماية قرطاجنه — عودة ها نيبال
الى وطنه وحسرتة على فراق أعدائه . . !

يوم زاما المشؤوم — نصوص المعاهدة الذليلة . اعتذار
ها نيبال عن عدوانه على أحد أعضاء المجلس — احتراق
نصف ألف بارجة حربية لقرطاجنه — استياء المجلس من
ها نيبال لانه يضحك والوطن فى مأثم — الغرامة والذلة

قد ينتفع الفرد طوال حياته بحظ طارىء يوائية ، وقد يعيش
على حساب مصادفة عرضت له فأحسن استغلالها ، وعرف سبيل
الانتفاع بها ، ولكن انتفاع الشعوب والجماعات بما تأتى به
المصادفة وحدها ، محدود الأجل ، واستفادتها من الحظ العارض
معروف الأمد ، وما تصيبه من خير ليست أهلا له ، ولا كفى
لاستثماره ، يضيع على عجل ، ولا ينتظر له دوام . .

ترى التاجر إذا وفق فى صفقة وثبت به إلى غير مستواه ،

يعيش في الأرجح على حاله الجديد طوال حياته . . والموظف الذي تسعده الطوارئ يوما ، قد يدوم ما سعد به ما امتدت به الحياة ! وإن لم يكن كفتا له ولا جديرا به . . أما الأمم فشئ آخر ، لا يطول أجل ما تصيبه من خير طارئ إلا إذا كانت قادرة على حراسته كفتا لحمايته . . ذلك لأن للجاعات قوانين تحمي أفرادها وتحرس أملاكهم وتصون حرمانهم ، أما الكون فتعوزه مثل هذه القوانين التي تقوى على حماية أفرادها . من الأمم وشعوب ، وإن تستطيع الدول أن تنتفع بالخط الطارئ والمصادفة العارضة انتفاعا ممتد الأجل وإن لم تكن كفتا له خليقة به - شأنها شأن الأفراد - إلا حين تصبح القوانين الدولية ذات « قداسة » عند الجماعات ، ولهذا فإن الشعب الذي يأمل في الحياة على حساب الحظوظ والمصادفات ، هو أتعس الشعوب وأسوأها مصيراً . .

وقد أقام هانديال بعد يوم « متورس » المشثوم في جنوبي إيطاليا ينتظر الحظوظ ويترقب المصادفات ، وقد ضاقت رقعة أملاكه حتى صارت إقليم « بروتي » Brutti الجبلي في أقصى الجنوب ، فلبث ينتظر روما لعلها تشببك في حروب مع عدوها : سورية أو مقدونية ، فيسخر القتال عن هزيمة تصيبها وتهيئ له سبيل كفاحها

من جديد ، أما أماله في غير هذه الفرضة المرتقبة فيكان كسيحاً لا يقوى على النهوض . . . وهذا هو أظهر آيات الاحتضار في كفاح الجماعات . .

وفي هذه الفترة التي كان هانيبال فيها يستمد من اليأس آماله ، أقام على كشب من كروتونا Crotona - مركز قيادته - مذبحاً لزوجته جوبتر - حارسة المرأة من مهبها إلى لحدّها - ووضع فوقه لوحة كتب عليها باللغتين اليونانية والقرطاجية ملخص حملاته في إيطاليا ، وعدد المعارك التي خاض غمارها وأصاب النصر في ميدانها ، والمدن التي قرع أبوابها ونشر عليها سلطانها ، والأعداء الذين صار عنهم وسار على جثثهم ، وخضب الأرض بدمائهم . . كان هانيبال في غفلة عن هذا كله يوم كان مجده يعلو ويتألق ، ونفوذه يمتد وينبسط . . وما حاجة القوى لتذكير الناس بمظاهر قوته وآيات سلطانه . . !

وكان « ماجو » قد جنح إلى اليأس بعد إخفاق جهوده في أسبانيا ، فخطر له أن يشد رحاله إلى أخيه في إيطاليا ليمده بالعون ويزوده بالأمل ، فسار إليه بكل قواته ، وكان طوال الطريق يضم إلى صفوفه جموعاً من أهل الغال ، على أن التوفيق قد أخطاه في

نجدة أخيه على النحو المرجو . .

أما سيبيو فقد ضاق بعدوه فانطلق إلى إفريقية ليشتعل النار في جوفها ، وبدأ بحصار « أوتيكا » Utica ولكنه أخفق في مسعاه فارتد عنها إلى مكان منيع على شاطئ البحر ، ولبث به طوال فصل الشتاء ، ثم همّ بقتال العدو فإذا أمامه جيشان : يتولى قيادة الأول هسدروبال Hasdrubal - ابن جسكو - Gusco ويقوم بالثاني سيففا كس Syphax

وكان ما سينيسا Massinisa قد فقد مملكته وفر بزوجته إلى سيبيو واصطحبته إلى إفريقية ، وراح يرشده في أمانة وإخلاص ، فتوسط بين روما وقرطاجنه ، واقترح إنهاء الحرب على أن ينسحب هانيبال من إيطاليا ، وسيبيو من إفريقية . فأبى الأخير أن يستجيب لهذا المقترح وإن أعلن استعدادة للاستماع لمقترحات أخرى يتقدم بها الملك الوسيط ، فسارت بين المعسكرين رسل كثير تنشد السلام وتبغى التوفيق - فيما بدا للقرطاجيين ، إذ كانت رسل الرومان عيوناً وجواسيس تستطلع الأنباء وتعيء الجوالل الإقاع بقرطاجنه وحليفها معاً . .

ثم انقسم الجيش قسمين : تولى سيبيو الأول ، واقتاد

الثانى ، وتقدما ليلا حتى إذا اقتربا من معسكر سيفاكس ، مضى إليه « ماسينيسا » ، وأشعل النار فيه حتى إذا اندلع لهبها واتقدت جذوتها ، اضطرب من به وانطلقوا فى فيض من الجزع والهلح ياتمسون الخلاص ، فمن أصاب منهم التوفيق تلبقته سيوف عدوه وأدت واجبها نحوه . ١

فأما القرطاجيون فقد بارحوا معسكرهم ، وسارع بعضهم إلى نجدة زملائهم ، ووقف الآخرون محمقين مبهوتين ظانين - كما ظن أهل المعسكر المحترق - أن النار قد اشتعلت عفواً ولم يعتمد إليها فاعل سوء ولا مدبر شر . . . ١

وبينما الجيش القرطاجنى على هذه الحال ولا عدة معه ولا سلاح فى يده ، إذ بالرومان وقد حطوا عليه وراحوا يقطعون فى رقابه ويشردون فى جموعه . ويغيبون فيه سيوفهم حتى نعى بوم اليأس فوق رأسه ، وحطت عليه غريبان الدمار ، ولم تنته هذه الفجيعة حتى كانت النار قد اتهمت المعسكرين وأعانت العدو على قهر الجيشين والتسكيل بهما شر تنكيل ، ففر هسدروبال بفرقة من خيالاته ، وتبعه فى ذلك سيفاكس ، وفكر فى تسليم نفسه إلى روما لعلها تستجى من عقابه وتكرم مشواه ، ولكن زوجته

« سفونيزبا » استشارت همته وأحيت عزيمته. وجددت أمله فأقام جيشا واتصل بهندروبال وكان قد جيّش جيشا آخر من أربعة آلاف مقاتل من المرتزقة وانطلقا إلى الميدان ، فأبى طالع النحس إلا أن يلزمهما ويتتبع خطواتهما ..

فاشتد أزر حزب السلام في قرطاجنه ، وهتف في المجلس داعيا لعقد الصلح مهما بهظ ثمنه .. ! فأذعن المجلس لهذه الدعوة واستدعى هانيبال و « ماجو » Mago فأما الثاني فقد أمضته هزائمه المتلاحقة أمام الرومان ، فخف إلى وطنه بما بقي من جيشه ، ولكن جروحه قد ثقلت عليه في الطريق حتى امتصت أنفاسه واستلمت حياته . وأما هانيبال فقد تلقى الأمر في أسى ممض وحزن موجه وألم مرير ، وصر أسنانه وقمع دمه على كره منه ، ثم قال لرسل المجلس الذين جاءوا في دعوته :

الآن يرسل المجلس في دعوتي بعد أن أصابت طعنة العدو قلبه ، وأحدثت الارتجاج في مخد ، وكم أبي أن يمدني بمال أو رجال ، لقد انهزم هانيبال - لا بقوة الرومان الذين شئت جموعهم ، وحطم كيانهم مئات المرات .. ! بل بالحقد الذي يحمله له مجلس الشيوخ في وطنه ، ولن يبتهج سيبيو لعار عودتي بقدر ما سيبتهج « هانو »

الذى لم يجد سبيلا يسلكه ليهدم أسرتى، إلا بهدم الوطن كله ..
وكان « هانو » زعيم الداعين للسلام وأشدّهم هجوماً على هانيبال،
وقد ألعنا إليه بهذا الصدد فى رده على « ماجو » فى مجلس الشيوخ
بعد موقعة « كاني » .

ولكن هانيبال لم يمنعه غضبه المتقد فى صدره من العودة إلى
قرطاجنه تلبيةً لصوت الواجب ، وامتطى أديم الماء فى فيض من
الأسى والحزن ، فلم يكن المنفى الذى يفارق صحبه ووطنه وأهله
وعشيرته إلى غير رجعة ، بأشدّ حزناً وأقسى لوعة وأحرّماً من
هانيبال وهو يفارق أرض أعدائه ، فقد عاود النظر إلى الشواطئ
التي فارقتها مهدم النفس منحل الأعصاب محطم الجوارح من فرط
الضيق وفيض الأسى ، وطاف يوم « كاني » بذهنه ، فلعن نفسه
لتوانيه يومذاك وتكاسله عن قيادة جنوده إلى روما ، ودم « كاني »
يلطخ أجسامهم ، وذكري نصره تثير الحماسة فى نفوسهم ، وتشيع
الأمل فى رؤوسهم ، وتنفت الإيمان فى صدورهم .

خف هانيبال إلى وطنه ليرد عنه الشر النازل والويل الهاطل ،
ترامت إلى روما أنباء رحيله فاهتز كيائها فى فيض من الحمد والرضا،
ومادت بأهلها الأرض من فرط الطرب .

ولبت هانيبال في إفريقيا يخاتل عدوه ويصارع جنده ، ويلقى
في قلبه الطعنات ، ويتلقى منه الصدمات حتى أقبل يوم « زاما »
Zama المشؤم ، وأقبل في صحبته الشقاء الذي لازم هانيبال حتى
يوم مماته ..

انفجر بركان المعركة وأخرج حممه وأطلق عذابه ، وكان في
جيش هانيبال ثمانون فيلا أمطرها العدو بطعناته الدامية فثارت
هياجا واشتعلت نارا ، ونال أصدقاؤها من أذاها شرا مما نال
أعداؤها .. !

وطالت المعركة واشتد عذابها وتأججت ناراها حتى دارت
الدائرة على هانيبال ، وتمزق جيشه وتشتت جموعه واندهرت
آماله وانكشبت مطامعه ، ففر بفرقة من جنده إلى دريبانوم
Drepanum وهرب قليل ممن بقي من جموعه الغفيرة ، وهلك ،
عشرون ألفا في ساحة الوغى ، وأسرا أكثر من هؤلاء واستقروا
في غياهب السجون ..

فأما الرومان فقد دفعوا ثمن هذا النصر خمسة عشر ألف رأس
ثم خرجوا من غمرة القتال وقد ازدحمت في رموسهم الآمال
العريضة ، وامتلات نفوسهم اطمئنانا من خبايا المستقبل .

وبهذا اليوم المشئوم انتهت الحرب البونية الثانية، وساد
الرومان الدنيا بأسرها، وخلا الجو من مزاحم منافس يسد السبيل
على مطامعهم .

ثم جمع هانيبال فلول جيشه وقد بلغت الستة آلاف عدا،
ومضى إلى قرطاجنه في فيض من الحسرة والأسى، وأرسلت
الحكومة في طلب الصالح من روما، فعاد الرسل إلى قرطاجنه
يحملون هذه النصوص :

(١) أن تستبقى قرطاجنه ممتلكاتها في إفريقيا، وأن تتمتع
باستقلالها، وأن تضطر إلى سد ما يتطلبه الحرس الروماني .

(٢) أن تسلم كافة المسجونين بها والفارين إليها

(٣) أن تسلم ما تمتلكه من سفن حربية - باستثناء عشرة
تستبقىها لها - وكذلك كافة فيلثها . . .

(٤) ألا تثير الحرب خارج إفريقيا أو داخلها إلا بإذن
من روما .

وبهذا فقدت قرطاجنه استقلالها، وباتت خاضعة لعدوها -
رغم المادة الأولى في هذه المعاهدة .

(٥) أن يسترد الملك ماسينيسا كل ما يملكه هو أو أسلافه

(٦) ان تمد قرطاجنه الجيش الرومانى بالمؤن والأجور حتى يتم الاتفاق على أن تضع الحرب أوزارها

(٧) أن تدفع غرامة تبلغ العشرة آلاف وزنة من الذهب وخراجا سنويا يبلغ المائتى وزنة من الذهب .

(٨) أن يتخير قائد الرومان مائة رهينة من أبناء القرطاجيين تسلم إلى روما ضمانا لتنفيذ المعاهدة ، وصفاء الجو بين البلدين . .

ولما أعلنت فى المجلس هذه النصوص بعثت الاستياء فى أعضائه وهم أحدهم بالاحتجاج ولكن هانيبال رفعه من تلايبيه وحطه فى مكانه كارها . افضج الأعضاء لهذا العدوان الذمىم ، فقال لهم هانيبال :

« معذرة إن كان جهلى بتقاليدكم قد أدى بي إلى امتهانها والاعتداء على حرمتها ، فقد بارحت الوطن فى سن التاسعة ، ولم أعد إليه إلا بعد أن أشرفت على الخامسة والأربعين . وما دفعنى للاعتداء على الزميل إلا الرغبة فى خير الوطن ، والخوف من أن ينال منه العدو أكثر مما نال . وإنه ليدعشنى أن يكون بيننا مواطن واحد يعرف موقفنا على وجهه الصحيح ، ثم يضيق إذا ترامت إلى سمعة أنباء هذه المعاهدة الرحيمة .. إن الحزم ليقضى بأن تجمعوا على الرضا

بنصوصها من غير تفكير في أمرها ، أو تردد في قبولها ،
ويقولون إن هانيبال كان على حق في موقفه ، لأن الغالب
لا يعرف إلا الظلم ، ولا يدين بغير الإحجاف . وإن أحس العجز
في خصمه اشتط في اضطهاده ، وأمعن في إيذائه ، ولو كان في وسع
قرطاجنه أن تقاوم أو تصمد للدفاع عن نفسها ما استكان لهذا
الصغار هانيبال ، ولا ارتضى هذه الذلة ودعى وطنه إلى اجتياها
والسكوت عنها .

فسلمت قرطاجنه كافة ما تملكه من فيلة وسفن حربية
بلغت الخمسمائة عداً ، وجميع من أوتهم من الفارين والهاربين ،
وكل أسراها في الحروب وقد تجاوز عددهم الأربعة آلاف عداً .
وأمر سيبيو أن تشد السعن إلى الشاطئ توطئة لإشعال النار
فيها . . . واحتشد الناس في هذا اليوم المشهود ليروا هذا المشهد
البغيض ، وتأججت النار في نصف ألف سفينة هيئت لتدك روما
وتسوى بها سطح الأرض . . ونظر الشعب الذي كوته الفاجعة
وأثقله الهم فاذا المتفرجون من الرومان يهتزون من فرط الغبطة
والرضا ، فأحرقت اللوعة صدره ، وأنقض الألم ظهره ، وانبثت
الضعينة في شعاب نفسه .

ولما هموا بدفع الغرامة أعوزهم المال وانتشر في المجلس ضجيج الأعضاء وشاع فيه استياؤهم ، ولاحت من أحداً الأعضاء التفاتة إلى هانيبال ، فارتاع إذ خيل إليه أنه يضحك والوطن في مأتم . وقام لفوره وأعلن للأعضاء شكاته في فيض من الحق والاستياء قائلاً :

إن هانيبال آخر من يجوز له الضحك في هذا الضحك الذي يحقق بنا ، لأنه مصدر ما نقاسيه من ضيق ، ومبعث ما نلاقيه من شر ..

فقال هانيبال :

لو تيسر لك أن تكشف على قلبي وتتطلع إليه بالسهولة التي تتطلع بها إلى وجهي ، لتبينت أن ضحكي لا يصدر عن قلب راض مرح ، ولعرفت أنه صدى حسرة مترعة ولوعة موجعة . . . إن ضحكي ليحمل من المعاني ما لا تحمله دموعك ، وقد كان خليقاً بك أن تبكي يوم أحرقوا أسطولنا ، واغتصبوا أسلحتنا ، وسلبوا أدوات قتالنا . لم تبكي يومذاك كما تبكي اليوم كأن الوطن قد أشرف على الهلاك وتهياً للفناء ، لا شيء إلا لأنك ستضطر إلى إمداد

العدو بجزء من ثروتك الخاصة... لكم يخيفني أن تدرك في الغد
أن هذا الشر الذي تضيق به في حاضرك ، هو أهون الشرور التي
سوف تنزل بك في مستقبلك ،

وقد صدق هانيبال في دعواه ، فقد تحمل ابتسامة الشجر من
معاني الألم وآيات الحسرة ما لا تحمله الوجوه العابسة ، وتنطق
به الجباه المقطبة ، وقد تكون القهقهة التي تند عن القلب العامر
بالألم ، أبلغ في التعبير عن حرقة اللوعة من دمعـة تجري على
الحند صدى لأحاساس الناس أو خوفا من ملامتهم !..

بل كيف يضحك هانيبال صادقا والصاعقة إنما تنزل على
رأسه ، والصدمة إنما تنحدر الى قلبه وتتوغل في شعاب نفسه حتى
إذا ملأتهما بالآسى سرى فيض ما بها الى نفوس غيره من أبناء
الوطن .. فمنذا الذي كافح هذا العدو الظافر الباغى واحتمل في
سبيل مغالبتة من مرارة القتال فوق ما احتمل هانيبال الضاحك .
على أن الغرامة أهون ما ينزل بالمغلوب من شر ، وأدعى
العقوبات إلى الرضا وأحراها بالاطمئنان : لأن الشعوب تحيا
بين الغنى والسغب ، والثراء والضعف ، وليس الفقر معرفة لها ولا
منقصة لأهلها .. أما الشعوب التي تتردى في المهانة والذلة مرة

واحدة ، فان التاريخ يحمل ذكرى هوانها ، ويحدث عنها مختلف
الأجيال التالية ، ذلك لأن التاريخ يسجل المفخرة ولا ينسى المعرة ،
والحسنيات عنده لا تمحو السيئات ، لأنه سجل النقيضين معاً .. !

* * *

وبهذا أضحت الامبراطورية الأفريقية مدينة كسيحة
يثقلها المرض ، ويقعدها العجز ، ويقهرها الضيق ، ويتسلط عليها
العدو .. ضاعت من يدها ايطاليا ، وفرت من برائنها صقلية ،
وتحولت أسبانيا الى إقليمين رومانيين - وإن لازمتها الثورات
والفتن - وبات الخضوع لروما عند حلفاء هانيبال الأول شرفاً
ونفخاراً .. والأسد في عرينه مهدم النفس منحل القوى ، ولكنه
وفي لعنه بار بوعده ذا كر لقسمه الذى قيد به نفسه أمام أبيه
وهو صبي في التاسعة من عمره ، يوم أقسم على بغض الرومان
مأمدت الأقدار فى حياته ، فعلام انتهى أمره . ؟ ذلك ما نراه فى
الكلمة التى نردها له الآن :

هانيبال قائد وشريدا

تعليل البطولة . (نابليون في قفص من حديد . قرار الاطباء بشأن أنوثته) « هانيبال وآفاق بطولاته الرحبة . احصاء مناقبه . سوءاته ومبرراتها . موقفه بعد زاما . اصلاحاته في وطنه . جزع روما من « هانيبال الشريد » طريد الظلم يثير على روما أعداءها . انتحاره . البطولة والانتحار

لا تصلح طريقة البحث العلمي لتحليل البطولة والتماس أسبابها ، والتعرف الى سرها والكشف عن وحيها ، لأنها تطالب الباحث بإحصاء دقيق لمناقب البطول وصفاته ، في صورة مدركة للسمع واللمس والذق والشم والبصر ..

والبطولة إنما تستمد حياتها من شيء وراء ، ما تبلغه الحواس بل « وراء » ما ينتهي إليه العقل . . فكثيراً ما توفرت في بعض الناس المناقب التي نراها في الأبطال ، ولكن البطولة امتنعت عليهم وعزت على متناولهم ، ذلك لأن شخصية البطل تستمد وحيها وتستقي حياتها من شيء وراء ما نعرف بالحواس والمنطق

معا .. فاذا رددت مناقب نابليون الى خلاله ، عرفت أنها - مجتمعة -
لا تبرر الصولة الفذة التي كانت له ، والمقدرة المعجزة التي لازمتها
حياته ، ومكنته من أن يقاوم تحالفات دولية أجمعت أمرها على
دحره ، ووطنت عزمها على قهره (١) .. فما تعليل بطولته ..؟

(١) ان كان هذا لم يبلغ مكان الاقتناع من نفسك ، ففسر هذا بالشكل
الرياضي الذي يرضيك :

عاد نابليون من منفاه في « إلبا » واقتحم فرنسا التي ودعته بالامس
بمظاهر السخط والحنق ، فائتلف له جيش هياً له دخول باريس ، فأقسم القائد
« ناي » — أشجع الشجعان كما يسميه التاريخ — للويس الثامن عشر أن
يجيئه بنابليون في قفص من حديد ...! ومضى بفرقة من جيشه للقبض على
نابليون برأ بوعده ووفاء بعهده ، فلما التقى به وخضع لسحر نظراته وهذو به
صوته ، ألقى بنفسه بين أحضان نابليون ، والدمع يترجح في عينيه ...! بماذا
تفسر هذا ...؟ ان تعليله يعرفه علماء النفس الذين لا يرون مبرراً علمياً
لموقف الملك حين تشدد في الحكم بالاعدام على « ناي » .

ولاً بأس من أن نسوق مثالا ثانيا لنابليون يؤيد ما ندعيه :

شاد نابليون امبراطورية من أضخم الامبراطوريات التي مرت بالتاريخ في
شقي عصوره ، وكانت الارض بأممها وحكامها كرقعة الشطرنج في يده ، ولسكن
جسمه كان أقرب الى جسم الانثى منه الى جسم الرجل ، على نحو ما أثبت
الاطباء الذين تولوا تشريح جثته بعد مماته .

في الحق إن التعليل الصحيح لا ينبغي التماسه في غير هذه
« القوة الخفية » التي نحس أثرها ونعرف وقعها ، ولا نستطيع
فهمها ولا ندرك أصلها ، ولا نقوى على تحليلها .

وعلى هذا النحو نقول إن هانيبال موفور الحظ من البطولة ،
وكان نصيبه من هذه القوة الخفية بيناً ملموساً . فان شئت الدليل
على هذا فاذا كر من حياة هذا الرجل أنه فارق الوطن في التاسعة
من عمره ، وغاب في زحمة القتال ستة وثلاثين عاماً ، كلها حط
رحاله ببقعة روع أهلها ، وطير النوم من أجفانهم ، وبعث
الهلح في جيرانهم ، وأن هذه الجيوش الجرارة التي كان يزلزل بها
الأرض ، ويرج بهولها كيان الدنيا لم يحمدوها من وطنه ، فقد ضنّت
عليه أمته بالعون وبخلت عليه بالمدد زمناً طويلاً ، وإنما كانت
شتيتاً متناثراً متنافر العادات والتقاليد والقوانين واللغات والملابس
والأسلحة والعقائد والآلهة ، فألف هانيبال بقدرته المعجزة بين
هذه الخلائق الغفيرة ، وضمها كلها الى سمط واحد ، فنسبت تحت
لوائه ما اختلف من أمرها وتنافر من وحدتها ، ومضى الجميع الى
لجة القتال مستميتين في النضال متفانين في تحقيق المطمح الذي
يسعى اليه هانيبال . .

أجل ، عاش هذا الشئيت المتناثر من الخلائق في وفرة من
المودة والزمالة حتى خلت حياتهم من شجار واحد يقع بينهم -
حتى في أدعى الأوقات الى الشجار واحفزها على الاضطراب ،
فقد مات « هسدروبال » Hasdrubal ولم يبق لهانيبال غير ركن
ضئيل في ايطاليا ، وركدت آماله وأظلم الجو من حوله ، ونفض
المتعلقون يدهم من نصرته ، ولكن جيشه المتناثر في شتى الصور مازال
باقيا على ولائه له وإعجابه به ، وما كان هذا طمعا في مال أو جاه ،
فقد ضنت عليه قرطاجنة بالمال كما ضنت بالمقاتلين ، ومرت عليه
أيام حالكة السواد مجذبة الآمال ، فكان حرياً بجيشه المتناثر
عادة ولغة وديننا وقانوننا وملبسنا وسلاحنا وسحنة وموطننا ، أن
يثور في وجه قائده المنهزم ، ويحوطه بشتى صنوف الأهوال ،
ويريح الدنيا من جلبلة اسمه .

ولكن هانيبال كان قائداً تسعى البطولة بين يديه . . . وفيه
تظهر معالم البطولة الفذة إذا لم تنطق بها مثل هذه الحادثات . . ؟
هذه آيات القوة الخفية التي لا تعلم من أمرها إلا اسمها وآثارها .
على أنك واجد في هانيبال ما يؤيد عظمته من مناقب تستطيع
أن تسردها سرداً رياضياً ، وتحصيا إحصاء علمياً ، فقد كان

نموذج الجندي الصادق الذي لا زيف فيه ولا عاب عليه ، تملأه الشجاعة في غير تهور ، ويحتويه الفتور عند ملاقاته الأخطار ومواجهة الأهوال - تبدو في المآزق الحرجة والأزمات الضيقة سرعة بدهته ، وخصوبة ذكائه ، ونفاذ بصيرته . وكان إذا حط عليه التعب اضطلعت بحمله مناكبه في غير استياء ولا شكوى ، وكان يألف احتمال البرد القارس والحر اللافح حتى ليبدو وكأنه لا يحس أثرهما ولا يعبا بهما . . فأما رغبته في الطعام والشراب فكانت لا تتجاوز حاجته الطبيعية إليهما ، وضمان العيش بما تيسر له منهما . وقد كان يهزأ بسلطان النوم ولا يخضع له إلا إذا أتاحت له ظروف عمله لحظة يختلس فيها راحته ، حتى إذا دعاه العمل لبى دعاه ، ومضى إليه موفور الهمة والنشاط ، وكان إذا تهيأت له ظروف النوم ألقى بنفسه أنى كان وحيثما اتفق ، وكثيراً ما كان يمر به الجندي وهو ملقى على الأرض ملتفا بردائه الحربي بين رجال الحرس - وهو الرجل الذي تهيأت له الإمامة وسعت إليه الزعامة وروع روما طيلة العهد الذي عاشه ، حتى أقض عليها مضجعها وطير النوم من أجفانها - وهو شريد طريد لا يعرف له مأوى يستقر به ، أو ملاذا يطمئن إليه كما سنعرف بعد . . !

وكان مسرفا في إهمال ملابسه - شأن الذين شغلتهم مهام الحياة
عن فنون الأناقة ومظاهرها - ولكنه كان مفرطا في عنايته
بأسلحته واهتمامه بالخيل التي يمتطي صهوتها في ساحة الوغى ، ذلك
لأنه كان خيالا ماهرا مبدعا في استعمال السلاح .

فإن عيب على أخلاقه : فظاظته وجشعه وتخطيه لحدود الأمانة
والنزاهة ، فتلك مثالب تلازم قادة الحرب الذين عاشوا معيشتهم ،
وتنفسوا الجو الذي كان يتنفسه . ! وقد كان رجل واجب أكثر
منه رجل مجد ، ولولا هذا ما لبث بعيدا عن وطنه ستة وثلاثين
عاما .. ! ولما احتل حزب المعارضة في مجلس الشيوخ وأفسح
لهجومه صدره ، وهو في قمة مجده وأوج قوته .. !

على أن هذا الإحصاء الرياضي لا يكفي وحده لاتقاء الشر
الذي كان ينطوى عليه الجيش الذي ألمعنا إلى وجود تنافره ،
ومدى التئامه تحت راية هانيبال ، وصبره على القتال من غير أجر
ولا شجار .. !

وقد أسأفت لك تاريخ هانيبال في كفاحه حتى يوم زاما
المشئوم ، فإليك طرفا من حياته بعد هذا اليوم الذميم :
عاد هانيبال بعد « زاما » إلى وطنه مهبط الجناح كسيح

الرجاء فى عون أمتـه ، فانفضّ من حوله السكـثـير من أعوانه ،
واشتد فى الهجوم عليه أعداؤه ، ونال منه طعام الناس وكان إلى
الأمس القريب يروّع أعظم دول الأرض وأشدّها بأسا .. لا ..
بل ما زال هانيبال فتى العظمة موفورا الحظ منها ، لا يلين للخطوب
التي تنزل به ، ولا يخنع لقوى الأرض وإن اجتمعت لمقاومته ،
وإنه ليعيش فى وطنه فى جو من الهدوء والسكينة ، وروما سيـدة
الدنيا برا وبحرا تخاف على نفسها الدمار ، وتحسب لهذا الرجل
القابع فى وطنه ألف حساب وحساب ، فتطارد وتسعى للظفر
به لتبيده فتستريح . اوفى « هانيبال » من بلد إلى بلد شريدا
طريدا ، وروما قلقة المضجع مضطربة الخاطر مبليلة الفكر -
ويصيبها هذا القلق والرجل قابع فى وطنه منصرف إلى إصلاحه
منشغل بتقديم ما اعوج من أمر ، وفى المجلس حزب قوى يناضله
ويتولى الهجوم عليه ، ويغتـنـم الفرص للاشتباك معه والنيل منه ،
والحظ من قدره والزراية بماضيه ، ااومن طبيعة العظمة أن
تلازم أصحابها فى شتى مراحل حياتهم : فى النور وفى الظلام ..
ولا تتأثر بفراق الأصدقاء أو اشتداد الأعداء ، لأن وفاءها فوق
خطوب الأقدار ..

بدأ هانيبال بإصلاح أمتـه ، فهاجم محكمة القضاة فى قرطاجنه ،

لأنها اغتصبت من الشعب سلطاناً لم يكن لها - ولا ينبغي أن يكون لها ، وأض الناس رهن إشارتها في كافة ممتلكاتهم ، بل في أخلاقهم وشتى مظاهر حياتهم . افسعى في إصلاح أمرها ، وأقام على سعيه حتى أصبح منصب القاضى يملأ بالانتخاب ويستمر عاماً واحداً لا يتجاوز ، ثم تناول حياة الشعب الاقتصادية فنظم صادراته ووارداته ، وأقام العين الرقبية على الضرائب ، والرأس المتزن في تصريف المال المتجمع حتى هان دفع الغرامة ، وانتعشت الأمة وأينع الذابل من آمالها ، وانبعث الميت من أمانيتها ، فقام في المجلس حزب قوى من خصومه يناضله ويقاوم خططه ، وتنزل أعضاؤه إلى إثارة الحكومة الرومانية عليه . واتهامه عندها بأنه يعد العدة لحرب يؤجج نارها متضامنا مع ملك سورية . ا وكان الرومان لا يستبعدون هذا العمل الآثم من رجل عاداهم وأنزل بهم شره هذا الزمن الطويل ، فألحوا في انتداب وفد يطالب قرطاجنه بتسليمه إليهم ، وعبثا حاول « سيبيو » أن يردهم عن هذا المطلب العزيز عليهم . .

فلما تسامع هانيبال بهذا النبأ استقر عزمه على الهرب ، ومكر بأعدائه حتى يغفلوا عن رقبته ا فسار بين الناس ملتزماً الاطمئنان

كعادته ، ثم امتطى في المساء جوادا وانطلق به إلى الشاطئ ،
فاستقبله سفينة أعدها لرحيله ، وأبحر إلى جزيرة « كركينا ،
Kerkina وكتب عن الناس نبأ فراره ، وأعلن للمتصلين به أن
الحكومة قد انتدبته سفيراً في « صور ، Tyre وتبين اكتظاظ
الميناء بالتجار فخطر له أن يعجل بالهرب حتى يطمئن على أمره ،
فدعا القباطنة إلى حفلة شائقة ، وطلب إليهم أن يمسدوه بأشعة
سفنهم حتى يتسنى له أن يقيم سرادقا ضخما لتحقيق هذا الغرض.
وأقيمت الحفلة واختلف إليها المدعوون من كبار التجار
وأصحاب السفن ، واحتوتهم ضجتها وطواهم تيارها حتى نسوا
هانيبال الذي غافلهم واختفى عن أعينهم والحفلة مازالت قائمة . . .
ولما كانت سفنهم تعوزها القلاع والأشعة ، فقد عز عليهم أن
يلحقوا به . . .

وحطَّ الشريد رحاله في « صور ، Tyre وأحسن أهلها استقباله
وأفرطوا في الاحتفاء به ، ثم بارحها إلى ثغر أنطاكيا Antioch
وأبحر منها إلى أفينوس Ephesus حيث استقر ملك سورية ،
فأساء هذا استقباله ، وركب رأسه وتوانى في الانتصاح بنصحه
والاشتباك مع روما في حرب ، حتى فانت الفرصة وفرغت روما

من مقاتلة أعدائها وتأهبت للقاء سوريه وانزلت بها شر الهزيم،
وأكرهتها على التماس الصلح...! ولما أيقن الملك بأن روماتُ صلح
في القبض على أعدائها في سورية أتاح لضيغه الهرب، فطار
هانيبال شريدا طريدا يتعقبه الظلم ويطارده الطغيان أنىَّ حل وأينما
ارتحل، حتى أقبلت أيامه الأخيرة وهو في ضيافة « برزياس »
Brusias ملك بثينيا Bythynia وعاوناه في قتال أحد حلفاء روما
فسارعت حكومتها إلى طلبه، وأحسَّ الملك العجز عن مقاومة
مطلبها، فأرسل فرقة للقبض على ضيفه...! وكان هانيبال قلق
الخطر لا يداخله الاطمئنان في عدو أو صديق، فالتمس السبيل
إلى الهرب، وفاجأه الجند عند كل مسلك صادفه وسدوا السبيل
في وجهه، فسارع إلى سم كان يحمله ليستعين به على اتقاء الشر
والنجاة من الذل، ثم تجرعه وخرَّ على الأرض صريعا...!
وتحرك لسانه بالكلام قائلا:

فليسترح الرومان من هذا القلق الذي يضيقون به، ماداموا
يحسون العجز عن انتظار الموت لرجل طاعن في السن مثلي...!
وعاجلته روحه بالفراق في الخامسة والستين من عمره...!

قيل إن رواية « آلام فرتر » أحدثت تطورا بارزا الملامح واضح المعالم في الأدب الألماني كله ، فكان خليقا بمؤلفها « جيتي » أن يعتز بها ويجعلها موضع فخارة ومبعث اعتداده ، ولكنه كان يأسف لها ويضيق بها كلما عرض ذكرها في مجلسه . . . ! ذلك لأنه أثم في تصوير المصير الذي انتهى إليه بطلها ، فاحتقر بطولته وشوّه جلالها حين جعل « الانتحار » مصيره ، فكان « جيتي » حريصا على تنزيه البطولة من خطيئة الانتحار . . . وإلى هذا الاتجاه تميل جمهرة المفكرين الذين تناولوا بالبحث هذا الموضوع . وهم على حق فيما يلوح ، فليس صحيحا ما يقوله البعض من أن المنتحرن جرىء على نفسه والجرأة على النفس حتى الإجهاز عليها أشد وأقوى من الجرأة على الغير ، لأن المنتحرن في الأغلب والأعم - يقدم على خطيئته على غير وعي منه ، ويأثم بارتكابها وهو في غيبوبة واضحة ، وما دامت أعصابه هي التي تقوده إلى فعلته من غير تدخل من فكرك ، فلا معنى للحكم عليه بالجرأة والشجاعة ، ثم هو خليق بالاتصاف بالضعف والخور ، إذ أقرب إلى المنطق أن نقول إن تبعات الحياة قد أفقدته وعيه ، أو ثقلت عليه حتى فر من وجهها ولاذ بالهرب . .

على أن هذا لا يبرر اتهام هانيبال بالجن ، فان هذا الرجل
قد أشد في حساب أعدائه ، وصب عليهم أذاه صديا وشابا
وكهلا .. قائدا وشريدا .. ومثل القسوة في معاملة الأسرى
منهم أنطق تمثيل وأصدقه ، ولو ملك إبادة روما وسبي نساءها
وقتل رجالها وهدم بيوتها ونهب أموالها وسلب خيراتها ما
يتوانى في ذلك أو تردد ، فأعداؤه إن ظفروا به تمككوا من
إيذائه ، وأوغلوا في الانتقام منه وأفرطوا في تعذيبه ، وهو
شيخ قد نيف على الستين من عمره ، فليس في طاقته أن
يحتمل قسوتهم ويصمد لهوانهم .. بل قل لماذا يمكنهم
من إيذائه ، ويهي لهم سبيل اضطهاده وفي وسعه أن ينجو
بحياته .. ؟ والحياة أعز على الطاعنين في السن ممن هم في
ربيع العمر ومقتبل الشباب ، ولكن الحياة — عند من
يحترم نفسه — أهون من استعباد العدو واحتمال
طغيانه .. ! ثم كيف يوصف بالجن رجل عادى أعظم
أمة على ظهر الأرض كلها ، وأقضى عليها مضجعها نحو
أربعين عاما ... !

إن في إقدام هذا الرجل على الانتحار في مثل هذه
السن وفي مثل هذه الظروف ما يبرر جريمته ، ويخرجها
من نطاق الجبن . .

مات هانيبال وقلبه طافح بكراهية الرومان والحقده عليهم ،
فكان أميناً لعهدده وفياً لوعده باراً بقسمه . . .



بداية النهاية

أو

الاسترسال في قبول الهوان

إذعان الضعيف لعدوه — شبح هانيبال بعد موته
ثراء قرطاجنه — « كاتو » يهاجمها في مجلس الشيوخ في
روما — عدوان ماسينيوسا على قرطاجنه — انفجار الحرب
نفي الخونة — توسط « سيبيو » — المعاهدة الذليلة — وفود
قرطاجنه تتعاقب على مجلس الشيوخ في روما تطالب الغفران
وتستجدي الرحمة — تسليم ٣٠٠ فتى من أشرفها رهينة
في يد العدو — تسليم أدوات القتال من سهام وقسي ومزاريق
قنصل الرومان يطالب القرطاجيين بالجلاء عن قرطاجنه —
فرط الحماسة وجنونها — اعلان الحرب — اعتماد الشعوب على
المعجزات في ساحة النضال

متى أدرك الانحلال شعباً أعمى بصيرته ، وطمس منابع وعيه
وأفقدته القدرة على الإدراك ، ودفعه إلى الإذعان لظروفه والاستسلام
لعدوه ، والتماس الخلاص من ضيقه على يد من يرجو له الهلاك ،
وقد حطت الكوارث على قرطاجنه ، ولم يكن بها من فيض الحيوية
وتوثب الشعور ما يمكنها من استيعاب موقفها وفهمه على أكمل

الوجوه ، وعلاجه بما يتطلب من وجوه الحكمة والاعتزان ...
وقد مات « هانيبال » وطار نبأ مصرعه إلى روما ، فأشاع الغبطة
في كيانه ، وخفف من ضيق الفلق الذي يساور أهلها ، وإن لم يملأ
بالاطمئنان نفوسهم ، فإن شبح « هانيبال » لم يزل قائماً يندر بالشر
ويهدد بالويل والثبور ، وخافت روما أن يخلفه في القيادة
« هانيبال جديد » فكان مثلها - من بعض الوجوه - مثل الدول
المتحالفة في وجه « نابليون » يوم تفضت فرنسا منه يدها ، وقعدت
عن نصرته ، وكان الحلفاء قد قصوا جناحه ، وأكد لهم أحد
قاداته أن الامبراطور واقف على قدمين من عجين ، ولكنهم لبثوا
يخشون فرنسا ، ويرهبون خليفة نابليون - وإن لم يكن معروفا
لديهم بعد ... وقد أدنى بهم هذا الخوف إلى أن يرفضوا بعد
دخولهم باريس للمرة الثانية إصرار بروسيا على انتزاع الألزاس
واللورين ...

وكانت روما قد أحرقت أسطول قرطاجنه وذرت رماداً ،
ولسكنها تركت لها سفنها التجارية تجوب البحار ، وتمخر عباها
وتلاطم أمواجها ، وتجلب الرزق وتعود باليمن ، وتدر الذهب
وتملأ به الخزائن ، ففي وسعها أن تستأجر من هذا المال الوفور
جيوشاً جراحة تعيد بها سالف صولاتها ، وتسترد سابق مكائنها

وتبنى أسطولا أعظم من أسطولها المحترق ، فيتسلط على البحار
ويتولى زعامتها كما كان - وأنف العدو في الرغام . . . ولم لا . . ؟
لقد عاشت قرطاجنه طيلة حياتها معتمدة على الجنود المرتزقة
مستندة في قتالها إلى سواعدهم الفتيّة وجهودهم الجبارة ، وهامى
قد استوفت حظها من الغنى بعد عشرين عاما من إبرام المعاهدة،
فتتقدم إلى روما تريد دفع الغرامة مرة واحدة ، وإن كانت
الشروط تمد لها في أجل الدفع خمسين عاما . . فأما روما فتأبى
هذا المال الذى يتبرع لها عدوها به لأنها تريد أن تطيل في إذلالها
له ونكايته به وتشقيها منه ..!

وكأنما أرادت أن ترد لها موقف «هانديال» بعد «كانى» يوم
وقف على كئيب من روما يقرع أبوابها ويصب الفزع على أهلها
دون أن يتقدم إلى اقتحامها أو يفكر في غزوها ، ليطيل من عذابها
ويمد في أجل شقائها .

وكانت مقدونيه تهتم بإعلان الحرب على روما ، فاتصلت
رسلاها بقرطاجنه ، ولاقت من الحزب المؤيد للحرب فيها انتصاراً
لدعوتها ، وارتياحاً للائتلاف معها . . وترامت هذه الأنباء إلى



في مجلس الشيوخ الروماني :

« كاتوا الكبير » أعداء قرطاجنه
يلقى أمام الاعضاء من فرجة في ثوبه
تينا جمعه من قرطاجنه ويقول لهم « ان
مملكة تنتج مثل هذا التين الناضج ،
لبينها وبين هذا المكان رحلة أيام
ثلاثة . . . »

سمع روما فزادت من قلقها وضاعفت من حقدها .. وتولى كاتو الكبير Cato the Elder مهاجمتها في المجلس - وكان يضيق بها ويحقد عليها منذ أن قامى مرارة كفاحها في الحرب البونية الثانية ، فانتدبه المجلس للاستفسار عن السبب في حرب أثرت بينها وبين ماسينيسا ، فلما بلغ قرطاجنه وتجول في أرضها راعته موارد الرزق فيها ، وأدهشته مظاهر القوة التي توفرت لها ، وعجب لزدحام سكانها واكتظاظ أقاليمها ، وأزعجه أسطولها المزود بخير المعدات ، وأقلقته مخازن الأسلحة المملأ بالذخائر ، فلما عاد إلى روما مثل في مجلس شيوخها ، وانطلق ينفث في الأعضاء سمومه ، ويستفز كامن حقدهم فيقول لهم :

« إن نصيب هذا الشعب من القوة والبأس في حاضره ، لأروع من نصيبه منهما في ماضيه ، وهو يعالج الحرب اليوم في أفريقية توطئة لإثارتها في وجوهكم ، وإلقاء حممها فوق أجسادكم ، ثم أخرج وهو مندفع في كلامه عنقود آمن التين الناضج كان يخفيه في فرجة في ثوبه ، وألقاه أمامهم قائلا لهم وقد أدهشهم نضجه :

إن مملكة تنتج مثل هذا التين الناضج. لبينها وبين روما رحلة أيام ثلاثة .. (الصورة ص ١٨٩)

وأخذ يشتد في هجومه على هذه الأمة الشقية ، ويستغل الفرص
للدعوة إلى تخطيمها ، والنخمة التي لا يمل ترددها في خطبه : يجب
أن تتلاشي قرطاجنه «Delenda est Carthago»

وكان لقرطاجنه عدو رابض يترصد بها ، ويترقب حركاتها ،
وينتظر الفرص للاعتداء على أرضها ، ذلك هو « ماسينيسا » الذي
انتظم في صفوفها وحارب مع قائدها « هسدروبال » برقة في أسبانيا
ثم انتقض عليها وحالف روما وجاهد تحت لوائها ، وكان له
الفضل الأكبر في إحراق المعسكرين اللذين أسلفنا الحديث عنهما ،
وكافأته روما فردت له ممتلكات أبيه وأضافت إليها جزءاً كبيراً
من مملكة سيففاكس .

وكان ماسينيسا قد شغل نفسه منذ أكثر من خمسين عاماً
بالعمل على توسيع مملكته وبسط نفوذه على حساب قرطاجنه ،
وكان يحس بأن روما لا تتأخر عن نصرته إن أعوزته معونتها .
وكانت قرطاجنه - بالإضافة الى هذا - قد حرمت عليها المعاهدة
أن تشعل الحرب إلا باذن من روما ، ثم هي ضعيفة الرجاء في
نجدة روما إذا استعانت بها وطلبت حمايتها من اعتداءات ماسينيسا
المتلاحقة ، وأرسلت روما رسلاً - بعد أن كررت قرطاجنه

شكاتها - فكانوا يفحصون أمرها ، ويتبينون وجه الحق في موقفها ،
وكثيراً ما أثبتوا في تقاريراتهم مدى الأخطاء التي ارتكبتها
ماسينييسا حيالها ، ولكنهم يغادرونها و موضوع النزاع مازال معلقاً ..؟
ولج الملك في اعتدائه ، وأسرف في عدوانه حتى انفجرت الحرب
في السنة الحادية والخمسين بعد المائة ، وقام الحزب الديموقراطي
(الذي يتولى الانتصار للحرب) بتطهير البلاد من الخونة المارقين
من أبنائها ، فنفى أربعين عضواً كانوا يزعمون حزباً ينتصر للعدو ،
وأوجب على الشعب أن يقسم غير حائث ولا متردد ألا يأذن
لهؤلاء الخونة بالعودة إلى أرض الوطن ... فطار هؤلاء الأربعة
إلى الملك « ماسينييسا » وراحوا يؤججون نار حقده ، ويضاعفون
من عدائه ، وما كانت به حاجة لشيء من ذلك .

فقام الملك بحصار المدينة وأرسل الشعب قائده هسدر وبال
للقائه وصد عدوانه ، وهجر الملك ضابطان من ضباطه وخفّيا
- وفي صحبتهم ستة آلاف فارس - إلى جيش العدو وانتظموا في
صفوفه ، وتقهر الملك حتى طوح بعدوه في بطاح لا يبلغه فيها
المدد إلا بعسر ومشقة .

ثم تدخل سيديو وتوسط بين العدوين ، وقبل القرطاجيون

أن يتنازلوا عن الممالك التي تحيط بأمبوريا Emporia (مانسميه
الآن Gabes & Trebia) وأن يدفعوا مائتي وزنة من الذهب
فورا، ويتعهدوا بسداد ثمانمائة أخرى أقساطا، فلما أضاف الملك
إلى هذا رغبته في تسليم الفارين، انقطعت المفاوضات وانفجر
العدو في وجهه .

وأسرف هسدروبال ، في حسن الظن حتى توهم أن روما
ستتدخل لحسم النزاع بين البلدين ، وما كانت روما لتتدخل في
الأمر وتوقف الحرب إلا إذا أحسست عجز حليفها عن مقاومة
قرطاجنه ، والمضى في تخطيطها وإلقاء الطعنة القاتلة في قلبها .

فأقامت روما على حيادها حتى أصاب القحط جيش هسدروبال،
ولحقت به الحمى التي لا تفارق القحط أنى كان ، فانهدت قوى
الجيش وهلك الكثير من أفرادها ، واضمحلت آماله وخط على
فلوله يأس مريع ساق هسدروبال إلى قبول معاهدة تنضح نصوصها
ذلة وهواناً ، ويطفر منها الاحتقار والامتهان ، فعاد إلى قرطاجنه
أنصار الملك الذين نفاهم الحزب الديموقراطى من قبل ، وسلم
الهاربون على كره من قرطاجنه ، وأرغم المغلوب على دفع غرامة
بلغت الخمسة آلاف وزنة من الذهب - وأمر من هذا وأنى أن

المعاهدة قد أوجبت على هسدروبال أن يمر وجنده من ورائه على
معسكر العدو عزلا من كل سلاح عارين إلا من ثوب واحد يستر
أجسامهم . . . وقبل القائد هذه المهانة البالغة إبقاء على حياته
وحرصا على وجوده .! فلوث بهذه الذلة شرفه العسكري ، واطمخه
بأدران العار الذي لن ينساه التاريخ .

وسيعرف القاريء النهاية الآلية أو المأساة المهيمنة التي ختم بها
هذا القائد الذليل حياة أمته .

فأما الهاربون الذين لا عون لهم فقد قام أحد أبناء الملك على
رأس قوة من الخيالة وتولاهم بالذبح والإهلاك حتى أفنأهم إلا
نفرا قليلا تيسرت له العودة إلى قرطاجنه

فأما قرطاجنه فقد تولأها اليأس من سوء ما لقيت طيلة جهادها
الشاق ، وأفقدتها ضيقها الرشد فحكمت بالإعدام على قائدها
« هسدروبال » ، ومن كانوا يطالبون بالحرب ويدعون لإثارتها .!
وأطلقت رسلها إلى روما لترفع هذا التصرف العجيب الذي
قابلت به إهانتها ، إعلاناً منها لبراءتها من الحرب واعترافاً بخطئها
في إشعال نارها ، ولكن أعضاء المجلس في روما قالوا للرسول :
« توانيتم في توقيع العقوبة حتى لحقتكم الهزيمة ، وزايلتكم

القدرة على المقاومة ، فلماذا لم تحكموا عليهم بالإعدام قبل أن
تقهروا في الحرب . . .

ولم يجد الرسل جواباً . . . فصوت المجلس في جانب الرأي
القائل بأن اعتذار قرطاجنه عن إشعال الحرب من غير إذن من
روما ، كسيح لا ينهض بالعفو عن جريمتها . . .

وتساءل الرسل في أسى ويأس عما ينبغي أن يفعلوه تكفيراً
عن خطيئتهم ، فرد عليهم المجلس رداً يسبح في جو كله غموض
وإبهام قائلاً لهم :

« ينبغي أن تقوموا بإرضاء الشعب الروماني ،

فلما حمل الرسل هذه الرسالة إلى أممتهم ، أرسلت وفداً ثانياً
ملتصفاً معرفة ما ينبغي أن يفعلوه على وجه التدقيق . . .

فطرد المجلس أعضاء الوفد قائلاً لهم :

« إن قرطاجنه لتعرف المطلب الذي ننشده . . .

ثم وافقت روما على النصيحة المشثومة التي أسداها لها « كاتو
الكبير » فكان على قرطاجنه أن تتلاشى . . .

- وانطلق القنصلان : سنسورينوس Sensorinus ومالينيوس
Malinius إلى قرطاجنه بجيش وأسطول مزودين بالتعليمات السرية

التي تقضى بإبادة قرطاجنه وملاشاتها من الوجود . . . ١

وكان الشعب الرومانى وطيد الثقة فى تحقيق مطمحه ، قوى الرجاء فيما سيصيبه من أسلاب وغنائم ، شديد الحرص على أن ينال نصيبا من نثار النصر الحاسم المنتظر ، فتقاطر المتطوعون فى الجيش وانهاهوا عليه حتى تجاوز عديده المائة ألف جندى يستخفهم الطرب وتهزهم الرغبة فى تحقيق هذا الحلم اللذيد على يدهم .

أما الحكومة فى قرطاجنه فما فتئت فى سباتها يتولاها يأس ممض وضيق بغيض . . . ولا أمل لها فى النجاة من هذا الشر الهاطل فى غير انقطاع إلا بتقديم الخضوع الذى لا حد له ، وقبول المهانة البالغة من غير قيد ولا شرط . . . ولهذا أرسلت وفدا ثالثاً إلى روما وزودته بمطلق الحرية فى الموافقة على شروط العدو بالغاً ما بلغ الهوان بها . . . ١

فلما أقبل الوفد على القنصل ومثل بين يديه ، والنس عنده معرفة ما تطلبه روما على التحقيق، قال القنصل للأعضاء :

« إذا سلمتمونا ثلاثمائة رهينة من أنبل الأسر فى قرطاجنه ، وقمتم بكافة الشروط الأخرى التى نطلبها منكم فى ثلاثين يوماً لا تتجاوزونها ، تمتعتم باستقلالكم وبقيت لكم كافة ممتلكاتكم . »

ولسكن مجلس الشيوخ في روما أرسل تعليمات سرية إلى
القنصلين ، تتضمن التشبث بالمطلب الأسمى الذي لا ترد فيه
ولا تنازل عنه : « القضاء على قرطاجنة وملاشاتها من الوجود » .
ثم شرعوا في اختيار ثلاثمائة فتى من أشرف البيوتات وأنبل
الأسر في قرطاجنة ، فاستولى على النساء فزع ممض وحق بهن
ضيق أليم ، وأدركهن الهلع فانطلقن في الشوارع والأزقة باقيات
مولولات ، يتوسلن إلى أولى الأمر أن يرفضوا هذا المطلب الآثم .
وبارحت هذه الجموع من الشبان بيوتها ، وفارقت أهلها وصحابها ،
وازدحم بهم الشاطئ ثم أقلع بهم السفين بعد وداع أليم للوطن
والأهل والعشيرة والصحاب ، وخلفوا وراءهم الحزن الدائم
والآلم المقيم واللوعة الباقية والذكرى الموجهة . . . ولبست الأمة
السواد ، وقص السيدات شعر رؤوسهن حديدًا على فلذات
الأكباد ، وخيم الحزن على الناس وارتسم في وجوههم ، ومثل
على شفاههم وفوق جباههم ، وفي شتى حركاتهم وسكناتهم .

فبدأت اليقظة تسرى في طائفة من الشعب المخدوع ، تحركها
من هذا السبات الذي طال أمده واشتد بأسه وساء مصيره . . .
بدأت تعرف أن الأمة التي تتبرع بحقوقها ، وتمن في قبول المذلة

وتسرف في الرضا بالهوان ، والاستسلام للعدو أملا في غفرانه
وانتظارا لرحمته ، إنما تتنازل عن وجودها ، وتمهد السبيل إلى
زوالها ، ومن هانت عليه نفسه ، فقد هان على الناس جميعا ..

ولكن الذين أدركتهم اليقظة كانوا من القلة بحيث لا يقوون
على مقاومة هذا السبات الطويل ، ومناهضة هذه الغفلة البالغة .

ثم عاد القنصل فلعن الحرب وأثنى على السلام ، وطلب من
رسل قرطاجنه أن يسلموا إليه كافة أسلحتهم وعُددهم وأدوات
قتالهم « لأن روما ستتولى الدفاع عنهم يوم يعوزهم هذا الدفاع »
وتمادت قرطاجنه في استسلامها واستجابت لمطالبه ، فسلمته مائتي
ألف خربة وألفين من القسي وآلاف الآلا من السهام والمزاريق .
وبذلك أباد العدو جيشها في حروبه ، وأحرق أسطولها ، واستولى
على أسلحتها وأدوات قتالها ، واستل منها ثلاثمائة من أبناء أشرافها
وخلفها كسيحة الرجاء ، ميتة الإرادة ، مجذبة العزم يخيل للرأي
أن الجهاد إن تحرك ليرد شرأ نزل به ، كان في الأمل فسحة لانتقام
هذا البلد التعس . . .

ثم عاد القنصل بعد هذا الهوان الذي أنزله بهم فقال لهم :
تحمدون الآن على طاعتكم ، ولكن روما قد كلفتني بأن

أقول لكم : فارقوا أرض الوطن وشدوا رحالكم الى مكان
تتخبرونه بعيداً عن البحر بعشرة أميال على أقل تقدير !.. لأننا
اعتزمنا أن نهدم وطنكم ونلاشييه من الوجود حتى نأمن شره ،
ولا نخشى بعد اليوم بأسه ، فهيا سارعوا إلى نقل أثاثكم وما
تملكون إلى هذا المكان الصحراوي الجميل !..

وكأنما كان يحس بوقع هذا النبأ الأليم في نفوس أولئك
الاشقياء الذين ألفوا البحر وورثوا عن الآباء حبه ، ومارسوا
التجارة ووقفوا عليها حياتهم ، فاستأنف الكلام في إيلام موجه :
« ولخير لكم أن تبتعدوا عن البحر حتى لا تذكروا العظمة التي
تهيات لكم في ماضى أيامكم ، وتنسوا المجد الذى اصبتموه في
غابر تاريخكم ، ولا تؤذيكُم ذكرى الماضى وعبرة الحاضر ،
والزراعة فوق هذا كله أدعى للأمان من التجارة ، وأكثر منها
دراً للخير ومجلبة للرزق ، ... !

ثم عقب على هذا الكلام الموجه قائلاً :
« ونحن مازلنا عند كلمتنا حين وعدناكم بأن تحيا قرطاجنه في
ظلال الاستقلال ، إذا استجابت لمطالبنا وخفت إلى مرضاتنا ؟!
إن الرجال ، لا الحوائط ولا المباني هم الذين يكونون الأوطان ،

وكان الشعب القرطاجنى فى انتظار رسالة ليعرف آخر مطلب للعدو بعد ما سلف من مطالب تجاوزت العقل وتخطت كل حدود للعدل . . وازدحم الشعب وتقاطرت جموعه وهطلت على مجلس الشيوخ لتسمع كلمة الفصل فى مصيرها ، فلما أقبل الرسل ووطئت أقدامهم أرض الوطن ، كادت أن تزهق نفوسهم من شدة الزحام ، وشقوا إلى المجلس طريقهم بعد جهد فاق التصور ، ومشقة تجاوزت الوصف ، وتقاطر الشعب على أبواب المجلس وتكدست جموعه وهطلت أفواجه ، وخرست الألسنة وأرهفت الأذان لتسمع نبأ المطلب الجديد .

فلما أعلنه مندوب الوفد أصاب المجلس الهلع ، وشاع فيه الجزع ، وارتفعت فى القاعة صيحة كلها روع وغضب ، فأما الشعب خارج الأبواب فقد اشتعلت نار الغضب فى أعصابه ، وغلت مراجل الانتقام فى رأسهم ، فهجم على قاعة المجلس وقد فقد وعيه واستولى عليه مس من الجنون ، وانقض على الأعضاء الذين كانوا ينصحون بتسليم الرهائن والأسلحة والأسطول والمعدات ، وأعمل فيهم أسنانه وأظافره وأيديه وأرجله وكل ما امتدت إليه قوته التى تغلى وتستعر حتى مزق بعضهم إربا إربا

ومثل بجشهم وراح يطوح في أشلائهم .. وهجم على الرسل الذين لا ذنب لهم إلا أنهم حملوا هذه الأنباء الآلية ، وصب عليهم جام غضبه ، وتولاهم بعذابه في وحشية أحالت المجلس جحيماً يضطرب من فرط الهياج والقسوة البالغة في الانتقام الذريع ، وأباد الشعب من ظفر بهم من الحزب المعتدل وأفناهم وسار على جشهم ، ولطح جدران القاعة بدمائهم ، ثم انطلق إلى الشوارع يبحث عن الطليان الذين شغلته التجارة ، أو استلزمت أعمالهم البقاء بين جدران المدينة ، وانقض عليهم وفتك بهم فتكا ذريعاً ، وأفرس من وقع منهم في يده أفراساً وحشياً ذمياً . . . ولبت الشعب المجنون يطوف المدينة للبحث عن فريسة تنصرف إليها فورة دمه وسورة غضبه ووقدة حماسه . . . وتهيأ الرشد لفئة منه فانصرفت إلى إعداد ما يستلزمه الدفاع في الحرب الضروس المقبلة .. وأعلنها مجلس الشيوخ في نفس اليوم .

وترامى إلى سمع التاريخ هتاف القدر بيوم « كاني » يوم عاجلته قلة خبرته وحسن ظنه بصروف الزمن ، وقصر نظره في فهم الحادثات والتكهن بعواقبها والتنبؤ بتطوراتها ، وذكر همسة القدر يومئذ « بل ستحيا روما ، هكذا أراد الرومان ، وإرادة

الشعوب من إرادة الله . فاتأد التاريخ وتأنى فى حكمه حتى ينطق
الزمن بمصير هذا الشعب العجيب .

وإذا جردت قرطاجنه اليوم من حرارة حماسها ووقدة
اشتعالها فماذا ترى ؟ امبراطورية واسعة الأرجاء مترافية الأطراف
موفورة البأس والقوة بسطت سلطانها على شمالى إفريقيا ، وتخطته
إلى أسبانيا فنشرت العلم فوق ربوعها ، ثم تجاوزتها إلى إيطاليا
وبسطت طيلسانها على آفاقها الرحبة .. ولكنها اليوم قد ضاقت
وتقلص ظلها وانكمش سلطانها حتى استحالت إلى « مدينة » ..
قد استولى عليها الضعف وتملكها اليأس وضعفعتها الحروب ،
فسلمت عدوها : أسطولها البالغ نصف ألف بارجة ، وشهدت
بعينها النار تلتهمه صابرة يائسة .. وأعطته أسلحتها وأدوات قتالها
من حراب وسهام ومزاريق وقسى .. وثلاثمائة من خيرة شبانها
الذين أفلتوا من جحيم الحرب ، وكانوا موفورى الحظ من القوة
والعانية .. وتقبلت دفع الغرامة مكرهة على الرضا ، لا يرتفع فيها
صوت بالاستياء حتى يخفت على كره من صاحبه .. وحكمت على
قاداتها والمجاهدين المتطرفين من أبنائها بالأعدام مرضاة للعدو
الذى استباح حرمتها ، وامتن كرامتها ووافقت راضيا على إكراه

قائدها وجندها على أن يمروا على معسكر الأعداء عارين إلا من
ثوب واحد يستر عورتهم . . . ١ وأرسلت وفودها متلاحقة تترى
إلى روما تنشد العقاب لتستجيب له ، وتطلب الحساب الذليل
لتثبت ولائها باحتماله والرضا به . ١ ؟ أو قل ملخصاً هذا كله :
تنازلت عن وجودها المعنوي إبقاء على وجودها الحسي .

واليوم . . . ؟ من يتصر لها ويتعاون معها في تهيشها للدفاع
وتأهيبها للانتقام ؟ إن تاريخ الإنسانية منذ فجر وجودها حتى
الطور الأخير من حياتها ، ليؤكد لنا أن تضامن الشعوب في صراعها
لا يطمئن للضعف ولا يقوم على غير المصلحة ، وادعاء الرحمة
والإنسانية والعدالة خداع يستر وراءه هذا المطلب الأسمى والمطمح
الأعلى . وإذا اختفت معالم هذا المقصد في تضامن شعب بغيره ،
ووضحت آيات أخرى في سر تعاونه ، فانما نهاية العلل في تسلسلها :
هي الحرص على المصلحة . . . ١

وقرطاجنه اليوم ضعيفة .. ولا عون للضعيف إلا الله . . . ١ هي
عزلاء .. ولا مدد للأعزل إلا رحمة السماء . . . ١ وحتى السماء -
فيما تنطق به نواميس الكون ونظمه المستقرة - لا تحابي ضعيفا
ولا قويا ، وإنما تترك الخلائق في صراعها وقتالها . . . والبقاء

للأصلح .. والغلبة للأقوى .. ثم أينت عدالة السماء وحكمتها إن كانت الغلبة للقوى يوما وللضعيف يوما ، والبقاء للصالح حيناً وللزيل حيناً . إن اعتماد مثل هذا الشعب التعس على رحمة السماء ، لن ينجيه من الويل المقبل .. إلا بمعجزة . واعتماد الشعوب على المعجزات في لجة الصراع الطامية ، أبلغ حجة على استهانتها بمصيرها ، وتسليمها في وجودها ، وقبولها للمهلاك عن جدارة واستحقاق . . . !

وإذن فلتعتمد قرطاجنه على سواعد أبنائها المفتولة ، ونفوسهم الزاخرة بحب الحياة ، وقلوبهم العامرة بالحرص على البقاء — لعل هذا ينجيها من الهلاك .

البعث

انشغال الشعب - نساء ورجالا شبيبا وشبانا - بالتأهب للمراع
المقبل، بين الكرامة وتقرير المصير، جغرافية قرطاجنة، بدء
حصارها، رسالة «فامياس» . بين المد والجزر، فورة الحماسة
الرومان يلتهمون نجدة «ماسينيوسا» بونها، «سيسيو» يتولى
تقسيم مملكته بين أبنائه الثلاث خيانة فامياس، تغيير القنصلين
على غير جدوى . قرطاجنة تطلب العون على غير طائل . مجلس
الشيوخ في قرطاجنة يرحم أحد القادة حتى يهلك . روماتهتف
سيسيو . القانون لا يجيز والشعب يريد . ارتداد القنصلين
إلى روما من فرط اليأس . عودتهما بمداد إصلاح الجيش . الرومان
في حى مجارا . تهقر القرطاجيين . مذب أسرى الرومان .
ضرب الميناء . القرطاجيون يبنون أسطولا في غفلة الرومان .
تفانيهم في الدفاع .

ونفخ في الصور فاذا النيام أيقاظ تملأهم الحياة بعد أن زایلهم
النعاس ، وإذا الأموات يهرعون إلى ميدان القتال من فرط القوة
ووفرة الحيوية ووقدة الحماسة . . !

قامت الأمة - حكومة وشعباً - بتنظيم الدفاع ، والتأهب لبذل

الجهـد والنفس فى الهول المقبل ، حرصاً على بقائها وتقريراً لمصيرها ،
وولت قيادة جانب كبير من جيشها قائدها همدزو بال - وهو الذى
أسلفنا الإشارة إلى الحكم عليه بالإعدام مرضاة للعدو - وترى
الباقى من جيشها داخل الأسوار ، ونسى الشعب مطالب حياته
وراح - نساء ورجالا شيباً وشباباً - يواصل الليل بالنهار فى صنع
الأسلحة وإعداد ما يتطلبه الصراع المقبل من أدوات . . اقتلعوا
بلاط الشوارع ، وهدموا كثيراً من البيوت وحملوا أحجارها
إلى شرفات الأسوار ، أذابوا ما يملكون من أوان وتمائيل ذهبية
وفضية ، وقد كانت عزيزة عليهم حبيلة إلى نفوسهم . . طغى الشعور
بالقومية الملتببة والرغبة الملحفة فى البقاء على العقيدة الدينية
المتمكنة فى النفوس ، فأجالوا « المعابد » مصانع يعدون فيها
أسلحتهم وعددهم وما يحتاجون . . . احتاجوا إلى أوتار للقسى
لتقذف المزاريق ، وأعوزهم شعر الخيل الذى ألفوا استعماله فى
ذلك ، فسارع النساء إلى التبرع بشعر رؤسهن ولم يبتخلن به وكان
من أعز ما يملكن من مظاهر الزينة . . . كانوا يصنعون فى اليوم
الواحد ألف مزارق وثلاثمائة سيف ومائة درع . .

كل فرد فى الشعب قد استولى عليه شعور عميق يوحى إليه

بالرغبة في القتال ، وتسلب عليه هاتف يهتف في أذنه : إن نهاية الصراع المقبل حياة ممدودة البقاء موفورة الهناء ، أو اندحار لا راحة وراءه . . لا بل لا حياة بعده .

واستحالت قضية الكرامة والمطالبة بالحرص على قداستها ، إلى قضية دفاع عن حق البقاء واستماته لتقرير المصير . . وإذا كان في الأمم من لا يحسون بضرورة الحرص على الكرامة ، والتمتع بالاستقلال وغسل الإهانة ورد العدوان والعيش في ظلال الحرية ، فليس طبيعياً أن يوجد في أهل الأرض قاطبة فرد واحد يتهاون في بقائه ، ويستهن بمصيره ، ويتساوى عنده وجوده وفناؤه .

وبهذا استحال الشعب كله كتلة واحدة قوية البنيان رصينه اللبنة متماسكة الأجزاء ، وامتزج أفراد شعوراً وفكراً وقاموا على بكرة أبيهم يتولون الدفاع ، ويستमितون في مقاومة الأعداء وكان لقرطاجنه سور يبلغ محيطه ثمانية عشر ميلاً وارتفاعه ستة وأربعين قدماً وسمكه أربعة وثلاثين قدماً ، أما بروجها فكانت ترتفع في الجو أربع طبقات ، وكان يكفي لحماية المدينة من ناحية البحر سور واحد ، لأنها تربض على شبه جزيرة كما أسلفنا القول ،

ومن الشمال والجنوب كانت تقوم على حماية المدينة ثلاث حوائط تتفاوت ضخامة وعلوا ، وكان أقربها إلى المدينة أقلها قوة وفخامة أما موانى المدينة فقد أقيمت بحيث يسهل الاتصال بينها ويتيسر مرور السفن من واحدة لأخرى . وأعدت الميناء الخارجية للسفن التجارية ، وكان مدخلها من ناحية البحر مغلقا بسلاسل من حديد ، أما الميناء الداخلية فقد أعدت للسفن الحربية ، وكانت تقوم فيها جزيرة ، حولها وحول الميناء مكان فسيح يصلح لحفظ عشرين ومائتى سفينة ، ويقوم على الجزيرة بيت أمير البحر وهو عال يسكنه من الإشراف على ما يدور حول المدينة عن بعد ، وبين الميناءين الخارجية والداخلية - التجارية والحربية - سور مرتفع يسهل النظر من خارجه إلى ما وراءه ، وللميناء التجارية مدخل من ناحية المدينة ، وكانت القوات تتولى حراسة الميناء الحربية وتقوم على حمايتها .

ولما كانت المدينة تربص على شبه جزيرة ، فقد جنح مانليوس إلى حصارها برا ، ومال سندورينوس إلى الهجوم على سياجها بحرا ، فتخير أضعف جوانبه وأسرعها إلى الانهيار ، وخاض إليه مستنقعا ضحلا ، وشرع فى اقتحامه وبذل الجهد المض أملا

فى انهياره ، ولكن أهل المدينة صمدوا له واستماتوا فى الدفاع حتى
كبدوا المحاصرين خسائر فادحة ، وأنزلوا الشر بالمهاجمين برا
وبحرا ، وأبدا هسدر وبال وضباطه من المهارة والحدق والنشاط
ما انخلع له العدو واضطرب ، وكان أظهرهم حماسة وأبرزهم إقداما
وأشدهم بأسا : فامياس Himilco Phameas فاستجمع
« سنسورينوس » قواه واستكمل عدته وهيا لهدم السياج منجنيقين ،
تولى أحدهما ستة آلاف مقاتل ، وقام بالثانى جمع غفير من
البحارة ، وتيسر لهم بهذا الهجوم أن يبعثوا العطب فى جانب من
السور ويحملوا عليه فاذا هو طلل مهدم . . . وانبثق الأمل العريض
فى الأفق أمام الرومان ، وأحسوا بأن العدو لن يقوى على
صراعهم بعد هذا النصر . . . وأقبل عليهم الليل ونشر جناحه
والطرب يستخفهم والأمل يغذى نفوسهم ، ثم أصبح الصباح
فاذا الجانب المهدم مقام كما كان . . . ۱۱ وذهل الرومان لحفة العدو
ونشاطه وسرعته ، ثم حملوا على المبنى الجديد ولاقوا من رصانة
الدفاع الحماسى المتقدم فوق ما كانوا يتصورون : وهاجم الرومان
فجوة فى السور لم تتناولها يد الترميم ، وحضروا فيها جهودهم ،
ووقفوا عليها رجاءهم ، ولكن أهل المدينة وضعوا فى الفجوة

رؤسهم وحملوا اليها حياتهم ، وتكاتفوا ثم دفعوا منها جهودهم ،
فردوا المهاجمين بعد أن دفعوا ثمن الحصار . . . وكان باهظا . . .
وتقلص ظل الأمل في رموس الرومان ، وأحس قائدهم
« سنسورينوس » بأن ملاحية قد قاسوا من قيظ الحر وضغط
الصيف فوق ما تحمل طاقتهم ، فبأرح المستنقع ونقل إلى
البحر الواسع سفنه ، وحرص الشعب الباسل على استغلال الفرص ،
فما قامت الرياح وهيات نفسها لخدمته حتى سخرها وأرسل على
جناحها فيض شره وأجيج غضبه ، وأطلق قيها سفنه لتنزل
بالرومان عنزابه . . وبدأ الأمل المتفتح يذبل ، والعزم المتيقظ
يهمد ، والطموح الوثاب يضمحل . . وأعوزتهم النجدة فالتسوها
عند حليفهم القديم « مانسينيسا » وكانت علاقته بهم قد داخلها
الفتور ودب إليها الجفاء ، لأنهم أهملوا شأنه حين جنحت بهم
الرغبة إلى تدمير قرطاجنه ، وتمادوا في إهماله حين مضوا وخدمهم
إلى تحقيق هذه الرغبة ، قلما امتنعت عليهم المدينة ونفدت قوتهم
على غير طائل ، أرسلوا إليه في طلب العون ، فوعد بتلبية رجائهم
« بعد » أن تقدموا به . . ، وكانوا أكبر من أن يحتملوا هذه
الإهانة ، وقبلوا المدد بعد هذا الجواب الجارح ، ثم مات هذا

الحليف في التسعين من عمره ، قتي النفس موفور النشاط ، وانشغل سيبيو الذي التقت عنده ثقة هذا الرجل بتقسيم مملكة الملك و ثروته بين أبنائه الثلاثة ، وسرعان ما اتلف أحدهم « جلوسا » ، Gulussa وانتظم في صفوف روما وجد في تحقيق مطمحها ، وأظهر نشاطاً محموداً في قتال « فامياس » ، ولكن سيبيو استمال هذا إليه وأغراه وحبيب إليه الخيانة ، فاستخفته الوعود وحوات اتجأه فاذا هو من سواعد الرومان المفتولة ، وأشدها انتصارا لسياستهم وحماسة لتنفيذ خططهم . . .

ولم يتغير موقف الرومان بهذه الخيانة ، فاستبدلوا قنصلهم وتولى القيادة يزو Piso ومانسينوس Mancinus ولكن كفة الشعب المستميت المتفاني مازالت راجحة ، وصيحة الدعوة لهدمه تعلو على غير جدوى ، ونشاطه يتناسب في ازدياده طرديا مع إخفاق الرومان واضمحلال جهودهم . . . وقد امتنع هذا الشعب المحصور في دياره على الرومان الذين يتسلطون على أوسع امبراطورية شهدتها التاريخ القديم كله ، وقد لبث يهتف بالنجدة فلا يظفر بها ، ويلتمس العون فلا يعرف السبيل إليه ، لأنه ضعيف ، والضعيف لا تتعاون معه الشعوب رحمة به أو إشفاقا عليه ، وإنما

تتجنب الاقتراب منه وتتقى الاتصال به ، وقد تنفى عطفها عليه إن كان بينها وبينه صلات رحم أو وشائج مودة ، وإذا خطر لها التضامن معه والانتصار لقضيته كان ذلك حرصا على مصلحتها أو خوفا على كيانها . . . لا . . . بل إن أعداء روما الذين كانوا يرجون لقرطاجنه النصر ، أو يخافون على مصيرهم بعد سقوطها ، لم يجرؤ واحد منهم على الائتلاف معها يوم هب الرومان لحصارها ، وأطلقوا نذير الموت في أهلها - ذلك لأنهم كانوا مطمئنين إلى ضعفها وخورها ، موقنين بسوء مصيرها ، ورغم أنها صمدت للدفاع وجازت الامتحان وأثبتت قدرتها على السكفاح ، فإن القوم ما زالوا في حيرة من أمرها يخشون التضامن معها والانتصار لقضيتها ، فأرسلت رسالتها إلى ابني ماسينيوس اللذين التزما العزلة بعد ممات أبيهما ، وكانا يظهران للرومان المودة في حيادهما ، والاستعداد لنصرتهم ، وأقبلت رسالتها على المغاربة المستقلين تنذرهم بالشر الذي ينتظر أن يحقق بهم على أيدي الرومان إن سقطت قرطاجنه وخلا الجو لطغيانهم ، واتصلت كذلك بالمقدونيين الذين كانوا في حرب مع روما ، فكان نصيب هذه المساعي كلها إغراضاً لا حدة له . . .

وساءت العلاقات بين هسدر وبال وقائد يحمل اسمه ويتولى الدفاع داخل الأسوار ، قاتلهم بالخيانة وأيد التهمة اتصاله بالخائن « جلوساً ، فذهل الرجل لهذا الاتهام حتى وهن نشاطه ونهت حماسته ، وضعف إقباله على القتال وخف حرصه على الدفاع ، فاستدعاه مجلس الشيوخ ورجمه الأعضاء في قاعته بالمقاعد حتى لفظ نفسه الأخير . . .

أما في روما فقد كان الأهلون يتوقعون لقرطاجنه انهياراً سريعاً وتحطيماً عاجلاً ، فلما صمدت للدفاع وأقامت على احتماله وأذاقت محاصريها الويل المر ، وكبدتهم الخسائر الفادحة ، أدرك روما الضيق والجزع ، فاتجهت أنظار الناس فيها إلى الرجل الذي توج بالنصر الحاسم ماضيه ، ووضع حداً لحروب هانيبال الجبار ، إلى « سيبيو » الذي انعقدت عليه الآمال في تدمير قرطاجنه ومواراة أهلها التراب .

فمضى سيبيو ليرشح نفسه لمنصب يتولى فيه الإشراف على التجارة والمالية والشوارع والمباني والألعاب في مكتب البلدية Office of Aedile وهو يتوقع لمقدمه نتائج ، فالتف حوله الشعب وأحاطه بثقته وهتف له ونادى به قنصلاً على روما ، يتولى أمرها

ويقود حيشها ويأخذ مكان أحد القنصلين، وكان عقد خدمته لا يزال ممتد الأجل ، فأعلن القنصل احتجاجه على امتحان كرامته وحيادة الأمة عن احترام القانون والحرص على حرمة . . . وكان مما يقوى موقفه في احتجاجه صغر سيبيو الذي لم يتخط السابعة والثلاثين من عمره ، والقانون لا يحجز انتخابه . ولكن الشعب قد ألح في مطالبه ورج في دعوته واشتط في ثورته ، وكان الانتخاب حقاً من حقوقه يمنحه من يشاء وبمنعه ممن يريد ، وتضامن الحكام معه فهددوا القنصل المحتج بايقافه إذا أصر على منصبه ولم يخل الطريق لرجل الساعة . . . فأذعن القنصل وتخلّى عن مركزه كارهاً . . .

واستهل « سيبيو » حياته الجديدة بأنقاذ مانسينوس من خطر تردى فيه ، ثم قاد فيلقاً ومضى به إلى ناحية يعلوها الوهن في سور قرطاجنه وحمل عليها حتى تيسر له أن يتسلل منها إلى داخل المدينة ، ولكن الشعب قد أقبل يترى للقائه ، وتكدست جموعه في وجهه وصمدت لمقاومته ، وتفانت في الدفاع حتى امتنع عليه التقدم ، وخشى على نفسه التقهقر ، فأرسل في طالب زميله « بيزو » ليده بالعون ويشد أزره ، ولكنه لم يث في مكانه لا يريم حتى بلغ سيبيو وهو في « يوتيكا » رسالة من « مانسينيوس » يطلب نجدة

فخف إليه وأمنه من خوف وقواه بعد ضعف . . . ولكن اليأس قد عاد فلا كتشف القنصلين وخيم الضيق عليهما ، فارتدا إلى روما حسبري القلب مهيض الجناح مطأطئ الرأس ، وأدرك سيبيو علة الهزيمة التي حطت عليه ولبثت في صحبته على كره منه ، فتبين وجوه الفساد الذي لحق بالامة في عصر التراخي والأهمال الذي تولاه أسلافه ، فأقام نفسه للعمل على إصلاحه وبعث النظام في صفوف جيشه ، وتطهيره من الكسالى والنفعيين الذين لا يدخلون المعركة إلا أملا في الغنيمة ، ورغبة في السلب وانتظاراً للنهب .

واطمأن بعد هذا الإصلاح إلى جيشه ، وداخلته الثقة بنفسه ومضى إلى المدينة يعالج حصارها ويقتحم أسوارها ، واعتزم أن يهاجمها من ناحية حتى « بجارا » الذي تقيم فيه الطبقة الثرية المترفة ، لعله يقوى على تدمير العز الوارف بعد أن امتنعت عليه أحياء العامة وطغام المواطنين ، ولكن السور كان من الرصانة بحيث صدّ حملته ، وخيب أمله وردّ رجاءه . . . وكان يشرف على التحصين برج لبعض المساكن أقيم على غير حكمة ، فاحتله العدو وتسلسل البعض منه إلى السور وانطلق إلى حي « بجارا » وطار إلى إحدى البوابات وعالجها فانفتحت وهروا إليها سيبيو على رأس قوة من

أربعة آلاف مقاتل حتى استقر بالمدينة ، وثبتت على أرضها قدمه
وخفق قلبه بغيطة يمازجها القلق ، فقد كان الحى لا يصلح للحركات
الحربية لما انتشر فى أرضه من شجر وضرب فى آفاقه من مجارى
الماء ، ولكن الجيش الذى كان يحمى دمار المدينة خارج أسوارها
قد انخلع قلبه لهذا الأمر ، وداخله الوهم بأن الوطن قد طار من
يده ، وأن العدو قد ملك أمره وأصاب رجاءه ، فهجر معسكره
وتقهقر إلى « بيرزا » Byrsa أو أعلى المدينة Upper City فاستاء
هسدر وبال وملاً الغيظ شعاب نفسه ، وطار إلى الأسرى الذين
استقروا فى السجون وأعد لهم مذبحاً من أفضع ما روى التاريخ
من مذابح ، وحملمهم إلى قمة السور واستحل دمهم فتولاهم بعذابه
وصب عليهم انتقامه المزد وغيظه المستعر حتى إذا أحس التعب
فى تعذيبهم ألقى بهم أحياء من أعلا السور ، فهووا إلى الأرض
واستقروا على سطحها بعد أن شجبت الرؤوس وتحطمت الأجسام
وسالت الدماء وزهقت الأرواح وانقطع الأنين . . . أما أهل
المدينة فقد زایلهم بعد هذا أملهم فى عطف العدو عليهم أو
إشفاقه بهم ؛ ولبت حبهم للحياة يطوف برؤوسهم ويستثير الدفين
من حماسهم ، ويمدهم بألوان العجب فى نضالهم .

فأما « سيبويو » فقد انطلق إلى المعسكر الذى هجره أهله حين
فجأهم الروع وأشعل النار فيه ، وتهيأ له بذلك أن يستولى على عنق
شبه الجزيرة التى تربض المدينة على أرضها ، فيمنع عنها المدد
ويحرمها الغذاء الذى يفد عليها من ناحية البر ، فأما ما تصيبه عن
طريق البحر فالرجاء فيه ضعيف ، وأمره أهون من أن يقلق البال
ويبلبل خاطر .

ثم هياً « سيبويو » نفسه لضرب الميناء ، فبنى سوراً ضخماً عبر
الفم ، فتوهم الشعب أول الأمر إخفاقه حين بدت له ضخامة السور
وعظم مبناه ، ولسكن الجيش كان مشغولاً به منصرفاً إلى إتمامه ،
مواصلاً ليله بنهاره فى العمل على إنجازهِ فاتتصبت قامة السور فى
غير توان أو تباطؤ - مما روّع الأمة وأفلق بالها ، بيد أنه لم
يزعزع رجاءها فى المستقبل ، ولم يضعف أملها فى النصر ، بل شد
أزرها واستثار حماسها ، وأجج نارها وأطلق لرسم الخطط فسكرها
وللعمل يدها وللبذل جهدها ولل مقاومة نشاطها حتى إذا كان الرومان
جادين فى حصارها مطمئنين إلى انكماشها بعد أن أدموا بالطعنات
قلبيها ، وأحرقوا أسطوطها وذروه رماداً على مرأى من أهلها ، إذ
بأسطول جديد يأتلف من خمسين بارجة يطلع عليهم وقد ركب
الماء فى قناة تمتد من الميناء إلى البحر لم تكن موجودة من قبل .

متى حفرت القناة .. ١٩ متى أقيم هذا الأسطول .. ١٩ حقيقة إن صوت المطارق كان يدوى فى آذان الرومان من غير انقطاع ، ولكنهم أهملوا التفكير فيه ولم يقلقوا عندما صافح أسماعهم ، لأن وجود أسطول فى يد الشعب لا ينفعه ولا يوسع له فى رحاب الأمل مادام البحر فى حوزة الرومان .. !

ثم قام القرطاجيون فى سفنهم بحركات عسكرية وهم فى بهجة بالغة وغبطة مفرطة ، وعادوا أدراجهم مقتنعين بإقلاق العدو وتشيتت الاطمئنان من رأسه ، ولو هاجموه وسارعوا إلى الاشتباك معه لكان من المحتمل أن يفقأوا عينه ويشجوا رأسه ويصيبيوا بالعطب بعض مناحى جسمه - ولو إلى حين - فان أسطوله كان يكاد أن يكون مهملاً لاترعه عين ولا يلاحظه حارس . ولكنهم أساءوا استقبال هذه الفرصة التى عرضت لهم وفوتوها فمرت بهم وكأنها آلت على نفسها ألا تعود إليهم .. !

ثم تأهب الرومان لهذا الخطر الداهم ، ونازلوا العدو بعد يومين وصارعوا بأسطولهم أسطوله ، ولكن الحرب كانت بينهما سجالات .. فعادوا إليها فى اليوم الثانى ، واتجه الرومان إلى الأسوار من ناحية الحرب وأعدوا لها مناجيتهم ، أملا فى أن تندك أمامها وتخر طللاً دارساً ، وأمطروها بوابل من ضرباتهم

فهدمت جناحاً كبيراً منها . . بيد أن القرطاجيين قد اندفعوا إلى
المستنقع عراياً يحملون المشاعل المطفأة ، وخاض البعض حيث
تيسر له الخوض وسبح الغير حيث علا الماء فوق قامتهم حتى
إذا بلغوا الأرض أوقدوا مشاعلهم وهاجموا مباني الحصار ،
وأشعلوا النار فيها واستماتوا في الدفاع عزلاً من كل سلاح إلا بما
يعمر قلوبهم من إيمان بالحياة ، واحتملوا البأساء راضين ، وكلما
رأوا الموت يطيح بهم وسهم ، ويعدو بين صفوفهم ، كبر حبيبهم
للدنيا فتفانوا في القتال وقويت آمالهم ، واستيقظت حماستهم حتى
استظلوا براية النصر وردوا العدو خاسئاً وهو حسير . . !

فأما سيبيو فقد أمر بذبح الفارّين من جحيم الموت وهو في
شدة الروع وهول الجزع . . ! وأخذ العجب لهذه الأمة التي
كانت إلى الأمس القريب تخضع للذل وتستجيب للهوان عن
رضا وطواعية - وحق له أن يعجب في إسراف ، فإن هذا
الشعب نفسه هو الذي سلم بالأمس القريب سلاحه ، وأرسل
رسله إلى العدو تطلب الرحمة وتلتمس الغفران ، وتعلن استعداد
الشعب لقبول ما يفرضه العدو من مطالب - بالغاً ما بلغ
بها الهوان . . ! !

وها هو ذا اليوم يقاتل أعزل من كل سلاح، ولكنه موفور
القوة مملوء بالتضحية لا يتوانى في الدفاع ولا يتثد في قتال الأعداء،
فيصمد لهم على قلة عدده وحاجته إلى السلاح ، ووفرة قوتهم
وعظمة سلطانهم .. فما سر هذا إذن .. ؟ ؟



أمة تفتنى

وتتوارى من التاريخ

مصائر الشعوب . منع الزاد عن قرطاجنه . الشعب يعتلى البيوت
ويواصل القتال . الاسقيلاء على المدينة بيتا بيتا . إحراق
المدينة . يلتهم بعضهم الغفران - ٥٠٠٠٠ يتحصنون في المعبد .
يقومون بإحراقه وهم فيه خلاصا من الذل . « هسدروبال »
جاث على ركبتيه يستغفر القائد الظافر - زوجته تعصب عليه
لعناتها وتقتل طفليها وتنتحر بحجة من ذل الرومان . مصير قرطاجنه

تتأثر مصائر الشعوب - وحظوظ الناس - بمدى استغلالها
للفرص التي تسنح في حياتها ، ومبلغ استجابتها للظروف التي
تعرض في تاريخها ، ودقة الإحساس بتلقى المؤثرات والاستجابة
لها ، تيسر للشعوب والأفراد أسباب الغنى وسبل النجاح ، والتيقظ
لاستغلال الفرص بعد فوات أوانها لا يجدى قليلا ، فإذا كانت
قرطاجنه قد استنفدت جهدها في مقاومة عدوها ، فقد جاء هذا
بعد فوات الأوان الذي يتطلب اليقظة ويستلزم اتخاذ الحيلة ..
وقد أقبل الشتاء فاتجه القائد الروماني بجنده إلى الأقليم الذي

تستمد منه قرطاجنه الزاد وما تحتاج ، وبسط عليه طيلسانه ، ونشر
في جنباته سلطانه ، وقطع عن البلد الزاد وسلط عليه الجوع ،
وأطلقه يتمشى في شوارعہ وينبث في بيوته ، ويمتد إلى بطون
أهله في أمس الأوقات حاجة لاطمئنان البطن . . . !

ثم مال « سيبيو » بعد هذا إلى أعلى المدينة ليغزوها ، ومضى
إلى ميناء السفن الحربية ، وبدأ بالثانية وكانت مقاومة الامة قد
أدركها الغضب وأصاب الانحلال جهودها ، فاخرقها ومضى منها
إلى السرق المجاورة حتى إذا بلغ معبد « أبولو » بما توفر له من
كنوز ثمينة ، أطلق فيه الجنود أيديهم بالنهب والسلب حتى قيل
إنهم انتزعوا من المثل والمعبد نحو ألف وزنة من الذهب . . . !
ثم تقدم عن طريق السوق الذي أسلفنا الإشارة إليها فاذا ثلاثة
شوارع تواجهه وينتهى به كل منها إلى أعلى المدينة

وكانت البيوت في هذه الطرق الثلاث ترتفع في الجوسنت
طبقات ، فاحتلها الشعب ثم أطلق منها ضرباته ووالى الدفاع في
غير انقطاع ، ولكن المقاومة حين تفرقت في البيوت وتوزعت
من غير قائد يتولاها ، ويشرف على تنظيمها ويحكم خططها ويرسم
سياسها ، قد هان خطبها وتيسر للعدو لقاءها واحتمال بأسها ،

وترامى له أن يستولى على المدينة بيتاً بيتاً . . . ! وأصبح القتال بين
جموع تبلغ الآلاف عدداً ، وبعض الأسر التي لاذت ببيوتها
وهاجت في غرفها على غير انتظام ، فتقدمت الجند شاكية السلاح
موفورة الحماسة يعمر قلبها فخار النصر ، واستولت على الشوارع
الثلاثة بيتاً بيتاً . . . !

ولكن القتال لبث قائماً يتأجج ناراً في شتى الطرق الأخرى
في المدينة ، والناس يخرون على الأرض صرعى ، وتهوى جثثهم
مشخنة بالجروح ملطخة بالدماء حتى رفرف علم الرومان على جنبات
أعلى المدينة ، ولكن الراية لم تنحرق حتى كانت النار تهول في
المدينة وتعدو في شوارعها ، وتجري في بيوتها بأمر القائد الظافر . . . !
اندلع الحريق في البيوت وكان قد لاذ بها النساء والأطفال والعجزة
والمرضى ممن لا يقوون على حمل السلاح ومواجهة العدو ، واستقر
هؤلاء جميعاً في دورهم حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً . . . ! وهنا
هي الآن تحترق ويستحيل من بها وما فيها رماداً . . . ! وسابق الهلع
النار في عدوها ووثبها ، فألقى البعض بنفسه من النوافذ حتى إذا
هوى إلى الأرض تلقته سيوف العدو وغابت في جسمه المحطم . !
ولبث البعض في مكانه حتى أقبل عليه الدخان فخنقه ، وسارع

إليه اللهب فخرقه ، وأحاله قطعة من نخم هش غدت جوع النار
وأطالت بقاءها ومدت حياتها . ! وتهدمت البيوت على البعض
ندفنت جثثهم واستلت أنفاسهم ، وتركت البعض يعاني ثقل الأطلال
التي هوت عليه ، وحطمت بعض أعضائه ، وخلفته لا يملك إلا نين
ولا يقوى على التأوه . . . !

سبعة عشر يوماً بليا إليها تولت النيران فيها الإجهاد على الأطفال
والمرضى والشيوخ والعجزة وربات الخدور بمن ضلت سيوف
الرومان سبيلها إليهم . . . ! وقام اللهب بتدمير المدينة وهدم دورها
وتهيتها للبوم ينشق على أطلالها ، وللخراب يستقر على أرضها . . . !
أما « سيديو » فقد كان يواصل العمل من غير انقطاع ،
فيختلس اللحظات القصار ليسترخ فيها ، وكان النوم لا يقبل عليه
حتى يفارقه رغم حاجته الماسة إليه . . . والفرص التي ضلت عليه
بالنوم قد بخلت عليه بلحظة يأخذ فيها حاجته للزاد . . . !

وفي اليوم الثامن عشر أقبلت عليه الوفود تترى من معبد
Aesculapius إله فن الطب تستغفره وتلتمس عنده العفو عن
بقى من أهل المدينة ، وتتوسل إليه أن يرحمهم فيؤمنهم من خوف
ويشبعهم من جوع ، كانوا يدافعون هذا الدفاع المجيد حرصاً على

الحياة العزيزة ، والآن أيقنوا أن الاستمرار في الدفاع لن ينقذهم من الهلاك الزاحف عليهم من غير توان ولا اتئاد ، فلا بأس من إيقاف الدفاع والمسايرة إلى التسليم واستجداء الرحمة من القوى الظافر ، فإن أدت هذه الطريقة إلى البقاء فهذا أعز ما يشتهون ، وإن أخفقت عند من بيده الأمر فلن يصيبهم أكثر مما كان ينتظرهم لو أقاموا على الدفاع وصمدوا في كفاح العدو حتى الممات ، ولكن القائد الظافر قد قبل ضراعتهم ، ونشر عليهم جناح رحمته وكانوا خمسة آلاف امرأة ورجل ، بيد أنه قد ضن بعفوه على الهاربين والفارين ، واعتزم أن يصليهم ناره ، ويتولاهم بعذابه ، فلاذوا بالمعبد وتواروا فيه وكان بينهم تسعمائة روماني و « هسدروبال » وزوجته وطفلاهما ، فما استقر بهم المكان حتى ضعف رجاؤهم واضمحل أملهم ودنت ساعتهم ، وباتوا ينتظرون نفخة الصور وبداية الحساب العسير — وإذا كان المعبد منيعا يقوى على حمايتهم من ضربات العدو فلن يقوى على حمايتهم من أهوال الجوع . . ! فملا القلق الرعوس ، وساور اليأس النفوس ، وامتد الحرص على الحياة إلى هسدروبال - قائد قرطاجنه الأكبر ، فحاول الهرب من رفاقه ، وألقى بنفسه فاذا هو جاث على ركبتيه

يلتمس العفو عند قدمي « سيديو » !

وقبل القائد الظافر ضراعتة ، وسار به يعرضه على أنظار
الفارين الذين تكدست جموعهم وتزاحمت أفواجهم فوق سطح
المعبد . . فصبوا على الخائن لعناتهم وحصبوه بسنخاتهم ، ووثب
إلى نفوسهم عزم مبعثه اليأس ومصدره انقطاع الرجاء ، فأوقدوا
في المعبد نارا ، وآثروها على الضراعة للقائد الظافر ، وقبول الذلة
والهوان حرصا على الحياة . . . وبدا المعبد وكأنه سرادق من
نار ، فتقدمت زوجة « هسدروبال » وقد ارتدت أفخر ما لديها
من ثياب ، وتحملت بأجل ما تملك من أدوات الزينة ، ووضعت
طجليها إلى جانبها والتفتت إلى « سيديو » وقالت له في مرارة اليأس
وسورة الغضب وجنون الجزع :

أما أنت يا بطل روما وفخر رجالها فلا أطلب إلى السماء أن
تنزل نقيمتها بك ، لأنك لم تفعل إلا ما اقتضته نواميس الحرب
وسنن النزاع إذا اشتد واستعر ، أما هذا الهسدروبال ، هذا
الخائن لوطنه وآلهته وزوجه وولده ، فاني أضرع إلى السماء أو
إليك باعتبارك رسولا لها أن تصلية عذابا ونكالا . . . !
ثم التفتت إلى زوجها وهي تصر أسنانها وقالت له والغيط

يطل من عينيها : « أيها الدنيء الخائن الجبان ، أأستقبل أنا مع طفلي الموت بين ثنايا اللهب ، وتتخذ النار الحامية مقبرة لنا ، وأنت - قائد قرطاجنه العظيم - تتوحد انتصار العدو بخيانتك البشعة ، وتكلل ظفرك بهوانك ومذلتك » !

ثم غابت الخنجر في جسم كل من طفلها وقذفت بجثتيهما إلى اللهب المندلع . . . وفعلت بنفسها ما فعلته بهما . . . وراحوا طعاما للنار (الصورة ص ٢٢٧) .

* * *

وبهذا سقطت الامبراطورية الأفريقية بعد سبعة قرون حافلة بالمجد عامرة بالروعة والجلال - فما صاغت عين القائد المنتصر منظر اللهب ، وشهد الأطلال التي خلفها ، والنفوس التي أزهقها ، والأجسام التي أتى عليها ، والمتاع الذي طاح به ، والماضي الذي حاول وأده ، والعز الذي عاج دفته حتى دبّت الحسرة إلى نفسه ، وغالب الدمع عينه ، فجرى على خده وقد ذكر القدر الذي يهرم في الممالك أمره ، ويجرى على الدول حكمه ، فيعز امبراطورية ويذل أخرى ، وهاله الأمر واشتد به الجزع حين طافت روما برأسه

وتوقع لشمسها المغيب ، وإن طال شروقها ، وامتد إلى الأفق
البعيد نورها ، فراح يناجى نفسه بما أجراه « هومير » Homer على
لسان هكتور Hector حين تنبأ لطرودة بالزوال .

ثم عاد « سيبيو » بعد هذه المأساة العنيفة إلى وطنه ، وهب
الشعب كله لاستقباله والاحتفاء به ، وأقام له موكباً رائعاً تقدمته
الموسيقى وسارت في ركبه عجلات تحمل الأسلاب والغنائم ،
وطائفة من أهل قرطاجنه الذين منعهم الحرص على الحياة من
إيثار النار على ذل الرومان ، يسرون في الموكب وقد نكسوا
رءوسهم حياء وندما ، ويلي هؤلاء البطل الظافر يصطحب عبداً
يهمس في أذنه طوال الطريق : « تذكر أنك لست إلا رجلاً ! » ،
وذلك حتى لا يداخله الغرور . ! ووراءه أعضاء المجلس ورجال
الجيش الظافر يسرون مزهوين نخورين . . .



توارت قرطاجنه من الدنيا ، ونعقت غربان الدمار فوق
أرضها ، تعلن خرابها وتنذر بالشر كل من فكر في أمرها . وتقدم
« جراكوس الصغير » The Younger Gracchus بعد مضي



« هسدرومال » جاث على ركبتيه يلمس الغفران
من « سيبو » وزوجته على سطح المعبد مع
طائفة من الشعب الذي آثر الانتحار على ذل
الرومان وهي نصب على زوجها اللعنات، ثم تطعن
بالخنجر طفلها وتلقى بهما إلى النار . وتفعل
بنفسها ما فعلته بولديها . . . ! !

عشرين عاما باقتراح يرمى إلى إعادة بنائها لتكون موطننا لستة
آلاف نسمة ، فتتحرك في القبر اسمها ، وطافت بالأرض ذكراها
تبعث الجزع وتنشر القلق حتى مات الاقتراح وهو وليد ... !
فجدد يوليوس قيصر هذا المطلب بعد نحو ثمانين عاما ، ولكن
رهبة الذكرى ردت عليه يطوف بالخواطر في غفلة من العقل
المدير ... ! وسبحان من له الدوام ...



تحليل هذا السكفاح

رده إلى الله

هوان العلم في تقرير مصائر الشعوب — هوان الرخاء في
تقرير المصير — قيمة الخلق الرصين في تقرير المصير — أدلة
المعجبين بجهاد قرطاجنه — مناقشة أدلتهم — مرد جهاد
قرطاجنه الى المحافظة على البقاء لا الى البواغث الروحية —
سمو الوجود المعنوى على الوجود الحسى
الجهاد بين الغريزة والمثل الاعلى

سيرة النموض حافلة بأمم شاخت بعد شباب فتى تهيأ لها ،
زاخرة بدول عاودها الصبا بعد شيخوخة مضنية واحتضار قريب !
فكيف أدرك الشباب شعوبا كان يعوزها ماء الحياة .. ؟ وكيف
لحقت الشيخوخة دولا كانت تهتز من فرط القوة ووفرة الصبا ؟
كيف استحال قرطاجنه إلى ذكرى يحكيها التاريخ ، وقد كانت
ملء الأسماع والخواطر والأمصار ، ومثار الروع والفزع عند
كبرى الأمم .. !

لقد كان حظها في الجهل رحب الأفق ، ونصيبها في البداوة
ملبوس الجانب ، فهل كان هذا مبعث اندحارها ومصدر عجزها
عن صون كيائها ... ؟

إن تاريخ الانسانية يقول إن اضمحلال الأمم لا يتناسب
تناسباً طردياً مع الجهل والبداوة ، عكسياً مع العلم والحضارة .
وهاك روما أوسع امبراطورية عرفت الدنيا بأسرها في العصور
القديمة ، يقول عنها علماء الاجتماع : قد تهيأ لها إبان شيخوختها
من بسطة في العلم ووفرة في المدنية وعلو في مستوى المعيشة ، ما لم
يتهيأ لها في فتوة شبابها ومقتبل حياتها . فقد كان فيها يوم اضمحل
عزها ومالت للمغيب شمسها : مئات النكتاب المجيدين والخطباء
المفوهين والمتفنتين المهرة وغيرهم ممن لم يتوفروا لها يوم كانت
تشرط لسانها في مشارق الأرض ومغاربها ، وتكتب الحياة أو
توجب الفناء على ماشاءت من أمم الأرض وشعوبها . . . !

ولم تستطع بهذا الغنى العقلي الذي تهيأ لها أن تدفع عن نفسها
غارة البرابرة من قبائل الكلت والجرمان والهون والوندال وغيرهم
ممن أصابوا من الجهل أوفر حظ ومن البداوة أعظم نصيب . ! ولم
تكن مأساة سقوطها فذة في التاريخ ، فقد تكررت المأساة —

مأساة العلم - فى العصور الوسطى . إذ تمكن العرب من أن يفتحوا جناحا فسيحا من الدنيا ويقوضوا الدولتين : البوزنطية والفرسية ، ويشيدوا دولة من أضخم الدول التى مرت بالتاريخ ، وهم قبائل من بدو رُحَّل تمكنت البداوة فى نفوسهم وتغلغل الجهل فى عقولهم . اوعن الفرس والرومان ومن عاش فى ظلمهم أخذ العرب الغزاة العلم والحضارة والمدنية .. ! ثم إن العرب كانوا يوم أفل نجمهم وتوارى عزمهم موفورى الحظ من العلم والحضارة فلم يمنع هذا سقوطهم ، كما لم يمنعهم الجهل فى بدء حياتهم من وثبتهم الجريئة يوم دحروا الفرس واكتسحوا الرومان .

بل إن من سموات المدنية الخصبة أن تلازمها - فى الأغلب والأعم - رغبة فى الترف وميل إلى التمتع ، وهذا أظهر آيات الشيخوخة عند الشعوب .

وإذن فلماذا تدب الشيخوخة إلى الدول الفتية ، أو يعود الشباب إلى الأمم الهرمة ؟ أهو فرط الغنى عند الظافر والعوز عند المغلوب .. ؟

إن البرابرة الذين أغاروا على الدولة الرومانية فى العصر القديم لم يكونوا أوفر منها حظا فى الغنى ، بل كانوا جياعا فقراء ،

وكانت على حظ كبير من الترف والنعيم . . . !

كذلك كان العرب - الذين دحروا الفرس والرومان في العصر
الوسيظ - جياعا لا يملكون قوت يومهم ، وكان المغلوبون على
حظ كبير من الثراء ، وحسبك أن تذكر كسرى وقصوره ،
وقارون وماله . . . !

وهاهو جنوبي افريقيا غاص بالذهب ولسكن الغربيين
يستعمرونه . . . ! وأهل الاقتصاد يقولون إن منطقة « الترنسفال »
تنتج في كل عام $\frac{1}{4}$ ٥٢ في المائة من ذهب الدنيا بأسرها ، وفي
وسعك أن تتصور روعة هذا الانتاج الرائع إذا عرفت أن الولايات
المتحدة - أعظم دول الأرض المتعمدة إنتاجا للذهب - لا تنتج
أكثر من ١٣ في المائة كل عام . ! ويقولون إن منطقة كمبرلي أنتجت
من الماس نحو خمسة وخمسين ومائتي مليون من الجنيهات في أقل
من نصف قرن . . . !

بيد أن هذا الرخاء لم يمنع الغرب الجائع من استعمارها
وفرض الذل على أهلها . ! بل لماذا نذهب بعيداً وأمامنا قرطاجنة
كانت بلداً مالياً يجرى الذهب في أيدي أهله ، وكانت روما
تنقصه ثراء ولكنها تمكنت من أن تواريه التراب . . . !

وإذن فما مبعث الاضمحلال وما سر النهوض إن لم تكن
وفرة الغنى أو بسطة العلم وازدهار الحضارة ..؟

هو الخلق - فيما أعلم ويعلم جمهرة علماء الاجتماع - فهم يقولون :
« سقط الرومان لأنهم أضاعوا المشابة والعزيمة والجلد الذى
لا يعرف الوهن ، وفقدوا القدرة على التفانى فى نصرة المطلب
واحترام القوانين إلى حد التقديس ، وتلك هى الصفات التى
كانت سبباً فى عظمة آباءهم الأولين » .

ويقولون مثل هذا فى الدول الفارسية والبوزنطية والعربية
وشتى الأمم التى أشرق نجمها وانتشر فى مناحى الأرض نورها ،
ثم اضمحل مجدها وانكمش ظلها وأدركها الفناء .

ويقولون : « إذا تتبعنا الدول الساقطة والظافرة واحدة بعد
أخرى سلمنا بأن هذا هو ما يحكىه تاريخ الشعوب منذ فجر بداوتها
حتى نهاية حضارتها ، وما يرويه عن انحدارها من شاهق قوتها حتى
حضيض اضمحلالها ... »

وستعرف الآن أن هؤلاء العلماء قد أنصفوا حين ردوا
نمضات الشعوب وانحلال الأمم إلى « الخلق » وإن اكتفوا بذكر
مظاهره دون أن يحاولوا الغوص إلى قاعه مما أدى إلى الالتباس

فى تطببق القاعدة على قرطاجنه . ولا بأس الآن من أن نبدأ
بتطببق هذه القاعدة ، أكان ضعف الخلق فى قرطاجنه مصدر
اندحارها وسر تلاشيها . . ؟

سنلخص لك آراء الكتاب الذين يملأهم الإعجاب بها والرضا
عنها والثناء على نضالها ، ويرونها المثل الأعلى لكفاح الشعوب
اللى تؤثر الموت تحت راية الجهاد على العيش فى ظلال الهوان ،
حتى إذا فرغنا من تلخيص آرائهم ، أخذنا فى نقضها والكشف
عن مواطن الضعف فيها .

فإليك ما يقوله هؤلاء المعجبون :

يقولون إن هذا شعب لا يملك من أدوات القتال كثيراً ولا
قليلاً . . اغتصبت منه سهامه ومزاريقه وقسيه وخناجره وسيوفه
وحرابه ودروعاه ، وأحرق أسطوله على كره منه ، وفرت ممتلكاته
الواسعة من يده . . ضاعت إيطاليا - وفرت إسبانيا - وأفلتت
منه صقلية - وتلاشت ممتلكاته فى شمال إفريقيا - ولم يبق له إلا
أرض وطنه الضيقة يحاصرها عدو ظافر قوى باغ ، يملئ إرادته
يمنة ويسرة ، ويهتف فاذا القدر فى ركابه ، يلبي نداءه ويستجيب
لمطلبه ، فكافح هذا الشعب الضعيف الأعزل كفاح الأبطال حتى

فتى عن آخره... فأين الانحلال الخلقى فى موقفه...؟ ماذا كان
يضميره - لو كان يرجو الحياة أياً كان لونها - لو قبل مطالب عدوه
فشدد رحاله الى الصحراء، وأقام فيها وعاش فى آفاقها...!

أوليس شعباً تجارياً أخص مميزاتة اجتناب للاستقرار وميل
للارتحال، ورغبة فى التنقل المستمر الذى يتطلبه السوق أينما كان
فماذا عليه لو قبل مشورة عدوه وبارح وطنه، ولو كان فى هذا
جور على شعوره وعدوان على حقوقه...؟

ثم ما حيلة الضعيف السكسيح الرجاء المنحل الأمل أمام
القوى الجبار الذى لا يلين ولا يرحم؟

ومع هذا فقد انفجر الشعب كله فاذا هو بركان ينبهر، لم
يغذه خطيب، ولم يقده زعيم، ولم تكن مقاومته صدى لحماة
قائد أو خيال حاكم أو خداع مخاتل... وإنما كانت ثورته صدى
لأحاساسه، ومقاومته تتفجر من ذاته، وفورة دمه تنبع من قلبه،
فكافح وقاتل حتى استشهد وهو شعب تجارى لم يشغل بالحرب
نفسه.. فماذا تكون آيات الخلق الرصين إن لم تكن هذه آياته؟
ثم إن الكفاح بين هذا الشعب الأعزل، والعدو الذى
لا يجد فى الدنيا بأسرها منافساً له إذ ذاك، قد استمر ثلاث سنوات

طوال صمد فيها لأهوال القتال ، واستمات في الدفاع عن كرامته ،
وتفانى في تحقيق مطلبه . وصبر على مرارة الكفاح هذا الزمن
الطويل ، ولبت يحود بالنفوس عن سعة ، لايهوله مصرع أبنائه
المعدودين بالعشرات والمئات ، ولا يخيفه الموت الزاحف ، ولا
يروعه الهلاك المقبل حتى استولى العدو على البيوت بيتا بيتا ،
وقطع رقاب أبنائه وأطلق النار في أحيائه وبيوته ، لتأتى على من
بقى منه عاجزاً ومريضاً وكهلاً وطفلاً وامراًة . ! والشعب مازال
موفور الأمل يجاهد عن عزم ويتفانى عن وفاء ويستमित عن
إخلاص ويرجو عن سعة . ! فان لم يكن هذا هو الخلق الرصين
من « مثابرة وعزيمة وجلد لا يعرف الوهن وقدرة على التفانى في
نصرة المطلب » فماذا يكون الخلق إذن . !؟

لم يقل الشعب : لقد اعتدى العدو على كرامتنا وهو قوى
مدجج بالسلاح ، ونحن ضعاف نحزل فماذا نصنع ؟ وإنما كانت
صيحته التي تغلغلت في نفسه ورجّت كيانه : يطلب إلينا العدو أن
نفارق وطننا ، فياهول المطلب ويا لشؤم الجشع .. ارضى يا نفوس
وتقدمي يا ضحايا ، واستشهدي يا قرطاجنه . . ولا تسلي يا شعب
عن مصيرك ولا تستفسر عن مقرك في هذا الجحيم الذي أوقدته

بيدك ، وقذفت فيه بنفسك مرضاة لكرامتك وغسلا لأهانتك .
وسر إلى حتفك طائعا مختارا ، فلموت الزوام أهون على النفس
الآبية من العيش تحت نير العبودية .

وإن الرعوس لتطيح ، وإن الجثث انتهوى ، وإن الناس
ليستشهدون وليس فيهم من يسائل نفسه عن نهاية الشعب المحتومة
أمام هذا الجيش القوى اللجب بعدده وأسلحته وذخائره . . ولماذا
السؤال ، والانتقام للكرامة من غير اعتبار لنصر أو هزيمة هو
المطلب الأسمى الذى تتجه إليه النفوس أولا وآخرأ . ١

لا نصر ولا هزيمة ، ولا أمل ولا بأس ، ولا حياة ولا
موت ، ولا مقدمة ولا نتيجة . . إنما يملأ الخواطر كلها شىء واحد
لا ثانى له : هو التفانى فى الدفاع انتقاما للكرامة ، وليكن بعد
ذلك ما يكون . . فإذا لم يكن هذا هو الخلق الرصين فماذا
يكون إذن ، ؟

ثم إن حركة الجهاد قد حملت على جناحها الشعب بأسره ، فلم
يتخلف عن الكفاح إلا صغار الأطفال وضعاف المرضى
والواهنون من الشيوخ الطاعنين فى السن ، وكانت الأمة كلها
فرداً واحداً يتفانى ويطلب الموت إذا عز العيش فى ظلال الكرامة

وامتنعت الحياة في كنف الحرية .. فلا أغلبية ولا أقلية ، ولا
حزبية ولا زعامة .. وحتى النساء كانت حماستهن لنصرة الوطن
أشد من حماسة الرجال ، ولم تكن هذه الفورة التي شملت الأمة
كلها بنت الساعة أو عفو الخاطر ، ولو كانت كذلك ما امتدت
هذه السنوات الطوال في حماسة تزداد وقدة واشتعالا : . حتى
السيدات والآنسات اللاتي سارعن إلى شعورهن وسمن فقدمنه
أوتاراً للقسى في مستهل الحركة ، قد لازمهن الوفاء وصاحبتهن
الحماسة حتى استشهدت الأمة وتلاشى الوطن ، وإن كان الجزع
قد أدركهن عند ما اغتصب العدو أبناءهن وأزواجهن وإخوتهن
ليكونوا رهينة في يده الأثيمة ، فإن ذلك موقف يحل عن الصبر
حتى ليعتبر احتمال اتهامه للشعور وطعننا في العاطفة .. فاذا لم يكن
هذا الائتلاف الشامل لشتى طبقات الأمة في هذا الظرف الدقيق
هذا الزمن الطويل ، عنوان الرصانة في أخلاقها فماذا تكون
رصانة الأخلاق إذن ؟!

يقول هؤلاء المعجبون بحركة الجهاد :

إن هذه الحجج كلها ناطقة بأن هذا الشعب موفور الحظ من
رصانة الخلق في شدة مبارته ، وصلابة عزمه ودقة إحساسه وقوة

جلده ، وحدة تفانيه في نصره المطلب .

وإذن فلماذا دالت دولته وانحلت امبراطوريته إن صحَّ هذا الدفاع عن كفاحه ..؟ هل أخفق العلماء الذين أسلفنا الإشارة إليهم في وضع قاعدة لانهلال الشعوب .؟ أو أن سقوط قرطاجنه وتلاشيها من الوجود ظاهرة يبررها الشذوذ .؟

لا شذوذ ولا استثناء -- فيما نعلم -- وإن القاعدة التي أقامها العلماء لتتطبق على قرطاجنه وغيرها على السواء . فلنمض الى حجاج الذين أعجبهم جهادها لنهدمها واحدة بعد الأخرى ، حتى إذا أتينا عليها أبناء عن سر الاندحار الذي لقيته قرطاجنه ، ليعرف القارىء أن «لوبون» وشيعته قد اكتفوا بسرد مظاهر الخلق دون أن يردوها إلى أصولها ، ويعزوها الى منابعها ، ويفصلوا بينها وبين ما يشبهها من مظاهر أخرى :

عرفت أن قرطاجنه قد أذنت لعدوها أن يختار من أهلها ، ثلاثمائة فتى من خيرة أشرافها ، وأن سفنه قد حملتهم الى روما أمام الأهل والصحاب والعشيرة وذوى القربى ليكونوا رهينة في يد العدو . ! فكان الأثر الذي خافته هذه الطعنة الدامية لا يتجاوز الحزن ولا يتعدى الأسى ، ولا يفضى حتى الى مظاهره !

وعرفت أن « هسدروبال » الذى كان يتولى قيادة قرطاجنه الى مواطن النصر وساحات الفخار ، قد قبل صاغراً فى معاهدته الأخيرة مع « ماسينيسا Masinissa » أن يمر وجيشه من ورائه أمام معسكر الأعداء عارين الا من ثوب واحد يستر عورتهم . وأن جريمة لم تكن خطأ فردياً أدى اليه انحلال خلقه ، فان أمته قد وقفت من هذه الطعنة الأليمة موقفاً لا هوان بعده ولا ذلة وراءه ، فقد حكمت - اثر هذا الموقف الذليل - على قائدها ممثلة فى مجلس شيوخها بالاعدام . ! لأنه لطخ شرفها وسود تاريخها ، بل إمعانا فى ترضية روما وإسرافا فى الزلى لأهلها . ! لعلمهم يغفرون لقرطاجنه إقدامها على قتال « ماسينيسا » من غير اذن منها . !

وعرفت أن الوفد الذليل الذى حمل هذا النبأ الى روما قد استقبل هناك استقبالا حافلا بالسخرية المرة ، وأن الوفود التى أعقبته فى استجداء الرحمة وطلب الغفران وإعلان التوبة ورفع الندم والتبرع بالاستعداد لقبول الشروط المجحفة بالغاما بلغ الهوان بها ، عرفت أن هذه الوفود المتعاقبة قد أرسلها مجلس الشيوخ القابض على زمام الأمور فى قرطاجنه ، وأنها لقيت فى روما ما تستحقه من سخرية فادحة ، ونالت عند مجلس شيوخها

ما هي جديرة به من صيغار واحتقار . . وقد عرفت أن هذا
الهوان الذي لاهوان بعده لم يكن له صدى ملموس عند هذا
الشعب الذليل . . !

وعرفت أن هاتيبال كان أعظم قائد عرفته الدنيا في عصره ،
وأنه دوسخ أشد أمم الأرض بأساً وأكبرها خطراً ، وأنه كورن
لأمته امبراطورية رحبة الآفاق رهيبة الصيت ، فلما دالت أيامه
سعت روما الى طلبه ، وجئت في سعيها تلتمس الظفر به لتشفى
غليلها منه ، فلم تتحرك أمته لنجاته ، ولم تفكر في رد روما عن
مطلبها الآثم ، بل كانت على استعداد لتسليمه إليها ، ومعاونتها
في الانتقام منه . . ! وعلمت أن البطل قد أحس بمدى تقديرها
له وحرصها عليه ، فانطلق في فضاء الأرض شريداً طريداً ،
يلتمس النجاة ويتطلع الى نجدة الأعراب . . ! وأنبأوه تترامى إلى
سمع قرطاجنه فلا تحرك فيها صوتاً لنصرته ، ولا لساناً يتولى إثارة
الجمهور لحمايته ، حتى أقدم البطل على الانتحار نجاة مما ينتظره من
ذل وهوان على يد أعدائه . . !

وعرفت أن قرطاجنه كانت أميرة البحر في عصرها ، تنشر
سيادتها على نطاق رحب فيسيح ، وأن روما حين طالبتها بتسليم

أسطوطها البالغ نصف ألف بارجة قد استجابت لها من غير تردد
وتنازلت عنه من غير جهد ؛ وأن روما قد أوثقت بالشاطيء
وأحرقتة على مرأى من صحابه ، فلم تثر في البلد ثائرة الشعب لهذا
التحدى الجارح ، ولم يرتفع بالتبرم القوى صوت المعارضة بين
جدران المجلس ، مع أن حزب المعارضة كان لا يزال صاحب رأى ،
وهو إن سكت عن إحراق الأسطول وتسليم القسى والسهم
والمزاريق ، فقد أعلن استيائه الشديد في قوة عند ما هم المجلس
بالنظر في تقرير الغرامة . . . !

فذكر بالله في هذه الفضائح كلها ، واستوح العدالة واحكم
فيما تحمله من دلالات الخلق وآياته ، أين كان الشعور بالكرامة
طوال هذا العهد البغيض . . ؟ إن الجيل الذي احتل هذا الصغار
صابرا ، وتبرع باحتقار كرامته مختاراً ، هو نفس الجيل الذي
تولى الكفاح الأخير ، وصمد له وأبان عن قدرة وجلد وتفان
لا حد له ، فهل من دلالات الخلق الرصين أن يبدو في يوم منحللاً
واهناً وفي يوم قويا صليداً . . ؟ !

أينضع الخلق القوى المتناسك للظروف ويتكيف بالمناسبات
أم يتخطاها ويعلو عليها ويعيش فوق هاماتها . . ؟ أيؤثر صاحب

الخلق القوى العيش تحت سماء الضيم يتنفس الذلة ويغتذى بالوان
الهوان ، على الموت فى ظلال الشرف حتى تحقق الأخطار بحياته ،
فتشير حرصه على البقاء ، وتسوقه الى النضال لتقرير مصيره . . ١٩
كيف يقال بعد هذا كله إن مردّ هذا الكفاح إلى الخلق
الرصين . . ١٩

إن ما أبدته قرطاجنه من استهتار بالكرامة ، وامتهان
لقداستها ، واستجابة لمطالب عدوها ، لا يبرره شعورها بالهزائم
المتلاحقة ، بل إن مردّه الى الضعف المعنوى والخوار الروحى .
فلا ينبغى أن يقال إن الشعور بالاختفاق المرير ينسى الأمم
كرامتها ويفقدها الإحساس بالاعتزاز والكبرياء ، ويلقى بها
الى الرضا بالذلة والاستجابة للهوان ، وأن موقف قرطاجنه حيال
هانيبال لا يفترق عن موقف فرنسا مثلا إزاء نابليون يوم نفاه
الحلفاء . . وفرنسا دولة حية تكبر استقلالها وتعزى بكرامتها .

لا ينبغى أن يقال هذا ، فان فرنسا تخلت عن نصرة نابليون
- بعد أن سقطت باريس فى يد الحلفاء - فترة من الزمان عادت
بعدها الى إجلاله والإعجاب بجهوده والدفاع عنه ضد جشع
أعدائه ، فقد شدت أزره حين عاد اليها من منفاه فى « إلبا »

وحاربت في صفه حتى انهزم في «واترلو» ثم منعت «هدسون لو»
من أن يكتب على قبره : هنا يرقد «الجنرال نابليون» وأصرت
على أن يكتب «الامبراطور نابليون» . !

ولبت النزاع قائما حول هذا اللفظ خمسة وعشرين عاما ظل
فيها المكتوب على القبر « هنا يرقد » حتى نقلت فرنسا جثة
بطلها إلى أرضها بعد ربع قرن من وفاته باحتفال مهيب رائع يتم
عن تقديرها لبطلها ، واعترافا بخدماته ، ونفخا بتاريخه ، فاذا
كانت غيبوبة الهزائم تنسى الأمم العظيمة كرامتها ، فان ذلك أمر لا
يطول أمده ولا يمتد أجله كثيرا .

ولو كان رجل ك نابليون مكان هسدر وبال حين طلب اليه
العدو أن يمر وجيشه من ورائه على معسكر الأعداء عارين إلا
من ثوب واحد ، لرأيت كيف يرتفع الشرف العسكري على
الحياة ، وكيف تعلو الكرامة على لذات الدنيا بأسرها .

بل ان قادة نابليون قد رفضوا يدهم من نصرته وأعلنوه
بذلك ، فهم بالمضى وحده الى قتال الأعداء ليخلص شرقه
العسكري من العار ، لولا أن منعه أحد مريديه وطالبه بالتنازل
عن العرش في سبيل فرنسا . . !

أما هذا الجبان « هسدروبال » فإن قاداته وجنوده الذين لم يستشهدوا بميدان القتال قد لاذوا بمعبد واستأنفوا القتال بعد استيلاء روما على قرطاجنه ، ثم آثروا الموت بين ثنايا النار على إذلال الرومان ، فأحرقوا المعبد ، أما بطلمهم هسدروبال فقد انطلق الى القائد الظافر وجثا تحت قدميه يلتمس الغفران على نحو ما عرفت من قبل . . ١٠٠ فأين هذه الضعة من قداسة الكرامة العزيزة ؟ . . ؟

سقنا لك هذا المثال لما ينطوى عليه من تباين واضح بين الأمتين ، وإن كان الظاهر ، في موقف كل منهما متشابهة في كثير من الوجوه .

و رب قائل يقول : عرفنا الآن ما تنطوى عليه قرطاجنه من ضعف معنوى وخور روحى ، ولكن ما سر هذه الرصانة التى مدت فى كفاحها الأخير ، وما مصدر استماتتها فى الدفاع على هذا النحو العجيب . ؟ وما سبيل الرد على الججج التى رويتها عن هؤلاء المعجبين بنضالها . . ؟

فى الحق ان بواعث الجهاد الأخير لا يمكن ردها الى الحرص

على الكرامة أو الاعتزاز بالنفس أو غسل الاهانة أو غير هذا
ما يؤلف نسيح الخلق الرصين .

وإنما مرد هذه الحاسة المتقدمة التي تبدت في نضالها الأخير
بما لازمها من صبر وجلد وعزيمة لا تعرف الوهن .. إلى الحرص
على البقاء وتقرير المصير ..! وشتان بين الموقفين ، شتان بين من
يشور احتراماً لكرامته ، ومن يشور حرصاً على حياته . الذود عن
الكرامة مثل أعلى أوجده العقل ، والحرص على الحياة أمر
تسوقنا إليه غريزة المحافظة على البقاء ، والعقل من شأن الانسان
ونحده ، أما الغريزة فهي نصيب مشترك بين الانسان والحيوان ،
وما تؤدي اليه من حركة وطلاقة ونضال وما يشبه ذلك ، لا فضل
للانسان فيه ، لأنه مسوق اليه من غير تفكير ولا وعي .

فقرطاجنه قد خفت الى الدفاع الأخير مسوقة « بحيوانيتها »
البحثة و « غرائزها » الصرفة ، ولم تكن بواعث نضالها « إنسانية »
يوحي بها اعتزاز النفس واحترام الكرامة وتقديس الشرف ،
إذ أين كان هذا كله يوم أسرفت في التنازل عن وجودها المعنوي
إبقاء على وجودها الحسى ..! إن سنة البقاء لا تأذن بالحياة لمثل
هذا الشعب التعس ، يستطيع الفرد أن يجد في الدنيا مكاناً يحيا

فيه وإن فرط طول حياته في وجوده المعنوى مسرفا في هذا التفريط ، لأن النضال بين الأفراد أهدأ من النضال بين الشعوب ، ولأن لكل دولة قوانين ترعى الضعيف وتنصف المريض وتكفل الحقوق وتقيم العدل وتهمي للناس سبل العيش كرماء كانوا أو أندالا .. أما الشعوب فهي لا تخضع - ولعلها لن تخضع - إلى قوانين دولية تؤدي ما تؤديه القوانين الموضوعة للأفراد في كل الشعوب ، تشهد بهذا عصبة الأمم التي أسفرت جهودها عن الافلاس المعيب كلها شب النزاع بين بلدين ، وما عهد النضال بين الصين واليابان بضدد منشوريا ، ثم بين الحبشة وإيطاليا عنا بهعيد ..

وقرطاجنه قد سلمت في وجودها المعنوى عن إفراط وإسراف ، فكان طبيعيا أن تنتهي إلى هذا المصير الذي آلت إليه ، وإذا كان دفاعها الأخير رصينا ورائعا ، فإن مرد ذلك كما قلنا من قبل إلى « غريزة المحافظة على البقاء » التي يتساوى فيها الإنسان والحيوان ، فأنت لا تستطيع الهجوم على حيوان - بالغاما بلغ الجبن به - وتشعوه بالخطر يحرق بحياته دون أن يتقد حماسة في الدفاع ، واستماتة في الحرص على الحياة تبلغ مواطن الإعجاب من نفسك

ولكنك رغم ذلك لا تصفه برصانة الخلق بعد ما ترى من حماسة
بالغة وتفان عجيب .

ولكن المعجبين بهذا الجهاد يقولون : إن غريزة المحافظة على
البقاء لو كانت وحدها مبعث هذا النضال الرائع لسأقت أهل
قرطاجنه إلى الرضا بمطلب روما الأخير ، فشدوا رحالهم إلى
الصحراء وعاشوا في فضائه على أى وجه كان - ولكن هذا
الكلام مردود بأن قرطاجنه كانت تشبه الرجل البخيل الذى
لا يعرف الحياة بغير المال ، فهو لا يجد غضاضة على نفسه فى
احتمال أقصى درجات الذل ما دامت خزائنه مملأى بالذهب . . .
ولكنه يتميز غيظا ويتحرق أسى ويموت كمدأ يوم تنقص كنوزه
درهما واحدا ، وهو على استعداد للدفاع عن ماله دفاعا مجيـدا
قد يفقد فيه حياته ، ويضحى فيه بوجوده ، فلا يقال إن هذا
البخيل أدت به رصانة الأخلاق إلى التفانى فى الدفاع عن ماله ،
بل يقال إن غريزة حب التملك قد قويت عنده حتى تغلبت على
غريزة المحافظة على البقاء . . . كذلك كانت قرطاجنه - تولت
إمارة البحر وسيادة الدنيا بالتجارة ، ووقفت على جمع الذهب
حياتها ونجومها ، وقد سكنت قداسة المال قلبها حتى أصبحت

لا تفهم الحياة بدونه ، ألم تر إليها كيف تنازلت عن أسطورها
وسكنت عن إحراقه ، وسلمت في أدوات قتالها من قسي وسهام
ومزاريق ، ثم اشتعل الغضب في رأسها ، وساور الضيق نفوس
أهلها حين جاء ذكر الغرامة وطريقة دفعها . . .

مثل هذا البلد إذا طالبت أهله بالرحيل إلى الصحراء ومفارقة
البحر الذي ورثوا حبه ، فقد طلبت اليهم أن يعيشوا أمواتا ، بل
قضيت فيهم بالانتحار . ثم لا تنس أنهم أقدموا على الثورة وهم
على يقين بأن روما قد وطنت عزمها على أن تفنيهم ، عاشوا على
الشواطئ أو في فضاء الصحراء ، لأن المطالب المتلاحقة المتكررة
بما تحمل من سخرية وسخافة كانت لا تنذر بغير هذا المصير ، فلو
أنهم استجابوا لهذا المطالب لطاردتهم روما في الصحراء وشقت
جموعهم ، وراحت تتمتعهم في حلهم وترحالهم حتى تفنيهم وتخلي
الدينا من جليجلة اسمهم - وللغرائز إلهام سريع لا يستغرق وقتا
ولا يتطلب تفكيرا ، فخرينة المحافظة على البقاء عند كل قرطاجني
قد أوحى إليه بهذا المصير ، وساقته في التو إلى العمل على اجتباؤه ،
وفي هذا يتساوى الإنسان والحيوان . . .

والحياة لا تعطى بالها لشعب يستجديها ويطلب عونها ، ولا

تتشدد في مسيرها فتثقل رجلها لتنصت الى شكاته ، وتحيل عجزه الى قدرة ، وضعفه الى قوة ، لأن النصر في النهاية للأقوى والبقاء للأصلح ، وما رأينا الضعيف ينتصر يوماً إلا لتلحق به الهزائم أياما ، ولا يفر من وجه الإخفاق شهراً إلا ليدركه ويحيط عليه شهوراً وأعواما ، ولن ينتصر حتى تدب في بواطن نفسه عناصر القوة ، ويسرى في جسده ماء الحياة ، ويعرف كيف يسمو بمطامحه الروحية على مطالب الحياة الدنيا ، وليس للضعف عند الشعوب آية أنطق من آية التسليم بالوجود المعنوي ، إبقاء على الوجود الحسى .

وإن كافة الحجب التي روينها عن المعجبين بقرطاجنه لتذوب وتنحل " إذا أقمت نظرتك إلى نضالها على أنه دفاع عن حق البقاء ، وذود^{ته} يراد به تقرير المصير ، فالقول بأن حركة الجهاد في قرطاجنه قد شملت الشعب بأسره ، وأنها دامت حتى نعق بوم الخراب في أرض الوطن ، وأن الشعب قد ثار لفوره دون أن يفكر في نصر أو هزيمة ، في حياة أو موت ، وأنه لم ينتظر الخطيب الذي يثيره والكاتب الذي يحفزه ، والقائد الذي يتولى أمره . . . كل هذا مردود عليه بأن الغريزة كفيلة بذلك كله ، ولو أنك حصرت فئة من الكلاب ونبهتها إلى ما يحق بحياتها من هلاك زاحف لشارت

على الفور في وجهك واستهانت في المقاومة ، وتفانت في النضال
عن نفسها ، واستهانت بالحياة .. في سبيل الحياة .. من غير
خطيب يغذى حماسها ، أو كاتب يوقد نارها ، أو قائد يتولى أمرها
وهي تفعل هذا من غير أن يتهاون بعضها ويكل أمر الدفاع إلى
غيره ، فهو دفاع اليأس المستميت .. وكذلك كانت قرطاجنه .. !
لعلك أدركت من هذا التحليل ، النقص الذي ينطوى عليه
تفسير علماء الاجتماع السابقين لمعنى الخلق ، فقد تناولوا مظاهره
فأحصوها واكتفوا بسر دأكثرها دون أن يردوها الى عللها
ويعزوها الى منابعها ويفصلوها عما يشبهها من مظاهر ترجع إلى
أصول و منابع وعلل أخرى .. فقد عرفت أن « المشابة والعزيمة
والجلد الذي لا يعرف الوهن ، والقدرة على التفانى في نصرة
المطلب » عناصر قد توفرت جميعها في المرحلة الأخيرة من كفاح
الشعب القرطاجنى ، فلم تكن دليلا على رصانة الأخلاق عنده ،
لأن مردّها جميعا إلى وحى « الغريزة » التى يتساوى فيها الإنسان
والحيوان ، وليست تعزى الى البواعث النفسية والمطامح الروحية
والمثل العليا التى يؤلف العقل نسيجها ، وتهىء « العاطفة » خيوطها
مما يبرر اطلاق الخلق على مظاهرها ..

وإذن فقد سقطت قرطاجنه لأسباب نستطيع ردها الى
انحلال الخلق ؛ وبذلك يتمشى سقوطها مع القاعدة التي أقامها أهل
الاجتماع في سقوط الدول وانحلالها :

تقول سنن الجهاد عند الشعوب منذ فجر التاريخ الى يومنا
الحاضر ، إن البقاء للأصلح ، وليس الأصلح من تبلغ به الوداعة
الى حد التنازل عن كرامته ، والتهاون في عزة نفسه ، والاستكانة
للذل والخضوع للضيم وقبول الظلم والاستجابة لمطالب العدو
بالغا ما بلغ اجحافها ، بل أصلح الشعوب للبقاء من روع وجوده
المعنوى فوق وجوده المادى . وجودنا المادى لا يتطلب إلا
الشراب والطعام والهواء والراحة - وفي طلب ذلك يتساوى
الانسان والحيوان ، ووجودنا المعنوى لا يستقيم بغير الحرص
على الكرامة وصيانة الشرف من كل أذى يصيبه أو يحوم حوله
ثم هو يعلو ويسمو حين يلازمه التبشير بمثل أعلى ، والاستمارة
في شأنه ، وذلك من شأن الانسان وحده . وقد تنازلت قرطاجنه
عن وجودها المعنوى ، فخرمتها سنن الجهاد حقها في البقاء وقضت
في أهلها أمرها بالفناء (١) .

(١) والتاريخ حافل بما يؤيد هذا الناموس ، ولا بأس من أن نسوق
مثالا آخر يختلف لونا وشكلا وان اتفق في جوهر الموضوع الذي نحن
بصدده : التنازل عن الوجود المعنوى وأثره في الوجود الحسى :
دخل « نابليون » بولنده في وقت قد انعقدت عليه آمال أهلها في استقلال ==

وقد كان من بواعث هذا التهاون في الوجود المعنوي أن أهل
قرطاجنه عباد مال ، والذهب إذا تمكن من النفوس واستقر في
شغاف القلوب ، هانت في سبيله أسمى المطامح وأنبل المثل ،
والشعوت إنما تحيا بمطامحها ، وتعلو على جناح مطلب أسمى تؤمن
به وتعيش له ، وتتفانى في العمل على تحقيقه ، أما الشعوب التي
لا تفهم إلا لغة الذهب ، ولا تحترم إلا مظاهر المادة ، فآلها إلى
الاحلال ونهايتها إلى اضمحلال .

وقد أدت بها قداسة المال إلى ضيق المطامح ، فأصبح كل

وطنهم ، فالتفوا حوله وأحاطوه بهالات الاجلال والترحيب ، وبينما كانت حربته
تسير في شوارع المدينة والورود والازهار تنثر عليه ، لمح سيدة فتاة
الجمال مشرقة الوجه تملأها الحماسة والاعجاب به ، تشق الصفوف مرحبة
بمقدمه هاتفة بحياته ... وما عادت السيدة إلى بيتها حتى كانت عيونهم ورسله
وراءها . ! تغريها بشتى الطرق وتعرض عليها أثنى الهدايا لتقبل الاتصال
بنا بليون . ! وامتنعت السيدة وازدادت إلحاحا في الامتناع بالحاج الرسل
في مطلبهم . . فاستعان البطل عليها برعاء المدينة ، ولم يتورع هؤلاء
الزعماء عن قبول مطلبه والسعي لدى زوجها وأولى أمرها في قبول هذا العرض !
وأخيرا قبلت « ماري فاليفسكا » تحت تأثير هذا السعي المالح أن تدفع
عفافها ثمننا لاستقلال بولندية . !

تنازل أهل بولنده عن وجودهم المعنوي في سبيل استقلالهم ، فكانوا
خليفة بموقف نابليون حيال مطالبهم واستغفاه باستقلالهم . . وحق عليهم
ناموس البقاء السالف الذكر . والأمثلة الشبيهة بهذا كثيرة لا يكاد يحصيها العد .

مجد لا يدر الذهب معدوم التقدير عندهم . اوقد عرفت موقف
المعارضة من هانيبال في مجلس الشيوخ بعدموقعة « كاني » وتبينت
مدى تقديرهم لهذا السلطان الذي كان ينشره بظلمهم في مشارق
الأرض ومغاربها ، ومبلغ إحراج « ماجو » ، أمام « هانو » زعيم
حزب السلام ..

هكذا يرتفع صوت المعارضة في المجلس ويعلو حتى يخرس
صوت المندوب الذي أوفده هانيبال وهو في أوج مجده وشاهق
عزه ، ولا يجد المعارض من أنصار البطل من يعمل على إخفاته
بالقوة إن عزَّ إخفاته بالهدوء . كما ألف القادة في كل زمان
ومكان .. ذلك لأن انتصارات الحرب رغم ما أسفرت عنه من
مجد ساطع ، لم تمنع بطلها من طلب العون ، ولم تدر على الوطن
شيئا من الذهب .. الذهب ..

ولهذا الموقف وأشباهه دلالتها في نفسية الشعب ، وتقدير
مدى طموحه ، ومعرفة فهمه للحياة ، وكيف يعيش شعب لا مطمح
له في الدنيا إلا المال ، ولا مطلب عنده أسمى وأنبل من الذهب ؟
إن نواميس البقاء لم تخطئ . حين قضت في قرطاجنه بحرمانها من
حق البقاء .. على أنه ليس طبيعيا ما أصاب هذا البلد من مجد ،
وما انتهى اليه من عظمة . فقد نال هذا كله بسلاح لا يملكه ..

استأجر الجنود المرتزقة ، ووكّل اليها أمر الاستعمار ، واعتمد عليها حتى . حتى في الدفاع عن كيانه . . . وليس من رصانة الخاق أن تسلط الأشرار يهاجمون الناس ويمتهنون حقوقهم ويعتدون على أملاكهم ، فاذا هموا بصدد عدوانك وأخذوا في قتالك ، انزويت في دارك ، واستأجرت من يقوم بالدفاع عنك حتى لا تجد الأجر الذي تدفعه ، وترى الهلاك مقبلا عليك فاتحاً فاه يريد ابتلاعك ، فتأخذ حينئذ - وحينئذ فقط - في الدفاع عن نفسك والذود عن حياتك متفانيا ، شأن اليائس المستميت . .

فقرطاجنه أصابت مجدها بسلاح غير سلاحها ، فلم تكن أهلاً للاحتفاظ به ، ثم فقدته فكان فقدانه عن جدارة واستحقاق . . استبان لك من هذا أن قرطاجنه قد تلاشت من الوجود لأن جهادها قد أعوزته البواعث الروحية ، وأن ما بدا من جلادها وصبرها وتفانيها ووفائها مرده إلى الغريزة التي لا يمتاز بها أسمى الناس على أحط الحيوانات ، وأنها لم تكن أهلاً لهذا المجد الطارئ والعز الوارف وغيره مما جاءها به هانيبال وهملكار وهسدروبال ، وأنها استحوذت عليه بسلاح غيرها ، فسرعان ما فارقها إلى غير رجعة ، وفر منها غير آسف على عشرتها ، وأنها لقيت ما ينبغي أن يلقاه كل شعب يضحى بوجوده المعنوي إبقاء على وجوده الحسى .

ولا تهملن للنهاية الآلية التي صارت اليها قرطاجنه . ولا
تجسبن أن الرومان كانوا وحوشا حين واروها التراب ، فتلک
سنة النضال بين الشعوب ، وهذه هي نوااميس التنازع على البقاء ..
فان الجريمة التي ارتكبها الرومان منذ نيف وعشرين قرنا ، قد
أقدم على ارتكاب ما يشبهها الساسة في العصر الحديث . . .

والقارىء يذكر ما استقر عليه رأى العصاة التي اجتمعت في باريس
بعد الحرب العظمى الأولى لتسوية مشاكل العالم على أساس مبادئ
« واسون » ، الأربعة عشرة . . . ويذكر الجريمة التي اشترك في
ارتكابها ساسة روسيا والنمسا وبروسيا في القرن الثامن عشر
يوم أزالوا « بولندية » من المصور الجغرافى . . . ويذكر موقف
« عصبة الأمم » من نزاع الحبشة وإيطاليا ، ثم نزاع « صين واليابان »
ويذكر كيف عصف مؤتمر سان فرانسيسكو بميثاق الأطمنطى
بعد انتهاء الحرب العالمية الأخيرة . . .

إن الطبيعة لا تعرف الرحمة فى نزاع الجماعات ، وقانونها
الذى لا يتغير قط ولا يصيبه التعديل أبداً :

إن الغلبة للأقوى . . . والبقاء للأصلح . . .

تاريخ الحوادث

الواردة في هذا الكتاب

هذه دراسة اجتماعية لمأساة تاريخية ، وقعت أحداثها منذ نيف وعشرين قرنا من الزمان ، ولكن مناظرها لا تزال تتكرر بين الحين والحين في تاريخ الصراع بين الشعوب ، وهذا الكتاب الذى « يحكى ، سيرة الكفاح بين روما وقرطاجنه ، لا يهتم بالحروب إلا من حيث دلالتها على الروح المعنوية فى كلا الشعبين ، ولهذا تعتمد الإيجاز فى سردها ، وحاولت الخروج عن نطاقها ، وتصوير آفاق أخرى تدخل فى نطاق البحث الاجتماعى .

على أن القارئ الذى يريد أن يفهم الجو المعنوى الذى كان يتنفسه هذا الشعبان ، قد لا يقنع بقصة هذه الحوادث التى تتعاقب أمام ناظره ، وتتسلسل مردودة إلى عللها وأصولها ، وربما شعر بالحاجة إلى معرفة الزمن الذى وقعت فيه هذه الحوادث ، ولهذا آثرت أن أسجلها فى هذا الثبت ليرجع إليها من أراد :

ق . م	نشأة روما
٢١ ابريل ٧٥٣	نشأة قرطاجنه
٨٥٠	أول معاهدة بين قرطاجنه وروما
٥٠٩	رحلة هانو وهميلكو Hanno & Himilco لاستعمار إفريقيا الغربية واستكشاف المحيط الأطلنطي
٥٠٠	إخفاق بيروس في صقلية وعودته إلى بلاده
٢٧٦	موت بيروس
٢٧٢	سيادة روما في ايطاليا
٢٦٦ - ٢٧٠	قطاع الطرق المتمردون يطلبون النجدة من قرطاجنه وروما . إرسال النجدة من كليهما
٢٦٥	بدء الحرب البونية الأولى (لامتلاك صقلية)
٢٦٤	هزيمة قرطاجنه في مايلى Mylae
٢٦٠	اندحار الأسطول القرطاجنى فى :
٢٥٦	إكونومس Economus
٢٥٦	حملة رجيلس Regulus لفتح إفريقيا
٢٥٦	هزيمة على يد اكزانتيب
٢٤٩	مولد هانيبال Hannibal - حصار ليلييوم

ق. م

- انتصار قرطاجنه فى دريبانوم Drepanum ٢٤٨ - ٢٤٩
توفيق الحملة التى قام بها همليكار برقة على شاطىء ايطاليا وصقلية ٢٤٣
هزيمة القرطاجيين فى إيجيت Aagates ٢٤٢
نهاية الحرب البونية الأولى (ضياع صقلية) ٢٤١
الحرب بين قرطاجنه وقطاع الطرق ٢٤١ - ٢٣٧
غزو أسبانيا : همليكار - هسدروبال - هانيبال ٢٣٦ - ٢١٩
موت همليكار Hamilcar ٢٢٩
مصرع هسدروبال Hasdrubal ٢٢١
حصار هانيبال لسغنتم Saguntum ٢١٩
بداية الحرب البونية الثانية (لامتلاك ايطاليا) ٢١٨
هانيبال يعبر الألب - ويتخطى الأبنين - ٢١٨
موقعة تريبيا Trebia ٢١٨
موقعة ترازمين Trasimenus ٢١٧
مجزرة كانى Cunnae ٢١٦
فتح الرومان لسيراكوز Syracuse ٢١٢
استيلاء هانيبال على تارنتوم Tarentum ٢١٢
سقوط كابويوا Capua ورحيل هانيبال إلى روما ٢١١

ق. م	
٢١٠	حملة سيبيو Scipio الى أسبانيا
٢٠٩	استيلاؤه على قرطاجنه الجديدة (التي بناها هسدروبال)
٢٠٧	دخول هسدروبال ايطاليا
٢٠٧	متورس Metaures واستشهاد هسدروبال
٢٠٦	خروج القرطاجيين من أسبانيا
٢٠٤	حملة سيبيو الى افريقية
٢٠٣	مجلس الشيوخ في قرطاجنه يستدعى هانيبال . عودته
٢٠٢	يوم زاما Zama
٢٠١	نهاية الحرب البونية الثانية - سيادة الغرب في حوزة الرومان
١٩٥	هانيبال ينطلق من قرطاجنه شريداً
١٨٣	انتحار هانيبال
١٧٤	وفود روما في قرطاجنه
١٥١	حروب قرطاجنه مع ماسينيسا
١٤٩	بداية الحرب البونية الثالثة (الرومان يحاصرون قرطاجنه)
١٤٨	موت ماسينيسا - ملك النوميديين
١٤٦	قرطاجنه تتوارى من التاريخ

أهم مصادر الكتاب

1. Mommsen (Theodore), The History of Rome
2. Church (A. J.) & Gilman (A.), Carthage
3. Nathan Davis, Carthage & her remains
4. Gilman (Arthur), Th Story of Rome
5. Berkley (E.) A new History of Rome
6. Pelham, Outline of Roman History
7. M. Dureau de la Malle, Carthage
8. E. De Sainte Marie, Mission à Carthage
9. Baker (G. P.), Hannibal
10. Spenser Wilkinson, Hannibal's march through the Alps
11. Universal History of the World Vol. III ed. by J. A. Hammerton
12. Hallword, (B.L.) The Cambridge ancient History ed. by Coock, Adcock & Charlesworth. Vol. VIII
13. The Historians' History of the World. - ed. by H. S. Williams L. L. D. & others Vol. II & V
14. Huchinson's History of the Nations. Vol. 1-11



فهرس الصور

صفحة	
٣٥	« ريمس » يتردى على الأرض قتيلًا ، إثر طعنة من أخيه « رميلوس » باني روما
٣٩	بنات « السابين » يتوسطن في إيقاف الحرب بين أزواجهن وآبائهن
٤٣	أبيوس كلوديوس يخطب في مجلس الشيوخ ضد الاغريق
٤٩	صورة رمزية لبعوث قرطاجنه للاستكشاف
٥٢	« » لالتقاء مطامع العدوين في صقلية
٧١	رجيلس يخطب في مجلس الشيوخ
٧٣	رجيلس يعود الى العدو مرضاة لضميره
٩٥	هانديال يقسم وهو في التاسعة من عمره على كراهية الرومان ما عاش
٩٩	كونتوس فايوس يخطب في مجلس شيوخ قرطاجنه متحدثا
١٥٤	رأس هسدروبال الشهيد على حجر جندي أمام أخيه هانديال
١٨٧	كاتو الكبير يخطب في مجلس الشيوخ طالبا تدمير قرطاجنه
٢٢٧	هسدروبال جاث على ركبتيه يلتمس المغفرة من عدوه ، وزوجته على سطح المعبد تهم بالانتحار خلاصا من الذل

فهرس الكتاب

صفحة	صفحة
نتائج كاني :	٣ إهداء الكتاب
(ا) على قرطاجنه	٥ مقدمة الطبعة الثانية
١٢٨ (ب) على روما	٩ مقدمة الطبعة الاولى
١٤٠ إلى الهاوية	١٧ نشأة قرطاجنه
متورس أو سيادة أوربا	٢٥ كيف كان يحيا أهلها
١٥٠ على آسيا	٣١ نشأة روما ونموها
١٥٧ في قاع الهاوية	٤٥ هذا هو الشعب
١٧١ هانيبال قائداً وشريداً	٥٢ أصلح الميادين للاحتكاك
بداية النهاية أو الاسترسال	٥٧ كيف احتك العدوان
١٨٤ في قبول الهوان	٦٤ الرومان في افريقيا
٢٠٣ البعث	٧٦ عود إلى صقلية
٢١٩ أمة تفنى وتتوارى من التاريخ	٨٤ إقامة امبراطورية في أسبانيا
تحليل هذا الكفاح وردّه	هانيبال يعبر الألب لأول
٢٢٩ إلى بواعثه وعمله	مرة في التاريخ
تاريخ الحوادث الواردة	فتح إيطاليا : (ا) تريديا
في الكتاب	(ب) ترازمين (ج) سياسة
٢٥٧ أهم مصادر الكتاب	التواني في اضرار النار
٢٦١	١٠٩
٢٦٢ فهرس الصور	١٢٢ مجزرة كاني

كتب المؤلف

١ - تأليفاً :

١ - التنبؤ بالغيب عند مفكرى الإسلام : صدر فى سلسلة مؤلفات الجمعية الفلسفية فى اكتوبر ١٩٤٥

٢ - الأحلام - بحث مقارن : قامت بنشره مكتبة الآداب فى سبتمبر ١٩٤٥

٣ - الشعرا فى إمام التصوف فى عصره : صدر فى سلسلة أعلام الإسلام فى أغسطس ١٩٤٥

٤ - قصة الكفاح بين روما وقرطاجنة : قامت بنشره لجنة الجامعيين لنشر العلم فى نوفمبر ١٩٣٦ ، وأعادت طبعه مكتبة الآداب فى أوائل فبراير ١٩٤٦

٥ - التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى : تقوم الآن بطبعه مكتبة الآداب


٦ - النزاع بين الدين والسياسة : يطبع قريباً

ب - ترجمة :

٧ - تراث الإسلام : قامت بنشره لجنة الجامعيين لنشر العلم (والمؤلف فيه ترجمة الجزء الذى وضعه ا . جيوم عن الفلسفة والإلهيات)

٨ - علم الغيب فى العالم القديم : وضعه « شيشرون » قامت بنشره مكتبة الآداب ويظهر فى أوائل فبراير ١٩٤٦

٩ - تاريخ علم الأخلاق : وضعه هنرى سدجويك أستاذ الفلسفة الخلقية فى جامعة كامبردج وسيطبع فى جزئين قريباً .

 Bibliotheca Alexandrina



0705990